

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
Piazza Porrino 1 - 09128 - CAGLIARI
Tel. 070/493118 - Fax 070/487388

ESPOSTO AL PUBBLICO
DAL 1/04/2015 46
FARMA
ALOM

AVVISO PUBBLICO

PER L'INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DI ESPERTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE PREVISTE NEL PROGETTO "CRESCERE CON LA MUSICA"

Prot. n. 2271/2015

Cagliari, 01/04/2015

IL DIRETTORE

Visto l'art. 6 del protocollo d'intesa prot. n. 86/C22 del 24/01/2014 stipulato tra il Comune di Cagliari e il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari per la supervisione artistica della Scuola Civica di Musica di Cagliari;

Visto il Progetto Sperimentale di Educazione Musicale "Crescere con la Musica" presentato dal Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari al Comune di Cagliari in data 15/01/2015 prot. n. 0000194;

Vista la comunicazione del Comune di Cagliari (datata 19/03/2015, prot. n. 1947/C22) con cui è stata trasmessa la Determinazione del Dirigente del Comune di Cagliari (Servizio Istruzione, Politiche Giovanili, Sport, Cultura e Spettacolo) n. 1960 del 05/03/2015 inerente all'approvazione da parte dell'Amministrazione Comunale di Cagliari di un finanziamento per la realizzazione del Progetto Sperimentale di Educazione Musicale "Crescere con la Musica" da attuare presso alcune scuole dell'infanzia e primarie del comune di Cagliari nell'Anno Scolastico 2014/2015;

EMANA IL PRESENTE BANDO



Art. 1. Indizione delle procedure e validità delle graduatorie.

1. Sono aperti i termini per la presentazione di domande concorsuali, per soli titoli, finalizzate alla formazione di una graduatoria da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi di docenza per l'insegnamento di educazione musicale (con attività di propedeutica e alfabetizzazione musicale e avvio alla pratica corale e strumentale nel rispetto di quanto previsto nel progetto Sperimentale di Educazione Musicale "Crescere con la Musica", di cui si allega una breve sintesi al presente avviso, e nella relativa pianificazione attuativa) presso le scuole dell'infanzia e primarie del comune di Cagliari coinvolte nell'attuazione del progetto predetto.

2. La suddetta graduatoria sarà valida a partire dall'Anno Scolastico 2014/2015.

Art. 2. Presentazione delle domande, scadenza termini e requisiti generali e specifici di partecipazione.

1. Le domande dovranno essere redatte in carta semplice e secondo i modelli allegati A-B-C (che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente bando, la modulistica non potrà essere modificata); in particolare le domande, firmate in ogni pagina, dovranno essere corredate dai seguenti allegati:

- a) domanda di inclusione in graduatoria (Allegato A) e documento d'identità in corso di validità;
- b) dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000) attestante il possesso dei titoli di studio (Allegato B), debitamente firmata in ogni pagina;
- c) dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000) attestante il possesso dei titoli di servizio in ambito didattico (Allegato C), debitamente firmata in ogni pagina;
- d) curriculum professionale nel quale il candidato fornisce dettagliate informazioni sui titoli di studio e di servizio posseduti, sulle esperienze professionali e in merito alla formazione e all'aggiornamento;

2. Le domande dovranno pervenire in busta chiusa entro e non oltre le ore 12.00 del giorno lunedì 13 aprile 2015 (non farà fede il timbro postale), mediante deposito effettuato direttamente presso l'ufficio protocollo del Conservatorio o a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento, o con qualunque altro prodotto postale che preveda la tracciabilità della corrispondenza con avviso di ricevimento. Solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo e-mail agli indirizzi di posta elettronica certificata del Conservatorio: protocollo@conservatoriocagliari.eu. Il Conservatorio declina qualsivoglia responsabilità per tardivi recapiti dovuti a disguidi postali.

