

**CONSIGLIO ACCADEMICO
Del 10 giugno 2019 VERBALE n. 20**

Il giorno **10 giugno 2018** alle ore 18,00, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari con carattere d'urgenza per l'esame e la discussione dei seguente punto dell'ordine del giorno:

1. Comunicazione Direttore
2. Richieste Studenti;
3. Richieste Docenti;
4. Ratifica proposta modifica organico personale amministrativo /tecnico
5. Piano di studio corsi Propedeutico
6. Linee guida progettazione artistica 2019 2020
7. Manifesto degli studi 2019 2020

Sono presenti:

	10 giugno 2019	10 giugno 2019
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof. Sanna Giorgio	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
- Prof.ssa Carraro Mario	X	
Prof. Castaldo Angelo		X
)- Prof. Cogliandro Aurora	X	
Prof. Ligas Maurizio	X	
- Prof. Motzo Attilio		X
- Prof.ssa Murgia Marcella	X	
- Prof.ssa Oliviero Angela	X	
- Prof. Perra ignazio	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Antonio Pillai	X	
Sig. Laura Impagliazzo	X	

Segretaria verbalizzante: Assistente Annarella Casu

Il Direttore accertata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 18,15 e introduce il primo punto all'ordine del giorno:

2 Richieste studenti

Richiesta dei genitori dell'allieva Laura Cappai corso P.A di Violino chiedono la sospensione della carriera per l'anno accademico 2019 2020.

Il consiglio Accademico approva all'unanimità la sospensione della carriera per l'A.A. 2019 2020.

Richiesta Elisa Ceravola richiesta autorizzazione di iscrizione al corso di diploma accademico di primo livello in musiche tradizionali ad indirizzo strumentale Launeddas e contemporaneamente al diploma accademico di secondo livello in Musica d'insieme, nel caso di esito positivo all'ammissione.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità l'iscrizione ad entrambi i corsi a seguito di esito positivo alle ammissioni.

4. Ratifica proposta modifica organico personale amministrativo /tecnico

Il direttore nell'introdurre il punto all'ordine del giorno in merito alla modifica di organico del personale amm/tecnico chiede alla Dott.ssa Basilone di intervenire in consiglio per illustrare la proposta.

Alle ore 18,24 la dott.ssa Basilone illustra le ragioni alla base della richiesta. La dott.ssa precisa che in base alle disposizioni normative e considerato che risultano vacanti n 1 posto di Coadiutore (Area prima) e da precedenti conversioni residuano ulteriori n. 27 ore di coadiutore (Area Prima), si è manifestata l'esigenza di modificare l'organico del personale tecnico/amministrativo a seguito di una carenza di personale nel settore della Biblioteca e di esigenze non più temporanee di professionalità esperte in materia di catalogazione. Prosegue informando che detta variazione di organico proposta non comporta nuovi oneri a carico del bilancio del Conservatorio di musica "Giovanni da Palestrina", né a carico dello stato.

L'intervento della dott.ssa Basilone finisce alle ore 18,31

Il Consiglio Accademico, sentito il parere del direttore amministrativo procede alla ratifica della proposta di modifica dell'organico del personale amministrativo /tecnico.

5. Piano di studio corsi Propedeutico

Il direttore chiede ai consiglieri se hanno preso visione delle proposte piani di studio dei propedeutici. Il consigliere Pillai prende la parola e presenta al Consiglio accademico i numeri che hanno caratterizzato l'evoluzione degli ultimi 5 anni dei corsi preaccademici prendendo come riferimento il proprio corso di studi.

Nel corso dell'intervento il consigliere mette a confronto i percorsi didattici del 2014 (articolato su 7 anni), del 2016 (articolato su 5 anni) e la proposta del Presidente del CA del 2019 (articolata su 3 anni)

Essendo il consigliere Pillai rappresentante della consulta ritiene fondamentale inserire:

- un tetto orario annuale compatibile per gli allievi che alle ore di lezione frontale devono aggiungere le ore per lo studio individuale;
- una armonizzazione generale dei corsi calibrato in modo organico al peso orario di ogni materia in confronto al monte orario totale.

Il direttore ritiene interessante la presentazione fatta del consigliere Pillai e suggerisce di spalmare le ore proposte delle scuole in modo più organico

La Consigliera Murgia ritiene che non è questione di spalmare le ore ma che il carico delle ore è troppo alto.

