

PROMOZIONE ALL' 8° CORSO

- ❖ Esecuzione di un corale di media difficoltà di J.S. Bach a scelta del candidato.
- ❖ Esecuzione di un Preludio, Fantasia, Toccata o Fuga tra i volumi III e IV dell'Ed. Peters
- ❖ Esecuzione di una composizione del periodo precedente a Bach, a scelta del candidato, o di una delle seguenti composizioni

Cesar Franck	Pastorale op. 19
Cesar Franck	Preludio, fuga e variazione op. 18
F. Mendelssohn	un tempo di una sonata op.65
F.Mendelssohn	un brano dai Preludi e fughe op. 37

- ❖ Interrogazione sulle fughe realizzate durante l'anno

PROMOZIONE AL 10° CORSO

- ❖ Esecuzione di una parte di una composizione di J. S. Bach a scelta del candidato tra le seguenti:
 - Preludio e fuga in Re maggiore BWV 532
 - Toccata adagio e fuga in Do maggiore BWV 564
 - Passacaglia e fuga in Do minore BWV 582 (SI INTENDE SOLAMENTE LA PASSACAGLIA OPP. IL TEMA-FUGATO)
 - Fantasia e fuga in Sol minore BWV 542
 - Preludio e tripla fuga in Mi bemolle maggiore BWV 552
 - Sonata in trio (un tempo a scelta)

- ❖ Esecuzione di un importante corale di J.S. Bach a scelta del candidato

- ❖ Esecuzione di una composizione di C. Franck scelta dal candidato fra le seguenti:

Corale n. 1 in mi Maggiore
Corale n. 2 in Si minore
Corale n.3 in La minore
Finale in Si bemolle op. 21
Priere op. 20

oppure una composizione di M.E. Bossi scelta fra le seguenti:

Studio sinfonico op. 78
Pezzo eroico op. 128
Tema e variazioni op.115

- ❖ Esecuzione di una parte di una composizione moderna, a scelta del candidato

Ca 18-03-2016

I DOCENTI

M. Tenebre
Art. Caracci
...

M. Tenebre
Art. Caracci
Stefano Padellaro