

**Corso Triennale Superiore  
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**DIVERSE SCUOLE**

**Analisi delle forme compositive I**

**Programma**

Il corso intende suggerire alcuni strumenti per poter analizzare una qualsiasi opera musicale, da utilizzare con la duttilità richiesta dalle circostanze. Si potrà passare dal rapido inquadramento “a prima vista” di un brano attraverso una visione sommaria della partitura, come può accadere prima di un'imminente esecuzione, ad un'analisi più mirata e approfondita che combini lo studio del pentagramma con l'ascolto ripetuto.

L'obiettivo è sviluppare una maggiore intelligenza e consapevolezza davanti ad una qualsiasi pagina di musica, sia come ascoltatore che come esecutore, evitando di elaborare catalogazioni astratte fine a se stesse.

**Prova d'esame** : colloquio orale su un brano d'autore dato (fino al XIX secolo), che attesti la capacità di saper impostare un lavoro analitico.

**Analisi delle forme compositive II**

**Programma**

Verrà privilegiato lo studio approfondito delle partiture combinata con l'ascolto, scegliendo alcune grandi opere d'autore tratte anche dalla letteratura del '900.

**Prova d'esame** : presentazione orale di un lavoro di analisi monografico, precedentemente assegnato, al quale si può abbinare un breve scritto che riassume molto schematicamente la struttura del brano trattato.