



CONSERVATORIO STATALE MUSICA" G.P. DA PALESTRINA" CAGLIARI - CAGLIARI

Documento in allegato protocollato in data 29/06/2018

N° di Protocollo - 2696 -

Oggetto: GRADUATORIA AMMISSIONI TRIENNI A.A. 2018/2019

Data Documento: 29/06/2018

Inserito da: Utenza 1202 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B8 DIDATTICA GENERALE

Sottoclassificazione 2: B6 ALLIEVI CORSO TRIENNALE

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: SITO DEL CONSERVATORIO

Mezzo invio\ricezione: sito web

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002696	2018	29062018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Le istruzioni per le immatricolazioni on line verranno pubblicate a breve nel sito del Conservatorio, sezione News. Entro e non oltre 7 giorni da tale data presentazione delle domande di immatricolazione per l'a.a. 2018/19 tramite la procedura on line.

		CANDIDATO	CORSO	VOTO STRUMENTO PRINCIPALE	DEBITO TEORIA	DEBITO ARMONIA	DEBITO STORIA DELLA MUSICA	DEBITO LETTURA DELLA PARTITURA	DEBITO PRATICA E LETTURA PIANISTICA
1	1	PICCARDI MARIA GRAZIA	CANTO	25/30 ammissione subordinata al conseguimento delle certificazioni	30	30			
2	2	BRUNDU FABIO	CANTO	24/30	certific. PA	30			
3	3	SPISSU PAOLA	CANTO	24/30 ***	assente	assente	assente		assente
4	4	PATTI MARIA ANTONIETTA	CANTO	FREQUENTA IL P.A. assente	assente	assente	assente		assente
5	1	NIOI MARIA ANGELICA	CANTO JAZZ	30/30*	licenza	licenza	licenza		
6	2	BANDINO SIMONA	CANTO JAZZ	30/30	sostenuto esami di pertinenza nel triennio sperimentale	sostenuto esami di pertinenza nel triennio sperimentale	sostenuto esami di pertinenza nel triennio sperimentale		
7	3	MADEDDU ANGELICA	CANTO JAZZ	assente	assente	assente	assente		
8	1	ORANI MATTEO	CHITARRA	30/30 ammissione subordinata al conseguimento delle certificazioni	assente	assente	assente		assente
9	2	CHICHI VITTORIO	CHITARRA	18/30 ***	assente prova pratica	90	assente		assente
10	3	MAMELI GIOVANNI	CHITARRA	non idoneo					
11	4	MAZZA MARCELLO	CHITARRA	non idoneo					
12	5	LOCCI EMANUELE	CHITARRA	assente					
13	1	LOI FILIPPO	CHITARRA JAZZ	30/30	30				
14	1	PETZA SARA	COMPOSIZIONE	18/30** ammissione subordinata al conseguimento delle certificazioni					
15	2	ORIGA IGNAZIO	COMPOSIZIONE	18/30	licenza		licenza		
16	1	TALANI FABIO	CONTRABBASSO	assente	licenza	90	certific. PA		30
17	1	MELONI MARIANTONIETTA	DIDATTICA	assente					
18	2	USAI VALERIO	DIDATTICA	assente					
19	1	MEREU SAMUEL	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZ. CORALE	18/30	30				
20	1	MELONI ALESSIO	DIREZIONE D'ORCHESTRA	21/30	licenza		licenza		non idoneo
21	1	BARBERA MARTINA	FAGOTTO	FREQUENTA IL P.A.					
22	1	MAMELI SARAH	FLAUTO	FREQUENTA IL P.A.					
23	1	CATGIU GABRIELE	MUSICA ELETTRONICA	30/30*	30	30	30		

24	2	ALAGNA SARA	MUSICA ELETTRONICA	30/30	licenza	licenza	licenza		
25	3	COIS ROBERTO	MUSICA ELETTRONICA	assente					
26	4	DI MARCO ALESSIO	MUSICA ELETTRONICA	assente					
27	5	ORRU' MARCO	MUSICA ELETTRONICA	assente					
28	1	FIGUS GIULIA	MUSICHE TRADIZIONALI - IND. ETNOM.	30/30* ***	assente	assente	assente		
29	2	SPADA VINCENZO	MUSICHE TRADIZIONALI - IND. ETNOM.	30/30* ***	assente	assente	assente		
30	3	PUSCEDDU CORRADO STEFANO	MUSICHE TRADIZIONALI - IND. ETNOM.	30/30 ***	sostenuto esami di pertinenza nel triennio sperimenta le	assente	assente		
31	4	CONGIA ANDREA	MUSICHE TRADIZIONALI - IND. ETNOM.	assente					
32	1	ADAMO FRANCESCO	PIANOFORTE	27/30	30	30			
33	2	VINCENTI ROSA	PIANOFORTE	20/30	30	sostenuto esame di pertinenza nel triennio ordinam.	sostenuto esame di pertinenza nel triennio ordinam		
34	3	FRAU GIOVANNI	PIANOFORTE	18/30 ***	assente	assente	assente		
35	4	LAI DEBORA	PIANOFORTE	non idonea					
36	5	PERSEU ALESSIA	PIANOFORTE	non idonea					
37	1	COSSU SILVIA	STRUMENTI A PERCUSSIONE	30/30	30	30	30		
38	1	MELONI DANIELA	VIOLINO	23/30	30	30	30		
39	2	D'AMICO GIULIA	VIOLINO	Certificazione PA in autunno					
40	3	GIUFFRIDA NICOLETTA	VIOLINO	Certificazione PA in autunno					
41	1	MASSIDDA LUDOVICA	VIOLINO JAZZ	22/30	licenza	30	30		

I CANDIDATI IDONEI SARANNO AMMESSI AD ISCRIVERSI IN BASE AI POSTI DISPONIBILI

Note:

*precede per età

** Debito 10 ore in sistemi armonici tonali e composizione

*** Non ammesso perché assente alle verifiche delle competenze

1. Gli studenti che hanno conseguito tutte le certificazioni di un corso preaccademico hanno diritto ad essere ammessi d'ufficio al triennio superiore ordinamentale corrispondente.
2. Gli studenti che frequentano l'ultimo anno dell'ultimo livello dei corsi preaccademici che non hanno ancora conseguito tutte le certificazioni finali possono iscriversi con riserva al triennio superiore ordinamentale, seguirne le lezioni ma non sostenere gli esami finché non avranno conseguito tutte le certificazioni previste dal corso preaccademico, da conseguire entro un anno pena decadenza.
3. Gli studenti che non hanno seguito i corsi preaccademici che chiedono l'ammissione al triennio superiore dovranno sostenere, oltre all'ammissione nella materia principale, le verifiche di competenza nelle discipline previste dal piano di studi del relativo corso preaccademico. Qualora non avessero le competenze richieste dalla certificazione di ultimo livello del corso preaccademico, potranno essere ammessi con debito soltanto se questo riguarda non più di tre discipline e che non superi il numero complessivo di 30 ore per disciplina. I debiti dovranno essere assolti entro il primo anno di frequenza del corso superiore. Gli studenti che superano la soglia di debito potranno essere ammessi ai corsi preaccademici, al livello attribuito dalle rispettive commissioni di ammissione e di verifica delle competenze.
4. Le stesse norme del punto 3 si applicano agli studenti in possesso di tutte le certificazioni di ultimo livello di un corso preaccademico che chiedono l'ammissione ad un corso triennale superiore non corrispondente.

Il Direttore

Prof. Giorgio Sanna

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 del D.LGS. Del 12/02/1993 n. 39