

VENTO ERASMUS : REP. CECA *antiche e moderne ance doppie*



Erasmus+



La Rassegna si chiude con un secondo appuntamento VENTO ERASMUS, una vetrina in cui da quest'anno intendiamo presentare i frutti di esperienze condivise dal nostro Dipartimento Fiati sul piano internazionale.

In questa occasione presentiamo un concerto della **Harmonia Instrumentalis**, ensemble di strumenti ad ancia doppia (oboi e fagotti), composto da **Studenti della Janacek Academy of Music and Performing Arts di Brno (Repubblica Ceca)**, diretti dal **M° Jurij Likin**, primo oboe dell'Orchestra Sinfonica di Praga, docente di oboe e vice-direttore della facoltà di Musica della stessa Accademia, coadiuvato dal **M° Roman Novozámský**, professore di fagotto.

Il Concerto è il frutto di una Master Class tenuta dai due Professori nel nostro Conservatorio.

Nel solco di una tradizione illustre e secolare, ricordando le grandi orchestre barocche a doppia ancia che allietavano piazze, salotti e le maggiori corti reali del tempo, a cominciare dalla Versailles di Luigi XIV, viene qui proposto un programma barocco articolato in due parti: nella prima, evocando i colori e le atmosfere originali di quel tempo, le musiche di **Philidor, Lully e Boismortier** vengono eseguite con copie di oboi e fagotti dell'epoca.

Nella seconda parte, con strumenti moderni, si uniscono all'Ensemble alcuni **Allievi, Ex Allievi e Professori del Conservatorio di Cagliari**, per eseguire insieme alcuni estratti da celebri opere di tre grandi maestri del barocco: **Telemann, Corelli e Haendel**.

GRAZIE

- al M° Juri Likin, direttore artistico del progetto, per la sua professionalità e il suo generoso interesse ad arricchire la collaborazione dell'Accademia di Brno con

il nostro Conservatorio;

- al M° Roman Novozámský, professore di fagotto dell'Accademia di Brno;
- ai tutti gli Allievi ed Ex Allievi, che rilanciano sempre la nostra voglia di coltivare feconde collaborazioni in formazione didattica e creazione artistica a livello internazionale;
- ai Proff.: Luigi Muscio, Carlo Serra, Maria Giulia Mazzone, Alessandro Mura e Roberto Lucato per la preziosa collaborazione;
- al Prof. Pio Salotto e alla Dott.ssa Simona Lecce, dell'Ufficio Internazionale del Conservatorio di Cagliari, sempre disponibili e operativi;
- a ERASMUS, vera Europa.

(mf)

Auditorium del Conservatorio Martedì 26 Novembre 2019 ore 18,00

VENTO ERASMUS : REP. CECA

antiche e moderne ance doppie

HARMONIA INSTRUMENTALIS Direttore: Jurij Likin

dedicato a Manuel

André Danican Philidor (1652-1730) Jean Baptiste Lully (1632-1687) Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Marche Royal pour les grandes ceremonies

Marche de Savoye

Sonata en Trio

Allegro – Courante – Sarabande - Gavotte

Concerto in Sib magg. TWV 44: 43 per 6 Oboi e B.C. (originale per 3 Oboi, 3 Violini e B.C.)

Allegro – Largo – Allegro

dal Concerto Grosso in G minor, Op. 6, No. 8 “Fatto per la Notte di Natale“:

Pastorale

da “Water Music” HWV 348-350:

Air - Bourrée - Hornpipe

da “Music for the Royal Fireworks” HWV 351:

Menuet - La Réjouissance

HARMONIA INSTRUMENTALIS (Brno, Rep. Ceca)

Prof. Jurij Likin, Yelyzaveta Sukhyna, Alexandra Bláhová, Adéla Chvátalová, Tereza Fritschová, Alena Liakhovich, Ilya Zykau, Nastassia Zalatukhina, oboi Prof. Roman Novozámský, Martina Podsedník Olivová, Jan Kravárik, Aliaksei Charnavoki, fagotti con la partecipazione di Allievi, Ex Allievi e Professori del Conservatorio di Cagliari Prof.ssa Maria Giulia Mazzone, Prof, Carlo Serra, Prof. Mario Frezzato, Edoardo Fanni, Lia Scalas, Claudia Frau, Andrea Deidda, Vittorio Pala, Emanuela Muzzu, Giorgia Meloni, Federica Lai, Silvia Piras, Sara Caddia, oboi Prof, Alessandro Mura, Prof. Roberto Lucato, Prof. Luigi Muscio, Fiorella Piras, Niccolò Atzeni, fagotti