



CURRICULUM

Antonio Trudu, musicologo, dal 1972 al 2015 ha insegnato a vario titolo all'Università di Cagliari. Si occupa di lessicologia musicale, di musica contemporanea e dei rapporti tra musica e cinema. Fra le sue pubblicazioni più recenti, *Luigi Nono. Carteggi concernenti politica, cultura e Partito Comunista Italiano*, Olschki, Firenze 2008; *I Ferienkurse di Darmstadt e la musicologia italiana*, in *Dauerkrise in Darmstadt?*, Schott, Mainz 2012, *La musica di Giacinto Scelsi a Cagliari*, in «Quaderni dell'Archivio Scelsi», n. 1, 2013; *Esequire Porrino. L'integralismo antimodernista della programmazione musicale cagliaritana*, in *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, a cura di L. Marrocu, F. Bachis, V. Deplano, Donzelli, Roma 2015; *Franco Oppo. Il musicista organico e altri scritti*, ilmiolibro.it, s. l. 2015; *Franco Oppo*, voce per l'enciclopedia on line *Dizionario Biografico degli Italiani/Italiani della Repubblica*.