

**CONSERVATORIO « G.P. da PALESTRINA » CAGLIARI**

**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO**

**corso: ARPA**

**materia : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME  
E DA CAMERA II**

**PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di due brani preferibilmente di epoche diverse ed eventualmente per due organici diversi. Uno dei due brani può essere eseguito parzialmente.  
L'esecuzione deve avere una durata minima di circa 20 minuti.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

Gli elementi dell'esecuzione valutati durante le prove pratiche degli esami saranno: tempo (conduzione e fluidità); coscienza della presenza delle altre parti (ascolto reciproco); insieme dal punto di vista ritmico; equilibrio dinamico fra gli strumenti; intonazione ; comunicazione fra gli esecutori; "recupero" di eventuali errori; chiarezza formale nell'esecuzione; interpretazione ed elementi espressivi (coerenza delle scelte fatte); livello tecnico strumentale dell'esecuzione.

Tutti gli studenti sono tenuti a seguire le prove e le lezioni necessarie alla preparazione del programma del gruppo in cui saranno inseriti, indipendentemente dalle ore indicate nel piano di studi del proprio strumento.