



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

Prot. n. 499 del 03.02.2016



Bando per Borse di **studio ERASMUS per l'estero per l'A.A. 2016-17 (scadenza domande 25.02.2016)**

Premessa

In base alla Nuova Carta Universitaria Erasmus (ECHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+. L'azione del programma si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea. Il Conservatorio avvia una procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate per l'a.a. 2015/2016. Tale graduatoria verrà resa nota entro 15 giorni dalla scadenza del bando.

Tipologia delle borse di studio e sedi

Il Programma **Erasmus+** offre agli studenti del Conservatorio la possibilità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) in un Istituto d'Istruzione Superiore tra quelli con i quali il proprio Conservatorio ha sottoscritto un accordo bilaterale garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti. Il contributo forfettario mensile sarà pari a un massimo di € 280,00 e un minimo di € 230,00 a seconda del Paese di destinazione (vedi di seguito), come stabilito dall'Unione Europea. Ai fini dell'erogazione del contributo, il periodo minimo di permanenza all'estero dovrà essere obbligatoriamente di 3 mesi.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA
Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

Fatto salvo il periodo minimo di permanenza di tre mesi, la borsa relativa all'eventuale ulteriore periodo sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per il Belgio il 1° febbraio 2015 e rientra il 26 maggio 2015 verrà effettuato il seguente calcolo: € 230,00 * 3 mesi interi + € 230,00/30 * 26 giorni residui).

L'ammontare del contributo forfetario è stato determinato dalla Commissione Europea ed è stabilito in base al costo di vita del Paese di destinazione, secondo la seguente suddivisione:

FASCIA PAESE DI DESTINAZIONE IMPORTO MENSILE

- **€ 280/mese** per i paesi del **gruppo 1** (*Austria, Danimarca, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Regno Unito*)
- **€ 230/mese** per i paesi del **gruppo 2** (*Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Olanda, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia*)
- **€ 230/mese** per i paesi del **gruppo 3** (*Bulgaria, Estonia, Ungheria, Latvia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Macedonia*)

Anche l'ERSU eroga delle borse destinate alla mobilità di studio all'Estero, compatibili col programma Erasmus.

La mobilità deve obbligatoriamente svolgersi entro l'arco di tempo **settembre 2016 - settembre 2017**.

LISTA PARTNERS

L'elenco aggiornato delle sedi che hanno stabilito accordi bilaterali con il Conservatorio di Cagliari è il seguente (in ordine alfabetico per paese di appartenenza):

Belgio:

- 1. Hogeschool Gent (HoGent)** - School of Arts of University College Ghent (Gent)
<http://schoolofartsgent.be/en/>

Estonia:

- 2. Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia** - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)
<http://www.ema.edu.ee>

Finlandia:

- 3. Svenska Yrkeshögskolan** - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)
<http://www.novia.fi>
- 4. TAMK Music** (Tampere)
www.tamk.fi

Francia:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA
Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

5. Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

www.paris-sorbonne.fr

Germania:

6. Hochschule für Musik "Franz Liszt" – The Liszt School of Music (Weimar)

<http://www.hfm-weimar.de>

7. Hochschule für Musik Karlsruhe (Karlsruhe)

www.hfm.eu

Grecia:

8. Ionian University – Corfù (Grecia)

www.ionio.gr

Inghilterra:

9. University of Birmingham (Birmingham)

<http://www.birmingham.ac.uk>

10. Guildhall School of Music and Drama (Inghilterra)

www.gsmd.ac.uk

Lettonia:

11. Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Lettonia)

www.jvlma.lv

Lituania:

12. Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)

<http://lmta.lt>

13. Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)

<http://www.vdu.lt/en>

Polonia:

14. Akademia Muzyczna W Gdańsku – (Gdansk [Danzica])

<http://www.amuz.gda.pl/>

15. Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music "I. Paderewski" (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

16. Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

17. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, Polska (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

Portogallo:

18. ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

19. Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

www.esml.ipl.pt

Repubblica Ceca:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

20. Janacek Academy of Music Brno – (Check Republic)

<http://www.hf.jamu.cz>

Romania:

21. National University of Music Bucharest (Bucarest)

<http://www.unmb.ro>

22. University of Arts "George Enescu" Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

Spagna:

23. Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

24. Conservatorio Superior de Musica de Murcia "Manuel Massotti Littel" (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

25. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

26. Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>

27. Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (Valencia)

<http://www.csmvalencia.es/>

28. Conservatorio Superior de Música da Coruña (La Coruña)

<http://www.csmcoruna.com/>

29. Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona)

<http://csmn.educacion.navarra.es/web1/>

Svezia:

30. Luleå Tekniska Universitet - Luleå University of Technology (Musica e Media, sede a Piteå)

<http://www.ltu.se>

31. Musikhögskolan i Malmö - Malmö Academy of Music (Malmö)

<http://www.mhm.lu.se>

Svizzera:

32. Haute Ecole de Musique de Lausanne (Losanna)

www.hemu-cl.ch

Turchia:

33. Yasar Universitesi (Bornova, Smirne)

<http://www.yasar.edu.tr>

34. Afyon Kocatepe University (Afyonkarahisar)

www.aku.edu.tr

Ungheria:

35. Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest)

<http://zeneakademia.hu>

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare al Programma Erasmus+ lo studente del Conservatorio che sia in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere iscritto nell'a.a. 2016/2017 ad uno dei seguenti corsi:
 - Corsi tradizionali e Triennio: penultimo o ultimo anno di corso;
 - Biennio;
2. avere sostenuto almeno un esame della materia principale del corso di studi (strumento principale, canto, composizione, etc.);
3. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;
4. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);
5. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
6. essere in possesso del diploma di maturità.
7. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

Modalità di partecipazione

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo (Allegato 1) e dovrà indicare:

- Le sedi prescelte in ordine di preferenza;
- Gli studi che si intendono svolgere presso l'istituto ospitante, elencando i singoli corsi che si intende frequentare e gli esami che si intende sostenere;
- Lingua straniera conosciuta e indicazione del livello di competenza.

I candidati dovranno inoltre allegare alla domanda la seguente documentazione:

- una illustrazione delle proprie motivazioni personali in italiano e in inglese (o nella lingua del paese prescelto);
- un curriculum vitae in italiano ed in inglese (o nella lingua del paese prescelto);
- un certificato rilasciato dalla segreteria comprovante l'iscrizione ai corsi e in cui risultino gli esami sostenuti oppure una fotocopia del libretto degli esami;
- una registrazione audio o video della durata di circa 10 minuti (CD, DVD etc);

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA
Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

La domanda, indirizzata all'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio, deve essere consegnata al personale della Biblioteca, o inviata a mezzo raccomandata AR **entro il 25.02.2016.**

Gli aspiranti sono inoltre tenuti a far pervenire il modulo di domanda e i documenti di cui ai punti 1 e 2 via e-mail, al seguente indirizzo: international@conservatoriocagliari.it
Verrà rilasciato un avviso di ricevimento elettronico.

Selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o un suo delegato, dal docente responsabile Erasmus e da un altro docente.

La Commissione opererà la selezione valutando i seguenti aspetti:

- media della votazione degli esami sostenuti con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- numero di esami superati;
- curriculum;
- congruità del piano studi presentato con l'offerta formativa delle istituzioni indicate;
- motivazioni personali e grado di conoscenza della lingua.

Tutti i candidati che faranno domanda, dovranno presentarsi martedì 26 febbraio h 10,00 presso l'Ufficio Relazioni Internazionali per un breve colloquio, durante il quale la medesima commissione approfondirà i seguenti aspetti:

- motivazione individuale;
- conoscenza della lingua inglese o comunque del paese di destinazione.

Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei verrà affissa all'Albo del Conservatorio entro 15 giorni dalla scadenza del bando.

