



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

COMPOSIZIONE

corso tradizionale

PROGRAMMA D'ESAME PER IL COMPIMENTO INFERIORE DI

LETTURA DELLA PARTITURA

(corso complementare obbligatorio di durata quadriennale nel periodo inferiore)

1. Esecuzione di uno dei "Preludi ed Esercizi" di Muzio Clementi, estratto a sorte, seduta stante, tra sei presentati dal candidato.
2. Esecuzione di una composizione di J. S. Bach, estratta a sorte, seduta stante, fra due Invenzioni a tre voci, scelte dal candidato, e tre brani tratti dalle Suites inglesi, anch'esse scelte dal candidato; l'estrazione quindi dovrà essere fatta tra cinque pezzi.
3. Esecuzione di una sonata scelta dal candidato tra quelle di Haydn, Mozart e Clementi.
4. Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso e trasporto di un altro brano, più facile, non oltre un tono sopra o sotto.
5. Esecuzione, a scelta della commissione, di scale maggiori o minori (melodiche e armoniche) e di arpeggi consonanti e dissonanti dell'estensione minima di tre ottave.