3. Per le domande inviate a mezzo posta non farà fede la data del timbro postale di spedizione.

4. A pena di inammissibilità, potranno partecipare alle procedure tutti coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea; sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica;
- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati membri dell'Unione Europea di appartenenza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- adeguata conoscenza della lingua italiana;
- età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità psico-fisica all'incarico di docenza, fatta salva la tutela per i portatori di handicap di cui alla Legge 5/2/1992 n. 104 e ss.mm.. Tale requisito viene accertato mediante presentazione di apposito certificato da parte dei vincitori, prima della nomina;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d) del D.p.r. 3/1957;

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

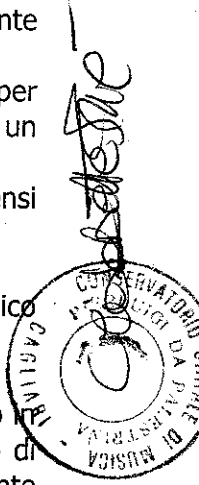
5. Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti specifici:

- Diploma di Conservatorio di Musica Previgente Ordinamento (P.O.) o Diploma Accademico di Conservatorio di I e/o II livello.
- Qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto;
- Non essere titolari di un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato. Nel caso in cui il candidato sia titolare di un contratto di lavoro a tempo determinato al momento di presentazione della domanda potrà inoltrare l'istanza di partecipazione di cui al presente bando, ma l'eventuale incarico potrà essere conferito solo in assenza di qualsivoglia rapporto di lavoro a tempo determinato o indeterminato.

Si precisa che i Diplomi finali rilasciati dalle Istituzione AFAM al termine dei percorsi formativi del Previgente Ordinamento (P.O.), conseguiti prima dell'entrata in vigore della Legge 24 dicembre 2012 n. 228 (art. 1 comma 107)*, congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (da indicare nello spazio apposito dell'Allegato B – Titoli di studio) sono equipollenti ai Diplomi Accademici di II livello.

I requisiti sopra esposti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e dovranno essere attestati mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 di D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., utilizzando i modelli allegati al presente atto.

** Legge 24 dicembre 2012 n. 228 Art. 1 Comma 107. "I diplomi finali rilasciati dalle istituzioni di cui al comma 102, al termine dei percorsi formativi del previgente ordinamento, conseguiti prima dell'entrata in vigore della presente legge e congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, sono equipollenti ai diplomi accademici di secondo livello secondo una tabella di corrispondenza determinata con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei medesimi principi di cui ai commi 102 e 103, da emanarsi entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge".*



6. A pena di inammissibilità, le domande dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente, oltre a evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà specificare la seguente dicitura **"domanda di inclusione nella graduatoria per le attività di educazione musicale previste nel progetto "Crescere con la musica"**.

Art. 3. Esclusioni.

1. Non saranno ammesse alla procedura selettiva le domande concorsuali per le quali si verifichi anche uno solo dei seguenti casi:

- domande pervenute prima della pubblicazione del presente bando;
- domande pervenute oltre la suddetta data di scadenza;
- domande prive della firma del concorrente in una o più pagine;
- domande per le quali manchi l'autocertificazione del possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- difetto di uno più dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 del presente bando;
- domande contenenti false dichiarazioni o domande alle quali siano allegati documenti falsi, fatte salve le conseguenze penali previste per legge;
- domande pervenute senza la specifica dicitura sulla busta prevista dall'art. 2 comma 6 del presente bando.

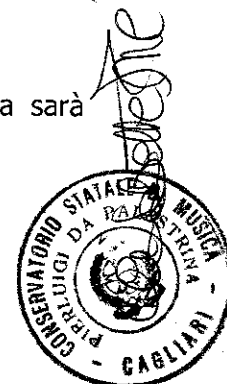
Art. 4. Commissioni esaminatrici.

La commissione esaminatrice, a seguito della scadenza del termine per la presentazione delle domande di cui al presente bando, verrà nominata dal Direttore (nel rispetto della normativa sulle pari opportunità) e sarà composta da 3 docenti: il Direttore del Conservatorio (o da un suo delegato) che la presiede e da due docenti.

Art. 5. Valutazione dei titoli.