Nell'assegnazione della sede la Commissione procede, in ordine di graduatoria, secondo le preferenze espresse dai partecipanti.

Accettazione, rinuncia, scelta della sede e sottoscrizione dei contratti

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

Lo studente selezionato è tenuto a comunicare, entro i termini stabiliti dall'istituzione che accoglierà la sua candidatura, l'accettazione della borsa firmando l'apposito accordo, disponibile presso l'ufficio Erasmus del Conservatorio, e **impegnandosi con tale adesione** ad accettare la destinazione assegnatagli.

Lo studente che **non intende** accettare la borsa deve tempestivamente comunicarlo per iscritto all'ufficio Erasmus del Conservatorio.

L'Ufficio Erasmus provvede di conseguenza alla chiamata degli ulteriori idonei collocati in posizione utile nella graduatoria.

Learning Agreement

Prima della partenza lo studente dovrà inoltre concordare con i docenti che compongono la Commissione Erasmus il piano di studi (cioè i corsi) che dovrà seguire all'estero durante il periodo di mobilità. Lo studente pertanto sottoscriverà un accordo (Learning Agreement) con l'Istituto di appartenenza e l'Istituto ospitante contenente l'elenco dei corsi da seguire con relativi esami e crediti durante il periodo di permanenza all'estero.

Documentazione necessaria in uscita

Lo studente deve presentarsi presso la sede di destinazione munito dei seguenti documenti:

1. carta d'identità o passaporto validi;
2. tessera sanitaria;
3. un certificato o attestato d'iscrizione del Conservatorio "G. P. da Palestrina";
4. un documento comprovante il proprio status di studente Erasmus;
5. copia del piano di studi (Learning Agreement) debitamente sottoscritto dai responsabili didattici dell'istituzione accettante e del Conservatorio.
6. due fotografie formato tessera per ogni eventuale documento che verrà rilasciato nel Paese ospitante.
7. Carta dello studente Erasmus
8. Permesso di soggiorno ove richiesto.

Documentazione da esibire al rientro

Entro i **15 giorni successivi** dal rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all'ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti:

1. certificazione di permanenza rilasciata dall'istituzione ospitante indicante data iniziale e finale del periodo di permanenza nell'Istituzione straniera;
2. certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami sostenuti con l'indicazione dei relativi crediti al fine di consentire il riconoscimento accademico di tali esami;
3. compilazione on-line del Participant Report.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

Borsa di studio

A sostegno del periodo di studio all'estero è prevista la corresponsione di un importo quantificato sulla base dei mesi di permanenza all'estero previsti nel contratto ed effettivamente svolti. Lo studente in partenza può avere, a richiesta, un acconto pari all' 80% dell'importo complessivo stimato. L'erogazione di detto anticipo è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio alla data di inizio della mobilità. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla compilazione on-line del Participant Report, del test finale di competenza linguistica e alla consegna degli attestati rilasciati dall'Istituzione estera. In caso di mancata effettuazione della mobilità, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare al Conservatorio quanto indebitamente percepito. Come detto in precedenza, la borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purchè non erogate dall'Unione Europea.

Contributo per svantaggio economico

Successivamente alla graduatoria di merito verrà redatta anche una graduatoria in base all'ISEE. E' previsto infatti un contributo aggiuntivo di €200,00 al mese per gli studenti in condizione di svantaggio economico, sempre concesso dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+. Per accedere a questi fondi, gli studenti che effettueranno la mobilità Erasmus+ presso un'istituzione partner dovranno far pervenire all'Ufficio Erasmus una copia dell'**ISEE 2016**, anche in formato elettronico, **entro il 15 giugno 2016** per poter stilare la graduatoria degli aventi diritto. Poiché l'entità del contributo varia di anno in anno, non è possibile stabilire quanti studenti potranno usufruirne. La graduatoria relativa al contributo per svantaggio economico verrà compilata entro il 15 Luglio 2016; i fondi verranno assegnati agli studenti fino ad esaurimento delle risorse disponibili e di cui potrà essere data comunicazione non prima di luglio 2016, quando l'Agenzia Nazionale Erasmus+ comunicherà l'ammontare delle risorse assegnate al Conservatorio per l'A.A.2016-17.

