

**CONSIGLIO ACCADEMICO
ERRATA CORRIGE
Delibere n 56 - 57
Del 27 Aprile 2017 VERBALE n 38**

Il giorno **alle 27 Aprile 2017** ore 18,40, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione dei seguenti punti dell'ordine del giorno:

Sono presenti:

1. Approvazione verbale
2. Comunicazioni Direttore
3. Conversioni di cattedre, indisponibilità e modiche organico:
 - Nota 4288 del 05 aprile 2017
 - Nota 8127 del 20 giugno 2016

	27 Aprile 2017	27 Aprile 2017
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof.ssa Elisabetta Porrà	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
- Prof.ssa Aurora Cogliandro	X	
Prof. Sandro Medda	X	
- Prof. Giuseppe Erdas	X	
Prof. Guaragna Angelo	X	
- Prof. Oscar Piastrelloni	X	
- Prof.ssa Laura Quattrini	X	
- Prof.ssa Angela Tangianu	X	
- Prof.ssa Valeria Piu	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Mura Claudia	X	
Sig. Antonio Pillai	X	

Il direttore constatata la presenza del numero legale apre la seduta alle ore 18,40

CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera N. 56

Del 27/04/2017

1) Approvazione verbale

Il Consiglio Accademico approva a maggioranza il verbale n. 37 del 16 marzo 2017

N 6 - approvano il verbale

N 4 - non approvano il verbale.

N 1 Astenuto assente alla seduta del 16 marzo 2017.

CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera N. 57

Del 27/04/2017

3) Conversioni di cattedre, indisponibilità e modifiche organico: Nota 4288 del 05 aprile 2017

Nota 8127 del 20 giugno 2016

- Il Consiglio Accademico propone approvando all'unanimità:

in base alle direttive vigenti la scelta di operare una conversione su un posto reso vacante per pensionamento per un'espansione e razionalizzazione della offerta formativa.

Cattedre di organo (DCPL/38) convertita in canto (DCPL/06)

Motivazioni

La conversione proposta dal Consiglio Accademico ha l'obiettivo di sostenere l'incremento dell'utenza triennale ordinamentale della scuola di canto che già attualmente conta un gran numero di studenti iscritti, trend ulteriormente confermato dalle numerose domande di iscrizione ai corsi triennali ordinamentali per l'anno accademico 2017/18.

- Il Consiglio Accademico propone approvando all'unanimità:

di rendere inattiva una classe di teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06) a seguito di bilanciamento sulla cattedra del direttore.

- Il Consiglio Accademico propone approvando a maggioranza: di **rendere indisponibili per trasferimenti ed utilizzazioni in entrata le seguenti discipline:**

<u>1</u>	<u>Trombone (CODI/17)</u>
<u>1</u>	<u>Composizione (CODC/01)</u>
<u>1</u>	<u>Violino (CODI/06)</u>
<u>1</u>	<u>Musica Da Camera (COMI/03)</u>
<u>1</u>	<u>Violoncello (CODI/07)</u>
<u>1</u>	<u>Esercitazioni corali (COMI/01)</u>
<u>1</u>	<u>Musica corale e direzione di coro (COID/01)</u>
<u>1</u>	<u>informatica musicale (COME/05)</u>

Risultati votazione:

n. 9 votano a favore

n. 1 votano contro

n. 1 astenuto

Motivazioni

L'indisponibilità per trasferimenti e utilizzazioni sopra menzionati consentiranno all'istituzione di definire l'organico secondo le richieste dell'utenza e di garantirne l'utilizzo in base alle richieste ed alle esigenze dell'offerta formativa. Nel rispetto ovviamente dei diritti acquisiti dei docenti in servizio.

Il Direttore chiude i lavori alle ore 20,19

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porra