

APPELLI Febbraio - Marzo 2019 - Cir. N. 146 del 19.01.2019

*	MATERIA	SCUOLA	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	SUPPLENTE
TRO	Organologia	Didattica	08.03.19	10,30	Quattrini, Seggi, Casti	Salotto
TRO	Metodologia d'indagine storico musicale	Didattica	08.03.19	10,30	Quattrini, Seggi, Casti	Salotto
TRO	Didattica della storia della musica 1 e 2	Didattica	08.03.19	10,30	Quattrini, Seggi, Casti	Salotto
TRO	Didattica dell'ascolto	Didattica	08.03.19	10,30	Quattrini, Seggi, Casti	Salotto
BI/TRO	Tecniche di comunicazione	Vari	08.03.19	10,30	Seggi, Casti, Quattrini	Salotto
TRO	Didattica della musica	Didattica	08.03.19	10,30	Seggi, Casti, Quattrini	Salotto
TRO	Metodologia generale insegnamento strumentale	Vari	08.03.19	10,30	Seggi, Casti, Quattrini	Salotto
TRO	Elementi di composizione 2 e 3	Didattica	08.03.19	10,30	Casti, Di Maira, Salotto	Seggi
TRO	Pratiche di musiche d'insieme 3	Didattica	08.03.19	10,30	Salotto, Casti, Di Maira	Seggi
TRO	Pratica accompagnamento estemporaneo	Didattica	08.03.19	10,30	Di Maira, Casti, Salotto	Seggi
TRO	Pratica lettura vocale e pianistica	Didattica	08.03.19	10,30	Di Maira, Casti, Salotto	Seggi
TRO	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Didattica	08.03.19	10,30	Di Maira, Casti, Salotto	Seggi
TRO	Composizione musicale elettroacustica I-II-III	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Analisi della musica elettroacustica I-II-III	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Composizione audiovisiva integrata III corso	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Elettroacustica I - II - III	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono I	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Acustica e Psicoacustica musicale	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Informatica musicale	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Elementi di composizione	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Composizione	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
BI	Prassi esecutiva e repertorio I	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
BI	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
BI	laboratorio di improvvisazione e composizione I	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
BI	tecniche di composizione musicale I	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
BI	composizione multimediale ed installazione d'arte	Musica Elettronica	20/02/2019	10,00	Ledda – Olla – Casti	Ciminiello
TRO	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento I	Strumenti a Percussione	21/02/2015	9.00	Ciminiello, Di Giulio, Cassinelli	Mereu
TRS	Letteratura contemporanea per ensemble di percussioni annue	Strumenti a Percussione	21/02/2015	9.00	Ciminiello, Di Giulio, Cassinelli	Mereu
TRO	Prassi esecutiva e repertori I	Strumenti a Percussione	21/02/2015	9.00	Ciminiello, Di Giulio, Cassinelli	Mereu
TRO	Letteratura contemporanea per ensemble di percussioni e/o cori	Strumenti a Percussione	21/02/2015	9.00	Ciminiello, Di Giulio, Cassinelli	Mereu

