



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

VIOLA

corso tradizionale

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI

PROMOZIONE dei CORSI PRINCIPALI

(per gli allievi interni e per l'ammissione dei candidati esterni)

PROMOZIONE AL 2° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti dal 1° volume della "Tecnica fondamentale del violino" di A. Curci o dal 1° volume del "Gran metodo pratico scuola pratica del violino" di N. Laoureux.

PROMOZIONE AL 3° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio presentato dal candidato e scelto dai "100 studi op. 32", 1° volume, di H. Sitt.
- ❖ Esecuzione di uno studio presentato dal candidato e scelto dal 1° volume dei "36 studi per violino op. 20" di H. E. Kayser.
- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato e tratti dai "100 studi op. 32", 2° volume, di H. Sitt.

PROMOZIONE AL 4° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti dai "100 studi op. 32", 2° volume, di H. Sitt.
- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato e tratti dai "100 studi op. 32", 3° volume, di H. Sitt.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

PROMOZIONE AL 5° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato e tratti dagli "Studi melodici e progressivi op. 36" di J. F. Mazas.
- ❖ Esecuzione di un tempo di una sonata antica o di un concerto.

PROMOZIONE AL 7° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato e tratti dai "41 Capricci per viola op. 22" di B. Campagnoli
- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato e tratti da P. Rode 24 Capricci.
- ❖ Esecuzione di una sonata antica o di un concerto.

PROMOZIONE ALL'8° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto dai "24 studi" di P. Gaviniés.
- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato e tratti da P. Rode 24 Capricci.
- ❖ Esecuzione di una sonata o di un concerto.
- ❖ Esecuzione, a scelta della commissione, di due tempi di una suite di J. S. Bach presentata dal candidato.

PROMOZIONE AL 10° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti da:
 - H. Hermann 6 capricci op. 18
 - J. Palaschko 10 grandi studi op. 44
 - M. Anzoletti 12 studi per viola
- ❖ Esecuzione, a scelta della commissione, di due tempi di una sonata o partita di J. S. Bach, presentata dal candidato.
- ❖ Esecuzione di una sonata o di un concerto.