

**CONSIGLIO ACCADEMICO
Del 19 NOVEMBRE 2018 VERBALE n. 12
DELIBERA N 24**

Il giorno **alle 19 novembre 2018** ore 17,30, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari con carattere d’urgenza per l’esame e la discussione dei seguente punto dell’ordine del giorno:

1. Comunicazione Direttore
2. Richieste Studenti;
3. Richieste Docenti;
4. Analisi e approvazione della progettazione artistica AA 2018 / 2019 pervenuta a seguito richiesta integrazione;
5. Analisi delle disponibilità pervenute per le Discipline di non titolarità;
6. Corsi liberi e corsi singoli;
7. Richiesta collaborazioni.

Sono presenti:

	19 novembre 2018	19 novembre 2018
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof. Sanna Giorgio	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
- Prof.ssa Carraro Mario	X	
Prof. Castaldo Angelo	X	
)- Prof. Cogliandro Aurora		X
Prof. Ligas Maurizio	X	
- Prof. Motzo Attilio	X	
- Prof.ssa Murgia Marcella	X	
- Prof.ssa Oliviero Angela	X	
- Prof. Perra ignazio	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Impagliazzo Laura	X	
Sig. Antonio Pillai	X	

Segretaria verbalizzante: Assistente Annarella Casu

Il direttore constatato il numero legale apre i lavori alle ore 9,15,

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 19 novembre 2018
Delibera n. 24

2 Richiesta studenti

Il direttore presenta le seguenti richieste:

- Casu Luisa richiesta passaggio da regime d'impegno a tempo pieno a quello parziale. Già discussa e approvata nel marzo 2018 in CA. Da una verifica ulteriore della richiesta il CA valutata con attenzione la documentazione e l'eccezionalità del caso presentata dalla richiedente delibera di dare come termine del percorso di studi l'A.A. 2019 2020 con laurea da effettuarsi entro il aprile del 2021.
- Murenu Sara richiesta cambio docente. A seguito del nulla osta del docente il CA approva la richiesta di cambio docente.

Il Consiglio accademico approva all'unanimità.

Richiesta di cambio classe dell'alunno Bussu

il Consiglio Accademico invita il direttore di contattare informalmente il docente e l'alunno al fine di verificare se esistono le condizioni per una serena prosecuzione dell'attività didattica.

Il direttore aggiorna il proseguito dell'ordine del giorno del Consiglio Accademico al 22 novembre 2018 alle ore 9,30.

Il direttore chiude i lavori alle ore 11,45.

Il Direttore
Giorgio Sanna

CONSIGLIO ACCADEMICO
Del 22 NOVEMBRE 2018 VERBALE n. 12
DELIBERA N 25 26 27

Il giorno **alle 22 novembre 2018** ore 17,30, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari con carattere d'urgenza per l'esame e la discussione dei seguente punto dell'ordine del giorno:

1. Comunicazione Direttore
2. Richieste Studenti;
3. Richieste Docenti;
4. Analisi e approvazione della progettazione artistica AA 2018 / 2019 pervenuta a seguito richiesta integrazione;
5. Analisi delle disponibilità pervenute per le Discipline di non titolarità;

Sono presenti:

	22 novembre 2018	22 novembre 2018
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof. Sanna Giorgio	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
- Prof.ssa Carraro Mario		X
Prof. Castaldo Angelo	X	
)- Prof. Cogliandro Aurora	X	
Prof. Ligas Maurizio	X	
- Prof. Motzo Attilio	X	
- Prof.ssa Murgia Marcella	X	
- Prof.ssa Oliviero Angela	X	
- Prof. Perra Ignazio	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Impagliazzo Laura	X esce alle h 10,45	
Sig. Antonio Pillai		X

Segretaria verbalizzante: Assistente Annarella Casu

Il direttore constatato il numero legale apre i lavori alle ore 9,48

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 22 novembre 2018
Delibera n. 25

2 Richiesta studenti

Andrea Vaittinen richiesta di reinserito al Triennio Accademico Ordinamentale di Pianoforte per poter frequentare le lezioni e sostenere gli esami.

Il Consiglio Accademico viste le motivazioni concede la possibilità di essere inserito al triennio ordinamentale di Pianoforte.

Il Consiglio approva all'unanimità

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 22 novembre 2018
Delibera n. 26

4 Analisi delle disponibilità pervenute per le Discipline di non titolarità;

Il Consiglio accademico approva a maggioranza le docenze di non titolarità.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 22 novembre 2018
Delibera n. 27

5 Analisi e approvazione della progettazione artistica AA 2018 / 2019 pervenuta a seguito richiesta integrazione;

IL direttore procede all'analisi della progettazione artistica

Si conferma l'approvazione di tutti i progetti mentre i costi dei referenti si rimanda a quanto prevista dalla normativa vigente e la contrattazione d'istituto e pertanto i costi verranno rimodulati d'ufficio, se non rispettano i requisiti per la ripartizione.

