



Biografia

Felice Todde è nato a Cagliari il 24 novembre del 1945. È laureato col massimo dei voti e la lode in estetica musicale alla facoltà di filosofia dell'Università "La Sapienza" in Roma. Dopo un periodo al conservatorio di Cagliari, ha svolto studi musicali privati coi maestri Giuseppe Ruisi (armonia), Gustavo Melis e Gina Rebori (canto), ricevendo inoltre lezioni da Sesto Bruscantini. Ha effettuato ricerche alla École Normale de Musique a Parigi e ha studiato la polifonia vocale con Luigi Colacicchi all'Accademia Filarmonica Romana. Nel 1979 e nel 1980 ha seguito i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo.

Abilitato per concorso, per 16 anni è stato docente nelle scuole superiori a Cagliari e a Firenze. Al Liceo Artistico fiorentino ha tenuto cicli di lezioni sulla storia del melodramma.

Dal 1988 al 1993 è stato il consulente artistico della SACIS (allora agente esclusivo della RAI) per la commercializzazione in tutto il mondo dei diritti audio-video delle opere realizzate dal Teatro alla Scala e registrate dalla RAI col contributo finanziario dell'ENI. Ha curato la completa realizzazione di questo progetto, che ha incontrato grande successo in tutti i Paesi, compresi Canada, U.S.A. e Giappone. I relativi prodotti, passati su DVD, sono tuttora venduti dappertutto.

Ha collaborato, attraverso contributi musicologici od organizzativi, col Teatro Comunale di Firenze e il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro San Carlo di Napoli, il Festival di Schwetzingen, il Comunale di Treviso, gli Amici della Musica di Firenze e Perugia, la Fondazione pergolesi-Spontini di Jesi, il Lirico di Cagliari, il Conservatorio di Cagliari, il Teatro Saõ Carlos di Lisbona il Lyric Opera of Chicago e l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago.

È stato studioso ospite (visiting scholar) alla University of Chicago, su invito del Dipartimento di Musica diretto da Philip Gossett.

Nel 1999 ha insegnato alla scuola del Lyric Opera of Chicago. Dal 2003 al 2006 è stato docente di storia del melodramma ai corsi di alto perfezionamento per giovani cantanti del Maggio Musicale Fiorentino. Ha collaborato per ventisei anni con la Nuova Rivista Musicale Italiana (Ed. RAI-ERI). È stato inoltre collaboratore del Festival "Dino Ciani" di Cortina d'Ampezzo e dell'emittente radiofonica Rete Toscana Classica, vincitrice del Premio "Abbiati" 2007 della critica musicale italiana.