La valutazione dei titoli di studio e di servizio ai fini della formazione della graduatoria sarà effettuata sulla base dei sotto riportati criteri:

	Descrizione	Max Punti
A	TITOLI DI STUDIO	35
B	TITOLI DI SERVIZIO	Senza limite di punteggio massimo



A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 35)

- (max. punti 15):** Diploma di Conservatorio Statale di Musica (o Istituto Musicale Pareggiato) del Previgente Ordinamento (P.O.) congiuntamente al Diploma di Scuola Secondaria di II Grado (purché nel rispetto di quanto previsto dalla Legge 24.12.2012 n° 228, comma 107 dell'art.1);
- (max. punti 10):** Diploma di Conservatorio Statale di Musica (o Istituto Musicale Pareggiato) di Previgente Ordinamento (P.O.) senza il Diploma di Scuola Secondaria di II Grado o in assenza dei requisiti previsti dalla Legge 24.12.2012 n° 228, comma 107 dell'art.1);
- (max. punti 10):** Diploma Accademico di I livello in ambito musicale;
- (max. punti 5):** Diploma Accademico di II livello in ambito musicale;
- (punti 2 per ciascun titolo):** Diploma in Didattica della musica Previgente Ordinamento (P.O.);
- (punti 5 per ciascun titolo):** Abilitazione all'insegnamento A031 e/o A032 e/o A077;

Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per il Diploma P.O. conseguito in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M., congiuntamente al Diploma di Scuola Secondaria di II Grado:

VOTO	PUNTEGGIO
10 e lode	15
10	13,5
da 9,5	12

da 9	10,5
da 8,5	9
da 8	7,5
da 7,5	6
da 7	4,5
da 6,5	3
da 6	1,5

Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per il Diploma P.O. conseguito in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M., in assenza del Diploma di Scuola Secondaria di II Grado:

VOTO	PUNTEGGIO
10 e lode	10
10	9
da 9,5	8
da 9	7
da 8,5	6
da 8	5
da 7,5	4
da 7	3
da 6,5	2
da 6	1

Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per il **Diploma Accademico di I livello** (conseguita in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M.):

VOTO	PUNTEGGIO
110 e lode	10
da 110 a 106	9
da 105 a 100	8
da 99 a 95	7
da 94 a 89	6
da 88 a 83	5
da 82 a 78	4
da 77 a 73	3
da 72 a 67	2
66	1

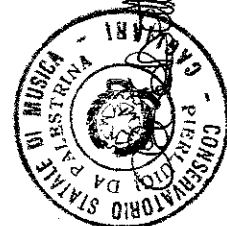


Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per il **Diploma Accademico di II livello** (conseguita in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M.):

VOTO	PUNTEGGIO
110 e lode	5
da 110 a 106	4,5
da 105 a 100	4
da 99 a 95	3,5
da 94 a 89	3
da 88 a 83	2,5
da 82 a 78	2
da 77 a 73	1,5
da 72 a 67	1
66	0,5

Per chi è in possesso del Diploma di Conservatorio Previgente Ordinamento (P.O.) nella stessa disciplina per cui ha il Diploma Accademico di II Livello sarà valutato solamente il titolo con il miglior punteggio e verrà attribuito un bonus di punti 2 (a

prescindere dalla votazione) per il possesso del secondo titolo.

Sono valutati tutti i titoli utili al raggiungimento del massimale richiesto (**max. punti 35**) e il punteggio sarà costituito calcolando le seguenti opzioni:

- Diploma di Conservatorio Previgente Ordinamento (P.O.) congiuntamente al Diploma di Scuola Secondaria di II Grado sarà equiparato a un Diploma Accademico di II livello qualora precedente ai termini di cui la Legge 24.12.2012 n° 228, comma 107 dell'art.1;
- Diploma di Conservatorio Previgente Ordinamento (P.O.) in assenza del Diploma di Scuola Secondaria di II Grado;
- Diploma Accademico di I livello;
- Diploma Accademico di I più II livello;
- Diploma di Didattica della Musica;
- Abilitazioni.