Progettazione Artistica A.A. 2018 2019 pervenuta al 15 settembre 2018				
TITOLO	INTERDIPARTIMENTALE	REFERENTE	PERIODO	LUOGO
PROGETTI				
Attività 2018/19	si	Attilio Motzo	A. A. 2018/19	Aula Magna/Chiesa San Michele
IX Festival pianistico 201980 ma non li dimostra	si	Stefano Figliola	maggio/ottobre 2019	sale varie
Corde e Martelleti	Collaborazione con conservatori e ass.ni varie	Biddau	maggio	conservatori vari
Notturmi di Note	Diversi Dipartimenti	Dessi Cogliandro	Marzo-Luglio'19	Cortile interno
Festival organistico - V edizione Il Secolo Giovane	si	Angelo Castaldo	Maggio dicembre '19	Auditorium
LABORATORI SEMINARI STAGE WORKSHOP				
Stage Vasseur	no	Lepore Corrado	apr-19	Sala Aprea
Laboratorio organici storici (LabOs) VI anno	si coll con Brescia e Como	Castaldo Angelo	febbraio ottobre	chiese del territorio
Laboratorio new Made Ensemble - scisma	si	Di felice Enrico	Febbraio-Giugno '19	Sala Aprea
Orchestra Jazz del Conservatorio	si	Tore Massimo Giulio	Febbraio-Maggio '20	Aula Porrino
Laboratorio Orchestrale per studenti dai 10 ai 16 anni	si	Marco Ligas	Febbraio-Maggio '21	Auditorium
Il mestiere di maestro collaboratore	si	Maria Cristina Secchi	Febbraio-Maggio '22	Aula Magna sala porrino
Progetto orientamento e autovalorizzazione e artistica e professionale	con esterni	Frau Livia Sandra	Febbraio-Maggio '23	Aula Magna
Laboratorio esecutori di metallo su carta Gabrielli De Gennaro	si	Frezzato Capalbo Tore	Febbraio-Maggio '24	sale tutte /auditorium
seminario di analisi e interpretazione	no	Mereu	Febbraio-Maggio '25	Aula Magna

musicale Sciortino				
Seminario La Scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale	no	Oliviero	Febbraio- Maggio '26	Aula magna
Presentazione viola d'amore, lezione cconcerto per le classi di violino e viola	no	Mattu	Febbraio- Maggio '27	Aula Magna
Work Shop Costruzione strumenti Rodrigo Costanzo	no	Ledda Daniele	Febbraio- Maggio '28	Aula Porrino /Aprea
MASTER				
Masterclass Gaston Sylvestre	no	Ciminiello Francesco	Giugno luglio 2019	Auditoriu m
MASTERCLASS Oboe e musica insieme fiati Di Rosa	no	Frezzato Mario	Sett/ott 2019	sale tutte auditorium
Masterclass il Fagotto in orchestra Giuseppe Lo Curcio	no	Mura Alessandro	Gennaio - Aprile 2019	aula magna o porrino
Masterclass I corno S.Cecilia Roma Allegrini	no	Lilliu Efisio	AA 2018/2019	sale tutte /auditoriu m
Masterclass il Clarinetto in orchestra Iriu/ Mauri	no	Silvestri Enrico	AA 2018/2019	Aula magna /aprea/ Auditoriu m
Masterclass CHOPIN Stile e interpretazione dell'opera pianistica (Masterclass Antonioli, Seminario Eigeldinger)	no	Giammarco Biddau	mag-19	aula magna
masterclass Voce e canto Montecalvo	no	Diliberto Alessandro	non definito	non definito
Masterclass Pace	no	Cogliandro Aurora	mag-19	Aula Magna
asterclass chitarra M. Mela	no	Flaviano Dessalvi	maggio '19	Aula Magna

CONCERTI E PROMOZIONE NEL TERRITORIO				
Coro e orchestra aa 2018 2019	si	Vernile Pompeo	AA 2018 2019	Conservat orio Cagliari
Coro da camera	si	Vernile Pompeo	AA 2018 2019	Conservat orio Cagliari
Il fascino sempre verde del rep.rio: Corelli e Mozart	si	Frau Livia Sandra	APRILE 2019	aule
Lodi e vespri d'organo in cattedrale	no	Ferru Antonella	da definire	calendario annuale liturgico
Dip fiati il respiro della musica	si	Fabi Egidio	Sett/ott 2019	sale tutte auditorium
IL clarinetto nel territorio	no	Marrocu Silvestri	da definire	sale tutte /auditoriu m
Carmina Burana	si	Pollesel Spiga Massimo Cogliandro	nov 2018 genn 2019	Sala Porrino
* NOTA BENE Le ore di Fondo d'Istituto richiesto e il compenso del personale sono subordinati al contratto integrativo				

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la progettazione artistica 2018 2019.

Il Direttore chiude i lavori alle ore 12,00

Il Direttore
Giorgio Sanna