



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

## Corsi Triennali superiori Sperimentali Diverse scuole

### **MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO**

#### Programma di studio

Prima annualità

Introduzione alla pratica d'insieme ed educazione all'ascolto.

Pratica della lettura a prima vista di brani di adeguata difficoltà in formazioni di diversa tipologia e natura.

Studio delle problematiche tecnico-strumentali legate all'intonazione individuale e di gruppo, alla timbrica dei diversi strumenti, relative estensioni, trasposizioni e peculiarità di registro.  
Controllo dell'intensità e controllo della dimensione ritmica.

Studio di almeno due brani per differenti formazioni di strumenti a fiato scelti dal repertorio del periodo classico e pre-romantico.

Guida all'inquadramento storico-stilistico degli autori studiati e cenni di analisi formale.

#### Programma di studio

Seconda annualità

Pratica della lettura a prima vista di brani di elevata difficoltà tratti dal repertorio francese e tedesco del novecento storico.

Studio di almeno due brani di elevata difficoltà esecutiva per differenti formazioni e tratte dal repertorio compreso tra il XVIII e XX secolo.

Approfondimenti di prassi esecutiva, di interpretazione, di analisi formale ed analisi armonica applicata dei brani studiati e relativa lettura interpretativa delle partiture.

Tecniche di economia e sintesi di lavoro durante le prove- tecniche di risoluzione dei problemi di prassi, meccanica strumentale, esecuzione d'insieme.

Il repertorio sarà concordato con gli allievi anno per anno sulla base del numero degli iscritti alla classe e al livello di preparazione tecnica dei singoli allievi.