Per i titoli rilasciati da istituzioni appartenenti alla Comunità Europea è necessario il certificato di equipollenza rilasciato ai sensi della normativa vigente. La documentazione, con traduzione ufficiale in italiano, o comunque in lingua inglese, dovrà inoltre essere accompagnata dalla dichiarazione di riconoscimento rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana nel Paese al cui ordinamento scolastico fa riferimento e con evidenza del punteggio attribuito. In assenza delle suddette specifiche la commissione non potrà procedere alla valutazione del titolo presentato.

B) TITOLI DI SERVIZIO¹

- 1) Servizio prestato nei **Conservatori (o Istituti Musicali pareggiati²)** per insegnamento di discipline musicali:
 - a) **punti 2** - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 12** per ogni anno accademico), oppure **punti 2** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 20 ore, sino al massimo di **punti 12** attribuibili sulla base del limite di n° 120 ore valutabili per ogni Anno Accademico);
- 2) Servizio prestato presso **Scuole Civiche di Musica** per insegnamento di discipline musicali:
 - a) **punti 1** - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 12** per ogni anno scolastico), oppure **punti 1** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 20 ore, sino al massimo di **punti 12** attribuibili sulla base del limite di n° 240 ore valutabili per ogni anno scolastico).
- 3) Servizio prestato presso i **Corsi Musicali Regionali** istituiti attraverso la L.R.64/86 art.8, per insegnamento di discipline musicali (con convenzione o contratto atipico, purché scaturito da attribuzione dell'incarico attraverso la convenzione tra R.A.S./Provincia e Associazione Musicale/Bandistica/Corale/di Musica Sarda, caratteristica da indicare nella specifica riferita all'elenco dei titoli didattici):
 - a) **punti 1** - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 12** per ogni anno scolastico), oppure **punti 1** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 20 ore, sino al massimo di **punti 12** attribuibili sulla base del limite di n° 240 ore valutabili per ogni anno scolastico).
- 4) Servizio prestato presso le **Scuole Secondarie Statali di I e II grado** per insegnamento di discipline musicali:



¹ La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/scolastici o frazioni di essi;

² Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole pareggiate" al tempo della prestazione del servizio.

punti 1 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 12** per ogni anno scolastico), oppure **punti 1** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 20 ore, sino al massimo di **punti 12** attribuibili sulla base del limite di n° 240 ore valutabili per ogni anno scolastico);

- 5) Servizio prestato presso le **Scuole dell'Infanzia e /o Primarie e/o Secondarie di I e II Grado**, attraverso dei Laboratori Musica e/o all'insegnamento di discipline musicali:
punti 1 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 12** per ogni anno scolastico), oppure **punti 1** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 20 ore, sino al massimo di **punti 12** attribuibili sulla base del limite di n° 240 ore valutabili per ogni anno scolastico).

Tutti i titoli presentati privi delle indicazioni necessarie, utili ad un'adeguata attribuzione del punteggio da parte della Commissione esaminatrice, non saranno valutati.

Art. 6. Presentazione dei titoli.

1. Il possesso dei titoli di studio e di servizio dovrà essere comprovato mediante la compilazione degli allegati modelli di autocertificazione (modelli B e C) che andrà sottoscritto in ogni pagina.
2. In particolare, per i titoli di servizio andrà specificato:
 - a) l'anno accademico di riferimento;
 - b) l'esatto periodo del servizio e i giorni complessivi;
 - c) l'insegnamento;
 - d) le ore contrattualmente previste;
 - e) l'istituzione o il soggetto presso cui il servizio è stato prestato;
 - f) la natura del servizio (indicando la procedura con cui è stato assegnato l'incarico): Supplenza annuale, Supplenza breve, Contratto di collaborazione, Contratto di prestazione intellettuale, Contratto di prestazione occasionale, etc..

Art. 7. Inammissibilità dei titoli.