La consigliera Oliviero propone l'utilizzo dei corsi di base spostando una percentuale dal monte ore per l'apprendimento dello strumento e la teoria ai corsi di base. Nel corso della discussione esterna la sua preoccupazione per gli abbandoni che già si sono verificati nel preaccademico e secondo il suo parere continueranno con maggiore intensità nei corsi propedeutici.

Il Direttore precisa che i corsi base non sono corsi ordinamentali.

La consigliera Cogliandro interviene suggerendo di non polarizzarsi e consiglia di creare un percorso orario efficace già dal primo anno. I desiderata di tutte le scuole devono essere armonizzati, richiama l'introduzione di metodi più collaborativi in merito alle reali necessità del numero delle ore.

Il direttore ricorda che le ore inserite nei piani di studi dei propedeutici provengono dai suggerimenti proposti dalle scuole.

La consigliera Murgia suggerisce che le posizioni orarie delle scuole dovrebbero essere armonizzate al fine di consentire di dedicare ore per lo studio individuale.

Il direttore ribadisce che la proposta dei piani di studio dei propedeutici è la seguente: ultimi 3 anni del preaccademico più le ore di solfeggio.

Il Consigliere Carraro ritiene fondamentale partire dalle esigenze delle scuole ma che dette proposte devono essere elaborate. A tal fine presenta uno schema di tetto orario triennale del corso propedeutico e una ripartizione oraria per materia (si allega scheda) :

Il consigliere Perra ritiene la proposta presentata dal Prof. Carraro sia un'azione "contra legem" in quanto non rispetta la procedura prevista dalla normativa vigente in materia di corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Consiglio Accademico si pronuncia su 2 proposte del percorso didattico dei corsi propedeutici, previsti dal DM 382/18.

1 PROPOSTA derivante dagli incontri con i docenti afferenti ai settori artistico disciplinari per la definizione dei piani di studio dei corsi propedeutici.

35 X 3	STRUMENTO
84 X 3	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
45 X 2	ARMONIA
40 X 3	CORO
20 X 3	MUSICA DA CAMERA
30 X 2	ORCHESTRA
40 X 2	STORIA DELLA MUSICA
15 X 2	2 STRUMENTO

2 PROPOSTA Programmazione oraria dei piani di studio propedeutici presentata dal prof. Carraro Mario

35 x 3	STRUMENTO
81 X 2 – 3 anno 27 ore	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
27 X 1 – 54 ore anno successivo	ARMONIA
40 x 2	STORIA DELLA MUSICA
15 x 2	2 STRUMENTO
40 x 3	CORO
27 X 2	MUSICA DA CAMERA
40 ore totali	ORCHESTRA

Risultati votazione

1 PROPOSTA

FAVOREVOLI N (4) Direttore , Perra Ignazio, Ligas Maurizio, Impagliazzo Laura.
ASTENUTI N 0
CONTRARI N (5) Carraro Mario, Cogliandro Aurora, Murgia Marcella, Pillai Antonio,
Oliviero Angela.

2 PROPOSTA

FAVOREVOLI N (5) Carraro Mario, Cogliandro Aurora, Murgia Marcella, Pillai Antonio.
ASTENUTI N (1) Impagliazzo Laura.
CONTRARI N (3) Direttore, Perra Ignazio, Ligas Maurizio.

Il Consiglio accademico, approva a maggioranza la proposta n 2 .

Il Consigliere Perra in riferimento alla votazione effettuata dal CA relativamente alle proposte del Direttore e del prof. Carraro sull'argomento al punto 5) all'ordine del giorno "piani di studio corsi propedeutici", chiede l'annullamento della votazione in quanto non rispetta i dettami della normativa vigente in materia dei corsi propedeutici, dm 382/2018 e non tiene in debita considerazione quanto l'istituzione ha recepito dalle consultazioni avvenute con i docenti afferenti ai settori artistico disciplinari per la definizione dei piani di studio dei corsi propedeutici. Il consigliere prosegue che la proposta presenta una evidente azione di linea iniqua, nel rispetto dei pesi del monte ore, danneggiando le materie che nel 382 /18 presentano una maggiore offerta formativa rispetto ad altre materie (si allegata dichiarazione del consigliere Perra).

Il Direttore chiude i lavori del Consiglio Accademico alle ore 20,20.

F.to La verbalizzante
Dott.ssa Annarella Casu

F.to Il Direttore
Giorgio Sanna