



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER L'INDIVIDUAZIONE
DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA
“PIANISTA ACCOMPAGNATORE NELLE CLASSI DI CANTO”**

II DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il decreto legislativo 165 del 30 marzo 2001 e ss.mm.ii., in particolare, l'art. 7, comma 6, del suddetto decreto legislativo;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

CONSIDERATO che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli Studenti del Conservatorio, ivi compresi esami, saggi, laboratori, produzioni, masterclass, ecc., si rende necessario formare una graduatoria di esperti pianisti accompagnatori esterni all'Istituzione, i quali soddisfino le predette esigenze;

CONSIDERATO, altresì, che il Conservatorio di Cagliari intendendo rafforzare la sua funzione di promozione delle attività e delle iniziative che favoriscono e sostengono la crescita didattica e artistica dell'Istituto, ritiene fondamentale per le proprie strategie di sviluppo e formazione, il potenziamento delle collaborazioni anche avvalendosi delle risorse del territorio;

DECRETA

Articolo 1 - Oggetto della procedura.

È indetta presso il Conservatorio di Musica di Cagliari una procedura selettiva pubblica per l'individuazione di n. 5 esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'attività di “*Assistente Pianista Accompagnatore nelle classi di canto*”.

La sede dell'attività lavorativa è il Conservatorio di Cagliari.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il Conservatorio si riserva, pur tuttavia, la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso del reperimento, tra i docenti dell'Istituzione, di idonee professionalità che abbiano dato disponibilità.

Articolo 2 - Durata, natura giuridica e compensi.

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito mediante la stipulazione di un contratto per l'A.A. 2019/20, in base alle esigenze artistiche e didattiche del Conservatorio.

Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti relativamente all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Il collaboratore a fronte della propria prestazione, percepirà il compenso lordo collaboratore di **€ 3.000,00** euro, oneri e ritenute a carico dell'Amministrazione, per complessive 100 ore, e sarà sottoposto al regime fiscale e previdenziale previsto per legge.

Articolo 3 - Doveri dell'Assistente Pianista Accompagnatore incaricato.

L'attribuzione di ciascun incarico comporta la prestazione di n. 100 ore (prove ed accompagnamento esami in sede ed eventuali saggi/concerti, come specificato in premessa).

Gli incaricati possono collaborare con gli studenti ma non possono svolgere compiti di docenza autonoma, né sostituire i docenti nello svolgimento dei corsi e nella valutazione degli studenti.

Gli incaricati sono tenuti a garantire la propria disponibilità nel periodo di svolgimento degli esami e delle tesi di laurea (per le sessioni estiva, autunnale e straordinaria) e per gli esami finali dei moduli di Triennio e Biennio.

Articolo 4 – Decadenza del contratto.

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 3.

Ove si verifichi una delle ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle relative obbligazioni. Sarà, tuttavia, corrisposto il pagamento delle prestazioni svolte sino alla data di risoluzione del contratto.

Articolo 5 – Requisiti generali per la partecipazione al bando.

1. E' requisito necessario per la partecipazione alla selezione, il possesso di uno dei seguenti titoli: Diploma di Pianoforte vecchio ordinamento; Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte, in Pianoforte ad indirizzo Accompagnatore, in Maestro Collaboratore; Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte o in Maestro Collaboratore.

2. Per l'ammissione alla procedura è, altresì, richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di un rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. I cittadini degli Stati membri diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti ulteriori requisiti:

- godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. Non possono accedere alla procedura di selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati da una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero siano decaduti da un pubblico impiego.

5. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

6. I candidati sono ammessi con riserva alla presente procedura selettiva e l'Amministrazione ne può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per carenza dei requisiti di ammissione richiesti.

Articolo 6 – Domande di partecipazione.

La domanda di partecipazione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere presentata, a pena di esclusione **entro il 15 settembre 2019**.

I candidati dovranno procedere all'invio della domanda tramite raccomandata con ricevuta di ritorno (in tal caso farà fede il timbro postale), ovvero tramite **PEC** all'indirizzo **protocollo@conservatoriocagliari.eu**

Nella domanda, redatta, in carta libera nella forma della dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, mail, eventuale indirizzo pec;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione;
- di non aver subito condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- tutti gli altri requisiti richiesti per la partecipazione alla presente procedura.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera nella forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, comprendente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione.
- b) Copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Articolo 7 – Commissione giudicatrice.

La Commissione verrà nominata dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande. Il decreto di nomina verrà pubblicato nell'apposita sezione del sito www.conservatoriocagliari.it.

Articolo 8 – Prove.

Le prove saranno così articolate:

1. Esecuzione di uno o più brani per pianoforte a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti;
2. Esecuzione di un brano per voce e pianoforte assegnato 3 ore prima dalla Commissione. Il candidato dovrà anche accennare la parte del canto;
3. Lettura a prima vista.