Riconoscimento degli studi

Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami ed al lavoro svolti, secondo le seguenti modalità:

- Lo svolgimento di attività formativa presso l'Istituzione prescelta, comprendente il superamento di un esame esistente nel piano di studio dello studente e concordato tra i coordinatori degli agreement (accordi bilaterali fra le istituzioni), comporta il riconoscimento dell'esame con relativa votazione e crediti;
- Lo svolgimento di attività formativa comprendente il superamento di un esame non inserito nel piano di studio dello studente, purché concordato tra i coordinatori degli agreement, comporta il riconoscimento dell'esame quale disciplina a scelta dello studente con relativa

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

- votazione e con i crediti previsti per quest'ultima;
- Lo svolgimento di attività formativa senza esame, relativa a disciplina presente nel piano di studio dello studente e concordata tra i coordinatori degli agreement, comporta il riconoscimento di crediti mediante parziale adeguamento del programma d'esame, che lo studente sosterrà presso il Conservatorio di Cagliari, che tenga conto del programma didattico svolto all'estero e documentato con apposito attestato.
 - Lo svolgimento di attività formativa senza esame, relativa a disciplina non presente nel piano di studio dello studente purché concordata tra i coordinatori degli agreement, comporta il riconoscimento di crediti nelle "attività formative esterne" ove previste nei piani di studio di ciascuna Scuola.
 - Lo svolgimento di attività formativa con o senza esame, purché concordata tra i coordinatori degli agreement, che comporta all'estero solo la valutazione di idoneità (pass or fail) relativa a disciplina che, invece, nel piano di studio italiano dello studente è presente CON ESAME e relativo voto, comporta il riconoscimento (totale o parziale) dei crediti; la votazione verrà rilasciata dal Consiglio di Corso, eventualmente in seguito a prova di esame integrativa stabilita in base al programma di studio svolto all'estero.

L'ottemperanza a tutte le condizioni suesposte è indispensabile ai fini del mantenimento dello status di studente Erasmus, il quale viene attribuito anteriormente alla partenza.

Ove lo studente osservi tutte le prescrizioni sopra descritte otterrà al suo rientro il riconoscimento accademico degli studi compiuti all'estero; ciò anche qualora i contenuti dei corsi seguiti all'estero differiscano da quelli relativi agli omologhi italiani, purché siano compresi nel piano generale dei corsi dell'Istituto di appartenenza.

La competente commissione Erasmus si occuperà di formalizzare il citato riconoscimento e di relazionarsi, ove necessario, con i docenti dei corsi svolti durante la mobilità.

È consigliabile consultarsi con il docente coordinatore del proprio dipartimento per ottenere un assenso preventivo di massima prima di compilare il piano individuale di studio e/o di ricerca.

È possibile consultarsi con il docente coordinatore Erasmus, Prof. Pio Salotto, o lo staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali Dott.ssa Simona Lecce, per ottenere informazioni generali e sulle singole istituzioni partner. L'orario di sportello è attualmente il seguente: Lunedì e Giovedì dalle 11 alle 12. Per e-mail possono essere concordati appuntamenti in altri orari. L'indirizzo è international@conservatoriocagliari.it

L'Istituto ospitante non può applicare tasse universitarie di alcun genere, poiché lo studente le ha già versate presso l'Istituto di provenienza; possono al massimo essere richiesti modesti contributi per spese di assicurazione o per l'utilizzo di alcuni servizi o materiali (Tessera associazione studenti, fotocopie, prodotti di laboratorio, ecc.), a parità di condizioni con gli studenti locali; Lo studente in uscita continua a percepire integralmente le eventuali provvidenze a lui riconosciute presso l'Istituto di provenienza (es. borse di studio, sussidi, ecc.);