1. Non saranno presi in considerazione i titoli di servizio e di studio per i quali manchi:
 - a) la firma del concorrente nelle dichiarazioni sostitutive di certificazione (modelli B e C) o nella pagina in cui essi siano elencati;
 - b) l'assenza totale o la semplice incompletezza dei dati previsti nei modelli B e C;
 - c) l'assenza della copia del documento di identità.

Art. 8. Pubblicazione della graduatoria.

La graduatoria sarà pubblicata nell'Albo Pretorio del sito web del Conservatorio di Cagliari.

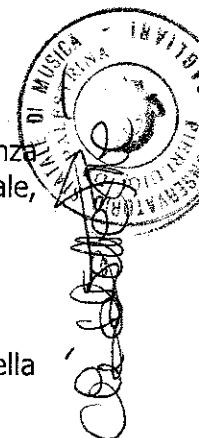
Art. 9. Reclami e ricorsi.

1. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria gli interessati potranno presentare reclamo in carta semplice, mediante deposito effettuato direttamente presso l'ufficio protocollo del Conservatorio di Cagliari, o a mezzo pec (responsabiledelprocedimento@conservatoriocagliari.eu), o ancora a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento.
2. Non saranno presi in considerazione reclami pervenuti oltre la data di pubblicazione della graduatoria definitiva sebbene inviati entro il termine suddetto di cinque giorni; in tal senso il Conservatorio declina qualsivoglia responsabilità per tardivi recapiti dovuti a disguidi postali.
3. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

Art. 10. Stipula del contratto.

La proposta di stipula del contratto è comunque subordinata:

- All'attivazione delle attività di cui al Progetto Sperimentale di Educazione Musicale "Crescere con la Musica" e alla permanenza della copertura finanziaria;



- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi alla pianificazione, articolazione e calendarizzazione didattica - attuativa del progetto;
- All'assenza di un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato e/o determinato;
- All'assenza (al momento della stipula contrattuale) di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalle normative vigenti.

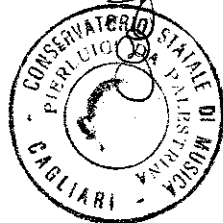
Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Art. 11. Natura giuridica e oggetto del contratto

Al candidato utilmente posizionato in graduatoria verrà proposto di stipulare col Conservatorio di Cagliari un contratto di prestazione d'opera occasionale non continuativa, avente ad oggetto attività di docenza, in qualità di esperto dotato di professionalità coerente con il profilo richiesto. Lo stesso contratto, per quanto non specificamente disciplinato, sarà sottoposto alla disciplina generale del codice civile.

La graduatoria sarà utilizzata per l'affidamento di incarichi di docenza (esclusivamente inerenti al progetto Sperimentale di Educazione Musicale "Crescere con la Musica") che avranno natura di contratti di lavoro autonomo. Il contratto avrà validità per il periodo strettamente necessario all'effettuazione delle attività programmate in merito al progetto predetto che potranno essere pianificate anche in differenti periodi dell'anno. All'interno del periodo contrattuale, prima dell'inizio delle attività, saranno definite con ogni singolo docente le modalità ed i termini dell'incarico nel rispetto delle finalità del progetto e della relativa pianificazione, articolazione e calendarizzazione didattica - attuativa, nonché delle esigenze della scuola in cui è prevista l'attuazione del progetto e nel rispetto delle eventuali indicazioni che fornirà il Direttore del Conservatorio e/o il Coordinatore del progetto in parola. Il compenso orario lordo stato onnicomprensivo è stabilito - nella prima fase di attuazione del progetto "Crescere con la Musica" - in € 15,00 (comprendente gli oneri di qualsiasi natura), secondo le modalità previste dalle norme vigenti in materia.

L'importo sarà liquidato in seguito alla concreta effettuazione di quanto previsto dal contratto, previa presentazione del registro delle presenze compilato in ogni sua parte, di una relazione di fine attività e della necessaria documentazione fiscale.