TRO	Storia del jazz	varie scuole di jazz	01/03/2019	15:30	Giacobello – Tore – Di Liberto	Ferra
TRO	Prassi esecutiva e repertori I – II – III	Chitarra jazz	01/03/2019	9:00	Ferra – Tore – Di Liberto	Corrias
TRO	Prassi esecutiva e repertori I – II – III	Basso elettrico	02/03/2019	9:00	Tore – Ferra – Migoni	Di Liberto
TRO	Prassi esecutiva e repertori jazz (musica d'insieme) I - II – III	varie scuole di jazz	02/03/2019	14:00	Tore – Ferra – Migoni	Di Liberto
TRO	Prassi esecutiva e repertori I – II – III	Batteria e percussioni jazz	02/03/2019	10:00	Tore – Ferra – Migoni	Di Liberto
TRO	Prassi esecutiva e repertori I, II, III	Canto jazz	06/03/2019	12:00	Corrias - Ferra - Di Liberto	Tore
TRO	Fondamenti di composizione 1°	tutte	15/02/2019	09.00	Carraro, Carta E., De Marchi	Colangeli
TRO	Fondamenti di composizione 2°	tutte	15/02/2019	09.00	Carraro, Carta E., De Marchi	Colangeli
TRO	Analisi delle forme compositive 1°	tutte	15/02/2019	16.00	Carraro, Carta E., De Marchi	Colangeli
TRS	Teoria dell'armonia e Analisi 1° e 2°	tutte	15/02/2019	09.00	Carraro, Carta E., De Marchi	Colangeli
TRO	Recupero debito Armonia - 30 ore	tutte	15/02/2019	09.00	Carraro, Carta E., De Marchi	Colangeli
TRO	Forme della poesia per musica	Composizione, Musicologia, Canto, Etnomusicologia	01/03/2019	10:00	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Storia del teatro musicale e del repertorio vocale	Composizione, Canto	01/03/2019	10:00	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Storia e storiografia della musica I e II	diverse scuole	01/03/2019	10:00	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
BI	Semiografia della musica	diverse scuole	01/03/2019	10:00	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
BI	Filosofia della musica	diverse scuole	01/03/2019	10:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Filosofia della musica	diverse scuole	01/03/2019	10:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRS	Metodologia ricerca st.mus. Sardegna	Diverse Scuole	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRS	Storia della musica della Sardegna I-II	Etnomusicologia	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Storia della Musica contemporanea	Diverse Scuole	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRS	Storia della Musica del Novecento	Diverse Scuole	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Storia della Musica elettroacustica II	Diverse Scuole	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
BI	Storia della Musica I e II	Diverse Scuole	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Storia e Storiografia musicale I-II-III	Musicologia	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
TRO	Organologia	Diverse scuole	01/03/2019	11:30	QUATTRINI-PUSCEDDU-GIACOBELLO	COGLIANDRO
*	Strutture e Forme della Musica	ETNOMUSICOLOGIA	01/03/2019	15:00	DE MARCHI, LUTZU, QUATTRINI	CAPALBO
TRS	Analisi delle Forme Compositive per studenti stranieri	CANTO	01/03/2019	15:00	DE MARCHI, LUTZU, QUATTRINI	CAPALBO
TRO	Teoria musicale e acustica	ETNOMUSICOLOGIA	01/03/2019	15:00	DE MARCHI, LUTZU, QUATTRINI	CAPALBO
BO	Analisi dei repertori	chitarra	06/03/2019	09.00	Carraro, Cassinelli, Marceddu	Marchionni
BO	Analisi delle forme compositive	canto	06/03/2019	09.00	Carraro, Cassinelli, Marceddu	Marchionni
BS	Analisi delle forme compositive	tutte	06/03/2019	09.00	Carraro, Cassinelli, Marceddu	Marchionni
BO	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi repertori	flauto	06/03/2019	09.00	Carraro, Cassinelli, Marceddu	Marchionni
TRO	prassi esecutive e reperori	Clarinetto	08/03/2019	09.00	Marrocu - Silvestri - Fabi	Vargiu
BI	prassi esecutive e reperori	Fagotto	21/02/2019	10.00	Mura - Lucato - Serra	Frezzato
BI ordinam	prassi esecutiva e reperori con altri strumenti della famiglia	Flauto	21/02/2019	10.30	Parrino - Di Felice - Chessa	Frezzato
BI sperimer	secondo strumento	Flauto	21/02/2019	11.00	Parrino - Di Felice - Chessa	Frezzato

TRO	prassi esecutiva e repertorio	Oboe	21/02/2019	10.30	Mazzone - Frezzato-Serra	Giovannini
TRO	prassi esecutiva e passi d'orchestra (3 annualità)	violino	25/02/2019	11:00	Oppo,Masoni,Runza	Sanna

Il Direttore
Prof. Giorgio Sanna
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39

*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).