Articolo 9 – Criteri di valutazione.

I criteri di valutazione, per un totale di 100 punti, saranno così espressi:

- max 10 punti per i titoli di studio;
- max 10 punti per i titoli professionali;
- max 10 punti per i titoli artistici;
- max 10 punti per l'esecuzione del programma a libera scelta;
- max 40 punti per il brano in 3 ore;
- max 20 punti per la prima vista.

Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che del risultato delle prove pratiche:

1) dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato, valutati secondo I seguenti parametri:

- diploma di pianoforte di vecchio ordinamento 2 punti, 3 punti per chi ha conseguito un voto superiore a 9;
- diploma accademico di secondo livello in Maestro Collaboratore 3 punti;
- triennio accademico di primo livello in Maestro Collaboratore 2 punti;
- triennio accademico di primo livello in pianoforte 1,50 punti.

2) dei titoli artistici relativi all'attività concertistica da 0,1 a 1 per titolo per un massimo di punti 10;

3) dell'attività professionale (esperienza nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico), ivi compreso l'accompagnamento al pianoforte presso Istituzioni AFAM, ovvero presso Accademie di Danza, ovvero presso Teatri e presso Istituti Musicali Pareggiati per un massimo di 10 punti.

Articolo 10 – Esito della valutazione.

1. Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo pretorio del sito del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari www.conservatoriocagliari.it e nel sito del MIUR/AFAM (www.afam.miur.it)
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata nell'Albo dell'Istituzione e nel sito istituzionale.

ART. 11 – Validità della graduatoria

La graduatoria di merito rimane vigente per tre anni, ai sensi dell'art. 35 comma 5 ter del D.lvo n. 165/2001 e può essere aggiornata prima della scadenza attraverso bando pubblico aperto anche a concorrenti non inseriti.

Articolo 12 – Individuazione dei destinatari e stipula dei contratti.

Il provvedimento di individuazione dei candidati prescelti sarà affisso all'albo pretorio del sito del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari www.conservatoriocagliari.it e nel sito del MIUR/AFAM (www.afam.miur.it), e sarà immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi al procedura comparativa. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione

dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:

- a. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Cagliari;
- b. alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
- c. alla verifica del possesso dei requisiti di cui all'articolo 5 del presente bando;
- d. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "*Giovanni Pierluigi da Palestrina*", Piazza Porrino – 1 Cagliari.

Art. 14 – Custodia, restituzione dei titoli.

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per eventuali ricorsi):

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, su richiesta e a spese dell'interessato.

Decorso centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 15 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 16 – Responsabile del Procedimento.

Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio (responsabiledelprocedimento@conservatoriocagliari.eu) o un suo delegato.

ART. 17 – Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo pretorio del sito del Conservatorio "*Giovanni Pierluigi da Palestrina*" di Cagliari www.conservatoriocagliari.it e al sito del MIUR/AFAM (www.afam.miur.it).

ART. 18 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 19 – Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna mediante affissione all'albo pretorio del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: www.conservatoriocagliari.it e trasmissione al sito del Miur -Afam <http://afam.miur.it>.

Il Direttore

Fac Simile Domanda Al Direttore del Conservatorio di Musica di Cagliari

__l_sottoscritto_____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura selettiva per l'incarico di Assistente Pianista accompagnatore per le classi di canto, con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica di presso il Conservatorio di Musica di Alessandria.

A tal fine

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

Di essere nato/a a _____ il _____ codice fiscale _____,

di essere residente a _____, prov. _____, in via _____, telefono _____ cell _____; telefax _____

_____ e-mail _____, diverso indirizzo per comunicazioni inerenti la selezione _____

- di essere cittadino italiano (oppure specificare un altro dei paesi dell'Unione Europea);
- di godere dei diritti civili e politici in Italia o (per i cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) nello Stato di appartenenza o di provenienza;
- di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

• di essere fisicamente idoneo allo svolgimento delle funzioni proprie dell'impiego di cui alla presente selezione;

• di essere/non essere dipendente di una Pubblica Amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera);

• di possedere il seguente titolo di studio valido per l'accesso _____ conseguito nell'anno _____ presso _____ con votazione _____

ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

ALLEGA ALLA PRESENTE:

- *Curriculum vitae* e artistico-professionale datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Data _____

firma _____

Fac simile DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

__l_sottoscritt_____,
nat__ a _____ il _____,
residente a _____ in _____,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

a–titoli di studio e accademici

.....
.....
.....
.....

b-Attività artistica e professionale

.....
.....
.....
.....

c - Altre eventuali attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....
.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data _____ firma per esteso

Allegati: Fotocopia documento identità