

# **CONSERVATORIO « G.P. da PALESTRINA » CAGLIARI**

## **CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO**

### **corso di STRUMENTI A PERCUSSIONE**

#### **materia : Musica da Camera**

#### **programma di studio e d'esame**

##### **programma di studi del I corso**

Studio di un semplice brano tratto dalla letteratura cameristica dal duo in poi.

Durante le lezioni si affronteranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme : insieme ritmico, intonazione, equilibrio dinamico, ascolto reciproco e condivisione delle idee interpretative fra i membri del gruppo.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico - in un'esercitazione di classe, un saggio o concerto esterno - del programma studiato durante il corso o di parte di esso; tale presentazione sarà considerata nella valutazione dello studente.

##### **programma di studi del II corso**

Studio di uno o più brani tratti dalla letteratura cameristica dal duo in poi, se possibile di un'epoca diversa e/o di un organico diverso da quelli dell'anno precedente.

Le lezioni approfondiranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme affrontate durante il I anno di corso.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico - in un'esercitazione di classe, un saggio o concerto esterno - del programma studiato durante il corso o di parte di esso; tale presentazione sarà considerata nella valutazione dello studente.