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

Lo studente deve avere acquisito una conoscenza sufficiente della lingua estera prima della partenza (principalmente la lingua Inglese, oppure la lingua del paese dell'Istituto ospitante); lo studente dovrà sottoporsi a una valutazione online del suo livello, e potrà usufruire in ogni caso può frequentare corsi di lingua spesso attivati presso l'Istituto ospitante;

Lo studente può usufruire dei servizi messi a disposizione dall'Istituto di destinazione (biblioteche, sale multimediali, mense, servizi di tutoraggio, ecc.);

Il periodo di studio all'estero deve costituire parte integrante del programma di studio dell'Istituto di appartenenza.

Alloggio

L'Istituto ospitante e quello di provenienza offrono solitamente consulenza per il reperimento di un alloggio allo studente Erasmus; nel caso in cui l'Istituzione ospitante non garantisca alcun alloggio, lo studente potrà avvalersi della collaborazione dei previsti organismi di assistenza.

E' comunque demandato al singolo studente l'impegno di reperire la sistemazione a lui più congeniale prima della partenza, anche avvalendosi della collaborazione dell'Ufficio Erasmus.

Se lo studente delega l'Istituzione ospitante a reperirgli e/o prenotargli un alloggio, lo stesso studente dovrà ritenersi vincolato ad occupare l'alloggio riservatogli; in caso di rifiuto o di recesso dagli impegni assunti, sarà tenuto a corrispondere all'Istituto ospitante, o al proprietario dei locali prenotati, le penali eventualmente previste.

Condotta dello studente

Lo studente in soggiorno di studio all'estero è tenuto a comportarsi in maniera ineccepibile; risponderà comunque personalmente e direttamente per danni a persone o cose dallo stesso causati.

Ove il Conservatorio di Cagliari dovesse risultare in qualche modo chiamato in causa per il rimborso di danni cagionati dallo studente o per la copertura di debiti dallo stesso lasciati insoluti, si rivarrà sulla borsa di studio spettante allo studente coinvolto.

Assicurazione

La Tessera Sanitaria Nazionale di ciascuno studente garantisce l'assistenza sanitaria di base all'interno dei Paesi Membri aderenti. Ogni studente è invitato a verificare la validità della propria tessera.

Preparazione linguistica

Il nuovo programma Erasmus+ pone l'accento sull'importanza della adeguata conoscenza della lingua in cui si svolgeranno gli studi. Per gli studenti in partenza è previsto: una verifica online del livello di conoscenza della lingua prima della partenza; l'obbligo di seguire un corso on-line offerto

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Ufficio Relazioni Internazionali

gratuitamente dalla Unione Europea durante la permanenza; l'obbligo di effettuare un test linguistico finale per verificare le competenze linguistiche acquisite.

Durata del soggiorno all'estero.

Lo studente è tenuto ad effettuare per intero il soggiorno all'estero, come concordato tra l'Istituto di provenienza e l'Istituto ospitante. Ove intenda rientrare anticipatamente e, quindi, interrompere il periodo di soggiorno concordato con la Direzione, dovrà darne immediata comunicazione, in forma scritta, all'Ufficio Erasmus del Conservatorio e, qualora abbia già riscosso la borsa di studio, dovrà restituirne tutto l'importo se il periodo di permanenza all'estero non abbia ricoperto la durata minima prescritta di 3 mesi.

Trattamento dei dati personali

Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula del contratto di apprendimento e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G.P. da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Docente responsabile delle attività Erasmus:

M^o Pio Salotto international@conservatoriocagliari.it

Orario per il pubblico: Lunedì e Giovedì h 11-12 presso l'Ufficio Relazioni Internazionali; altri orari su appuntamento

Il Direttore

Prof.ssa Elisabetta Porrà

Cagliari, 3 Febbraio 2016

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA
Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it