

# Corso di “Suono per il Cinema”

## BANDO DI ISCRIZIONE e regolamento

A novembre a Cagliari presso il Conservatorio P. da Palestrina di Cagliari prenderà il via il Corso di introduzione al *suono nel cinema* nell'ambito di **Cine Campus Musica e Suono per cinema e audiovisivi**

a cura di **Stefano Campus** (Docente di Riferimento del **Corso di Suono** presso il CSC – Scuola Nazionale di Cinema di Roma)

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Un laboratorio didattico, teorico e pratico, di introduzione al suono cinematografico, con lezioni teoriche e una parte pratica per ogni argomento trattato, con esercizi sul campo con uso di attrezzatura di registrazione audio in presa diretta, visione e analisi di estratti da film come supporto didattico per spiegare le potenzialità narrative del suono applicato all'immagine.

Sarà articolato come segue:

- Introduzione teorica generale sul suono e sulla registrazione
- Il rapporto tra immagine e suono:
  - Campi sonori: primo piano, campo lungo
  - Suono diretto e suono ambientale
  - Suono fuori campo
  - Suoni puntuali ed uso narrativo del silenzio
  - Shock auditivo e suoni impulsive
  - Suono continuo e impulsivo
  - Musica
- Registrare il suono in presa diretta:
  - Preparazione e sopralluoghi
  - Lavorare con la Troupe
  - Riprese in interni/esterni
  - Trattamento acustico degli ambienti
  - Videocamere, Registratori, Mixer, Microfoni
  - Preamplificatori, equalizzatori, compressori e limitatori
  - Radiomicrofoni
  - Riprese in movimento (in macchina, treno, aereo, ecc.)
  - Riprese musicali live e playback
  - Ambienti ed effetti sonori

- Dalla Presa diretta alla Post Produzione

Riprese multicanale

Avid, Final Cut, Premiere: preparazione del materiale audio  
Esportazione e trasferimento del suono su ProTools

- Introduzione al montaggio del suono

Editing digitale  
Montaggio dialoghi di presa diretta  
Ambienti  
Effetti di sala/effetti speciali  
Montaggio musiche

- Cenni di sound design

- Formati e supporti

Mono, Stereo, Dolby  
Cinema, Tv, musica e multimedia: diversi tipi di ascolto  
Finalizzazione e compatibilità

Il corso che accoglie fino a un massimo di 10 allievi e avrà durata di una settimana **dal 25 pomeriggio al 30 mattina del mese di novembre**, per un totale di 40 ore di lezione.

I lavori di registrazione sul campo svolti saranno inclusi in un **portfolio** di cui i partecipanti potranno avvalersi come strumento di presentazione delle proprie competenze in ambito professionale.

Diverse facoltà universitarie e conservatori di musica hanno riconosciuto ai nostri corsi il valore di **credito formativo**, ma poiché questo varia da facoltà a facoltà chi è interessato può informarsi presso i docenti della propria Università.

Il Corso di suono per il cinema fa parte dei moduli formativi del progetto  
**Cine Campus Musica e Suono per cinema e audiovisivi**  
ed è organizzato in collaborazione con il Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari.

Il **Cine Campus Musica e suono per cinema e audiovisivi** nasce per fornire una formazione interdisciplinare nella filiera di Suono e Musica per Cinema favorendo l'incontro esperienziale tra gli allievi al fine di raggiungere una sempre maggiore integrazione delle rispettive discipline, un continuo aggiornamento e un incremento delle occasioni di scambio e incontro.

**Cine Campus Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in paternariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission.**

**Sede** Conservatorio P.L. da Palestrina Cagliari.

**Durata** Il corso è strutturato in un ciclo di lezioni della durata di 6 giorni, per un totale di 40 ore di lezione.

**Modalità di iscrizione**

Inviare una mail di richiesta a [cinecampus1@gmail.com](mailto:cinecampus1@gmail.com) entro e non oltre il 18 novembre 2019

Con Documento d'identità e Curriculum

**Numero corsisti** 10

**Destinatari** studenti del conservatorio, fonici, giovani compositori, musicisti e uditori

**Data** Dal 25 novembre al 30 novembre

**Luogo** Aula Coro, Conservatorio di Musica "P. Da Palestrina", P.zza E. Porrino, 1 Cagliari.

**Costo** La frequenza è gratuita

L'ammissione sarà sottoposta all'insindacabile giudizio del docente.

Per saperne di più chiedere informazioni all'indirizzo mail : [cinecampus1@gmail.com](mailto:cinecampus1@gmail.com)

**Cine Campus Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in paternariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission.**

