



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



REGOLAMENTO CORSI PROPEDEUTICI

Art.1

(istituzione dei corsi propedeutici)

Il Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina di Cagliari, di seguito denominato Istituzione, attiva dall'a.a. 2019/2020, i corsi propedeutici utili a fornire le competenze adeguate per l'accesso senza debiti ai corsi accademici di primo livello.

I corsi hanno una durata di 3 anni.

Art. 2

(attivazione dei corsi propedeutici)

Per l'attivazione dei corsi propedeutici l'Istituzione adotta i seguenti strumenti normativi:

- 1) il Regolamento di funzionamento dei corsi propedeutici;
- 2) i Piani didattici dei vari corsi propedeutici, contenenti le aree formative e i relativi insegnamenti, nonché le tipologie di attività didattiche e le misure orarie indicate nell'articolazione dei corsi; i piani didattici comprendono i programmi d'esame per l'ammissione a ciascun corso propedeutico e i programmi d'esame per l'ammissione al relativo corso accademico.

Art. 3

(corsi attivi)

L'attuale offerta formativa comprende i corsi di seguito elencati:

- DCPL01 Arpa
- DCPL02 Arpa rinascimentale barocca
- DCPL04 Basso tuba
- DCPL03 Basso elettrico jazz
- DCPL05 Batteria e Percussione jazz
- DCPL06 Canto

DCPL07 Canto jazz
DCPL08 Canto rinascimentale barocco
DCPL09 Chitarra
DCPL10 Chitarra jazz
DCPL11 Clarinetto
DCPL12 Clarinetto jazz
DCPL14 Clavicembalo
DCPL15 Composizione
DCPL15 Composizione Indirizzo Musicologico
DCPL16 Contrabbasso
DCPL17 Contrabbasso jazz
DCPL19 Corno
DCPL21 Didattica della Musica
DCPL21 Didattica della Musica indirizzo Strumentale
DCPL33 Direzione di Coro e Composizione Corale
DCPL22 Direzione d'orchestra
DCPL24 Fagotto
DCPL26 Fisarmonica
DCPL27 Flauto
DCPL31 Maestro collaboratore
DCPL34 Musica Elettronica
DCPL62 Musica sacra
DCPL65 Musiche tradizionali indirizzo Strumentale-Bandoneon
DCPL65 Musiche tradizionali indirizzo Strumentale-Launeddas
DCPL65 Musiche Tradizionali indirizzo Etnomusicologico
DCPL36 Oboe
DCPL38 Organo
DCPL39 Pianoforte
DCPL40 Pianoforte jazz
DCPL41 Sassofono
DCPL42 Sassofono jazz
DCPL44 Strumenti a percussione
DCPL45 Tastiere elettroniche jazz
DCPL46 Tromba
DCPL47 Tromba jazz
DCPL49 Trombone
DCPL50 Trombone jazz
DCPL52 Viola
DCPL54 Violino
DCPL55 Violino barocco
DCPL56 Violino jazz
DCPL57 Violoncello

Art. 4

(tipologia di attività formative e articolazione didattica)

1. I corsi propedeutici possono articolarsi in corsi di durata annuale e in corsi di durata pluriennale.
2. Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono a 4 aree formative:
 - Esecuzione e interpretazione/Composizione/Didattica della musica
 - Teoria e analisi
 - Musica d'insieme
 - Storia della musica
3. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.
4. Le attività formative possono articolarsi in: lezioni individuali (LI), lezioni a piccoli/grandi gruppi (LG), lezioni collettive teoriche o pratiche (LC).
5. In ciascun anno sono attivati gli insegnamenti previsti nei piani didattici.
6. L'Istituzione definisce il piano di studi di ogni corso, individuando tutti gli insegnamenti che vi afferiscono, il numero di annualità di ciascun insegnamento e le ore complessive.
7. L'Istituzione definisce per i vari anni e per gli insegnamenti gli obiettivi formativi.
8. Il piano didattico dei corsi propedeutici di Direzione di Coro e di Composizione Corale, di Direzione d'Orchestra e di Composizione ad Indirizzo Musicologico è coincidente con quello di Composizione.
9. Il piano didattico del corso propedeutico di Maestro Collaboratore è coincidente con quello di Pianoforte.

