

CAGLIARI

DIDATTICA DELLA MUSICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE

Programma

Il corso si propone di sviluppare le capacità di improvvisazione attraverso la gestione di differenti livelli di consegne in relazione alle specifiche finalità delle diverse situazioni didattiche reali (scuola elementare, media, superiore, corsi di animazione e alfabetizzazione musicale, propedeutica, corsi di formazione, altri). Il percorso ha un prevalente carattere di ricerca di gruppo in cui la componente individuale determinerà per ogni studente percorsi differenziati. Questa esperienza, basata sull'idea di composizione estemporanea sarà diretta alla ricerca di:

- criteri di progettazione di consegne per il potenziamento delle capacità organizzative (Il progetto musicale e l'espressione estemporanea);
- criteri che conducono a riorganizzare il sonoro in forme anche non convenzionali;
- criteri di scelta delle modalità esecutive e interpretative per la realizzazione sonora secondo consegne date;

Prova d'esame

Presentazione e discussione di un progetto scritto di una improvvisazione.

Il progetto deve prevedere in modo esplicito i Materiali, gli Obiettivi e le Tecniche d'improvvisazione.