



# Conservatorio di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA  
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

## VERBALE N. 6

L'anno duemilasedici, addì 2 Maggio, alle ore 16.00 si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Bilancio di previsione 2016
2. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris	Presidente	x	
Elisabetta Porrà	Direttore	x	
Enrico Di Maira	Rappresentante dei Docenti		x
Greca Piras	Rappresentante MIUR		x
Giuseppe Serpi	Rappresentante degli Studenti	x	
Totale		3	2

Alle ore 16.35 il Presidente apre la seduta alla quale partecipa, per il necessario parere consultivo, il Direttore Amministrativo che, su richiesta del Presidente, assume altresì l'incarico di segretario verbalizzante del Consiglio.

Preliminarmente, il Presidente dà atto della comunicazione della prof.ssa Piras in merito a un impedimento per ragioni di famiglia a essere presente alla seduta odierna e alla comunicazione del prof. Di Maira di poter partecipare alla seduta al termine degli esami a cui è impegnato.

Il Presidente comunica che la seduta verrà registrata e procede alla lettura dell'ordine del giorno, trasmesso a tutti i consiglieri regolarmente convocati per la seduta odierna.

### 1. Bilancio di previsione 2016.

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo a cui chiede di volere brevemente illustrare il Bilancio di previsione 2016 con particolare riferimento al parere espresso dai Revisori dei Conti al riguardo.

Il Direttore Amministrativo riferisce che il bilancio è stato predisposto sulla base di quanto in precedenza deliberato dallo stesso Cda nell'ambito delle direttive generali impartite e in ottemperanza allo schema di bilancio approvato. Ribadisce che si è data totale attuazione a quanto approvato dal Consiglio Accademico in tema di progettazione artistico- didattica e che sono stati rispettati i limiti di contenimento della spesa pubblica, come richiesto dalla normativa vigente. Fa presente che il contributo della Provincia di Cagliari è stato inserito in entrata e prudenzialmente in uscita alle ristrutturazioni e non al funzionamento, considerata l'incertezza che tale contributo venga erogato a causa della nota posizione delle Amministrazioni Provinciali a seguito della sentenza della Cassazione che ha visto soccombente il Conservatorio di musica di Sassari. Fa infine presente che il bilancio di previsione, predisposto nel rispetto dei parametri normativi e operativi di riferimento, redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione

artistica e di ricerca, delineati dal Consiglio Accademico e dal Direttore, visionato alla scorsa seduta dal Consiglio di amministrazione, è stato sottoposto ai Revisori dei Conti che hanno espresso parere favorevole all'approvazione.

Il Presidente chiede che si proceda all'approvazione.

Il C.d.A.;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

visto l'art. 5 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti con verbale n.2 del 22.04.2016;

sentito il Direttore Amministrativo;

all'unanimità

### **DELIBERA (N. 9)**

di approvare il Bilancio di Previsione 2016 che si compone dei seguenti documenti contabili:

Bilancio Pluriennale;

Relazione illustrativa del Presidente e di tutti gli atti allegati, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

### **2. Varie ed eventuali.**

- a) Il Presidente illustra la richiesta relativa alla promozione del Conservatorio all'interno di una edizione speciale del Sole24Ore, sottolineando che sarebbe un'ottima occasione per l'Istituzione per avere uno spazio in una testata così prestigiosa e facendo presente che sarebbe l'unica Istituzione Afam in Sardegna e tra le poche a livello nazionale.

Il C.d.A., sentito il Direttore Amministrativo e dopo ampia discussione in merito all'efficacia dell'iniziativa e al costo della stessa, pari a 4.000,00 euro, approva l'attivazione della stessa.

Alle ore 17.00 partecipa alla seduta il Rappresentante dei Docenti, prof. Enrico Di Maira.

- b) Il Direttore illustra al Consiglio le linee guida approvate dal Consiglio Accademico.  
Il C.d.A., sentito il Direttore Amministrativo e dopo ampia discussione, all'unanimità approva le linee guida deliberate dal Consiglio Accademico, che si allegano al presente verbale.

- c) Il Direttore riferisce al Consiglio che il Consiglio Accademico ha deliberato di realizzare in Auditorium i concerti finali delle varie classi e propone che gli stessi vengano adeguatamente pubblicizzati. Sottolinea di essere consapevole che tale operazione comporti maggiori costi per il Conservatorio legati alla presenza obbligatoria dei Vigili del fuoco ma sottolinea come sia importante investire in tali iniziative anche alla luce dell'importanza che ha l'esibizione in pubblico per chi ha deciso di intraprendere la carriera di musicista.

Il C.d.A., sentito il Direttore Amministrativo e dopo ampia discussione in merito all'opportunità o meno di investire una parte delle risorse del bilancio destinate alla progettazione, considerato anche lo specifico stanziamento per tale destinazione da parte del Ministero, con l'astensione del Rappresentante dei Docenti, approva a maggioranza che i concerti finali degli studenti si svolgano nella sala Auditorium del Conservatorio, conferendo al Direttore e al Direttore Amministrativo incarico per intercedere con i Vigili del Fuoco al fine di ottimizzare i costi relativi al servizio di sicurezza.

Il Presidente alle ore 18.30, non essendovi altro da discutere, dichiara chiusa la seduta



Conservatorio  
di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Il presente verbale consta di n. 3 pagine e verrà approvato alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE  
f.to M° Giovanni Gianluca Floris

**APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 30 MAGGIO 2016**