Art. 12. Obblighi del contraente

Gli esperti si impegnano a:

- esprimere la propria disponibilità ad accettare l'incarico entro il termine indicato al momento del ricevimento della comunicazione inerente all'affidamento dell'incarico, pena l'esclusione.
- svolgere l'incarico nel rispetto della pianificazione, articolazione e calendarizzazione didattica - attuativa del progetto;
- raccordarsi con il Coordinatore del progetto e/o con i referenti e/o docenti delle classi interessate;
- consegnare al Conservatorio, a conclusione dell'attività svolta, il registro delle presenze compilato

Art. 13. Privacy e responsabile del procedimento

Trattamento dei dati personali

1. Con riferimento alle disposizioni di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, quale titolare dei dati inerenti al presente concorso, informa che il trattamento dei dati contenuti nelle domande di concorso è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività concorsuale e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti.
2. I candidati godono dei diritti di cui all'articolo 13 della citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non

conformi alla legge, nonché di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Art. 14. Responsabile del procedimento.

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Cagliari.

Art. 16. Norme transitorie e finali

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni previste dalle normative vigenti in materia di pubbliche procedure selettive.

In caso di risoluzione del contratto, di dimissioni o di decadenza dall'incarico, si procederà a nominare il candidato collocato nella posizione della graduatoria immediatamente successiva.

Il Conservatorio si riserva di effettuare ogni comunicazione rivolta ai candidati mediante pubblicazione sull'apposita sezione del sito istituzionale. Pertanto nessuna responsabilità potrà essere attribuita al Conservatorio qualora per ragioni non imputabili a questo istituto le comunicazioni non pervengano ai destinatari in tempo utile.

Si richiama l'attenzione degli interessati sulla necessità che venga continuamente monitorato il sito del Conservatorio per aggiornamenti.

Il Direttore
Elisabetta Perfa





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
Piazza Porrino 1 – 09128 – CAGLIARI
Tel. 070/493118 – Fax 070/487388

SINTESI DEL PROGETTO "CRESCERE CON LA MUSICA"

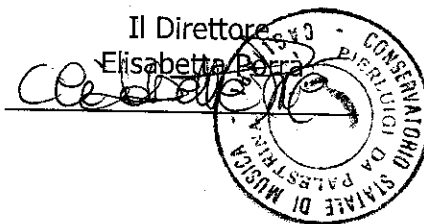
ALLEGATO ALL'AVVISO PUBBLICO
PER L'INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DI ESPERTI PER LO SVOLGIMENTO
DI ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE PREVISTE NEL PROGETTO "CRESCERE CON LA MUSICA"

Il progetto "Crescere con la Musica" si pone l'obiettivo di promuovere ed intraprendere negli istituti scolastici di Cagliari (Scuole dell'Infanzia e Primarie) coinvolti nel progetto un ben strutturato percorso di alfabetizzazione e formazione musicale articolato in base alle diverse fasce d'età delle scuole interessate. Il progetto vuole favorire una pluralistica offerta formativo – musicale affinché il linguaggio musicale (quale mezzo espressivo universale), nei diversi livelli e ambiti formativi, divenga un patrimonio alla portata di tutti e non bene esclusivo di pochi per garantire una diffusione pluralistica dell'educazione musicale.

Il progetto "CRESCERE CON LA MUSICA" si articolerà in una serie di attività musicali pratiche e teoriche (anche ludico - creative, nel rispetto dell'età dei discenti), pure di tipo laboratoriale, e sarà destinato agli alunni, anche diversamente abili, frequentanti i 2 ordini e gradi scolastici presenti negli Istituti Scolastici partecipanti.

Con il progetto "CRESCERE CON LA MUSICA" si intende contribuire (nel rispetto di quanto dettagliatamente previsto dal progetto in questione e dalla pianificazione e calendarizzazione attuativa specificatamente predisposti e da quant'altro verrà dettagliato negli accordi contrattuali), mediante adeguate metodologie (learning by doing, cooperative learning, etc.), alla diffusione della cultura musicale nel territorio in modo da rafforzare maggiormente il valore espressivo dell'arte dei suoni ed il ruolo della scuola come luogo di aggregazione (anche per contrastare l'emergente disagio giovanile e i fenomeni di dispersione scolastica) e di diffusione di saperi e competenze.