Art. 5

(accesso al corso di studi ed esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai corsi propedeutici, è necessario presentare domanda al Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico e sostenere un esame di ammissione. La graduatoria dei candidati idonei costituisce riferimento per l'ammissione, in rapporto ai posti definiti come disponibili.
2. Può essere presentata domanda di ammissione anche per il secondo o per il terzo anno del corso propedeutico. In tali casi, il candidato, oltre all'esame di ammissione, sarà sottoposto anche ad una ulteriore verifica relativa alle competenze acquisite sulle altre materie.
3. I programmi degli esami di ammissione al primo anno sono definiti sulla base della Tabella E allegata al D.M. 382 datato 11 maggio 2018, con le integrazioni previste dalle strutture didattiche dell'Istituzione responsabili dei corsi. I programmi degli esami di ammissione al 2° o 3° anno sono definiti dalle strutture didattiche dell'Istituzione.
4. I programmi delle prove di ammissione saranno pubblicati nel sito internet dell'Istituzione.

Art. 6

(esami successivi all'ammissione)

- 1). È previsto annualmente un esame di passaggio volto ad accertare la progressione coerente dello studente e il suo rendimento. L'esame si intende superato qualora l'alunno raggiunga la votazione minima di 6/10. Qualora tali requisiti non vengano riscontrati, l'esame non si intende superato e lo studente sarà dimesso dal Conservatorio, salvo casi eccezionali valutati dal Direttore e dal Consiglio Accademico su segnalazione del docente.

2). Nel caso in cui l'esito dell'esame in prima sessione non sia risultato positivo lo studente potrà ripetere l'esame in seconda sessione. Se l'esame non sarà superato in tutte e due le sessioni, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio. La commissione dell'esame di passaggio e di ammissione ai corsi accademici è composta da almeno tre docenti della materia, compreso il docente dell'allievo.

3). Su richiesta dello studente, e nel caso di minore età, dei genitori o di chi ne fa le veci, l'istituzione rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso propedeutico, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso stesso.

4). Le commissioni sono formate dal Direttore.

Art. 7

(obblighi di frequenza)

La frequenza minima obbligatoria per tutti gli insegnamenti è pari al 70% delle ore di lezione stabilite dai rispettivi piani di studio.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza è attestato dai docenti titolari delle varie discipline. Un numero di assenze superiore al 30% in ciascun insegnamento, se non giustificato, comporta la dimissione dello studente, salvo casi eccezionali sottoposti alla valutazione del Direttore.

Art. 8

(doppia frequenza)

Le lezioni dei corsi propedeutici sono organizzate in modo da consentire agli studenti la contemporanea frequenza della scuola secondaria superiore. A tal fine il conservatorio stipula convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, o con altre istituzioni scolastiche e/o con soggetti pubblici o privati.

Art. 9

(contributi di frequenza)

I contributi di frequenza sono definiti dal Consiglio di amministrazione e pubblicati ogni anno nel Manifesto degli studi.

Art. 10

(transito dai corsi pre-accademici ai nuovi corsi propedeutici)

Gli studenti iscritti ai corsi pre-accademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso, oppure di transitare nel nuovo percorso, previo esame di verifica per l'assegnazione al corrispondente anno del corso propedeutico.

Art. 11

(contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. È consentita l'iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi propedeutici, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione.

2. È possibile frequentare un corso propedeutico anche per uno studente iscritto ad altri corsi accademici AFAM e/o UNIVERSITARI.

Art. 12

(collegati al regolamento)

Fanno parte integrante del presente regolamento: i programmi di accesso al propedeutico, i piani di studio, i programmi degli esami di verifica annuale, i programmi di accesso al Triennio accademico.

Art. 13

L'amministrazione si riserva, in seconda applicazione del presente Regolamento, di rielaborare i programmi ivi contenuti.



Conservatorio di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

IL PRESIDENTE

Visto l'art. 11 dello Statuto di autonomia del Conservatorio di musica di Cagliari;

Visto l'art. 14 del D.P.R. 132/2003;

Vista la delibera n.11/2019 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

È emanato il Regolamento dei Corsi Propedeutici ai sensi dell'art. 2 del D.M.382/2018.

Cagliari 30 Maggio 2019

Il Presidente

M° Giovanni *Gianluca* Floris



FLORIS GIOVANNI
CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA DI CAGLIARI
Presidente
30.05.2019 17:24:02 UTC