Il Direttore
Elisabetta Porra



ALLEGATO B - TITOLI DI STUDIO

b) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio:

Diploma	_____	in	_____	nell' a.a.	_____ / _____	(riservato alla Commissione)
	<i>(accademico di primo livello)</i>		<i>(tipologia)</i>			
presso	_____	di	_____	votazione	_____ / _____	
	<i>(conservatorio, istituto musicale pareggiato)</i>		<i>(città)</i>			
Diploma	_____	in	_____	nell' a.a.	_____ / _____	(riservato alla Commissione)
	<i>(accademico di secondo livello)</i>		<i>(tipologia)</i>			
presso	_____	di	_____	votazione	_____ / _____	
	<i>(conservatorio, istituto musicale pareggiato)</i>		<i>(città)</i>			
Titolo	_____		=====			(riservato alla Commissione)
	<i>(Diploma in Didattica della Musica Previgente Ordinamento)</i>					
presso	_____	di	_____	nell' a.a.	_____ / _____	
	<i>(conservatorio, istituto musicale pareggiato)</i>		<i>(città)</i>			
Titolo	_____	in	_____			(riservato alla Commissione)
	<i>(Abituazione A031/A032/A077)</i>		<i>(tipologia)</i>			
presso	_____	di	_____	nell' a.a.	_____ / _____	
	<i>(conservatorio, istituto musicale pareggiato)</i>		<i>(città)</i>			

ALLEGATO B - TITOLI DI STUDIO

Titolo	_____	in	_____	(riservato alla Commissione)
	(Abilitazione A031/A032/A077)		(Tipologia)	
presso	_____	di	_____	_____
	(conservatorio, istituto musicale pareggiato)		(città)	nell'a.a. / _____
Titolo	_____	in	_____	(riservato alla Commissione)
	(Abilitazione A031/A032/A077)		(Tipologia)	
presso	_____	di	_____	_____
	(conservatorio, istituto musicale pareggiato)		(città)	nell'a.a. / _____
TOTALE TITOLI DI STUDIO				

Nota - È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani. In tal caso, unitamente a copia del Titolo rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

_____ (luogo) _____ (data) _____ firma per esteso (non autenticata)

ALLEGATO C - TITOLI DI SERVIZIO

3) Servizio prestato presso le Scuole di Musica istituite attraverso la Legge 64/86 art.8.
 [N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio - Nome dell'Associazione, indirizzo e recapiti	Tipologia contrattuale instaurata tra il Committente e il Docente: (Convenzione/Contratto atipico. (indicare, inoltre, se l'incarico è derivante da una Convenzione tra Ente Regionale/Provinciale e Associazione Musicale/Bandistica riferita all'attivazione dei Corsi musicali di cui alla L.R.64/86 art.8)	Anno scolastico	Disciplina	Periodo dal (gg/mm/aaaa) al (gg/mm/aaaa)	N° ore svolte	N° giorni complessivamente svolti	Riservato alla commissione
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

4) Servizi prestati presso le Scuole Secondarie Statali di I e II grado.
 [N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio, città, recapiti	Anno scolastico	Insegnamento	Se reclutati attraverso un contratto atipico, indicare il numero delle ore assegnate	Periodo dal (gg/mm/aaaa) al (gg/mm/aaaa)	N° giorni complessivamente svolte	Riservato alla commissione
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ALLEGATO C - TITOLI DI SERVIZIO

5) Laboratori e/o Servizi prestati presso le Scuole dell'infanzia e/o Primarie e/o Secondarie di I e II Grado.
[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio, città, recapiti	Anno scolastico	Insegnamento	Se reclutati attraverso un contratto atipico, indicare il numero delle ore assegnate	Periodo dal (gg/mm/aaaa) al (gg/mm/aaaa)	N° giorni complessivamente svolti	Riservato alla commissione
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Riservato alla commissione

TOTALE TITOLI DI SERVIZIO

(luogo)

(data)

firma per esteso (non autenticata)