

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA					
CORSI PROPEDEUTICI DI					
ARPA DCPL01, CHITARRA DCPL09*, CONTRABBASSO DCPL16, VIOLINO DCPL54, VIOLA DCPL52, VIOLONCELLO DCPL57.					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo Strumento	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo Strumento Pianoforte **	I	ID 15	CE 15	ID 15****
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 30	ID 30	ID 30****
	Musica da Camera	G	ID 15***	ID 15	ID 15
	Orchestra	C	*****	ID 40***	ID 40
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
*Per il corso di Chitarra non è prevista la disciplina Orchestra					
**Per il corso di Chitarra e di Arpa la disciplina "secondo strumento" sarà a scelta sulla base dei posti disponibili					
***Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento					
****Disciplina facoltativa					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO					
CORSI PROPEDEUTICI DI					
CLARINETTO DCPL11, CORNO DCPL19, FAGOTTO DCPL24, FLAUTO DCPL27, OBOE DCPL36, SAXOFONO DCPL41, TROMBA DCPL46, TROMBONE DCPL49.					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo Strumento	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo Strumento Pianoforte	I	ID 15	CE 15	ID 15**
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 30	ID 30	ID 30**
	Musica d'insieme fiati	G	ID 15*	ID 15	*****
	Musica da camera	G	*****	*****	CE 15
	Orchestra	C	*****	ID 40*	ID 40
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
*Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento					
**Disciplina facoltativa					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

||

||

||

||

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE					
CORSI PROPEDEUTICI DI					
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE DCPL14 , FISARMONICA DCPL26, ORGANO DCPL38, PIANOFORTE DCPL39, MAESTRO COLLABORATORE DCPL31, STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL44					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Pianoforte	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo strumento*	I	ID 15	CE 15	ID 15***
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
MUSICA DI INSIEME	Coro	C	ID 30	ID 30	ID 30***
	Musica da camera	G	ID 15**	ID 15	ID 15
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte****	I	*****	*****	CE 20
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
* Lo strumento verrà indicato in base alla disponibilità di posti					
**Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento					
***Disciplina facoltativa					
****Disciplina non prevista per Strumenti a Percussione DCPL44					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

||

||

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE					
CORSO PROPEDEUTICO DI					
*CANTO DCPL06					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Canto	I	E 27	E 27	CE 27
	Secondo Strumento Pianoforte	I	ID 15	CE 15	ID 15***
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 30	ID 30	ID 30***
	Musica da camera	G	ID 15**	ID 15**	CE 15
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 35	CE 35
ALTRE DISCIPLINE	Arte scenica	C	*****	*****	ID 30
* L'età minima per l'ammissione al corso è di 15 anni per le femmine e 16 anni per i maschi					
**Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento					
***Disciplina facoltativa					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE					
CORSI PROPEDEUTICI DI					
COMPOSIZIONE DCPL15, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE DCPL33.					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
COMPOSIZIONE	Composizione*	G	E 35	E 35	CE 38
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di coro e composizione corale*	G	E 35	E 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Lettura della partitura	I	ID 27	ID 27	CE 27
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 30	ID 30	ID 30**
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
*Discipline alternative a seconda del corso scelto					
**Disciplina facoltativa					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI					
CORSI PROPEDEUTICI DI					
BASSO ELETTRICO DCPL03, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ DCPL05, CANTO JAZZ DCPL07, CHITARRA JAZZ DCPL10, SAXOFONO JAZZ DCPL42, TROMBA JAZZ DCPL47.					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo Strumento	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo Strumento: Pianoforte jazz	C	*****	ID 25	CE 25
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	CE 65	*****
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 30	ID 30	ID 30*
	Musica d'insieme	G	ID 15**	ID 15	ID 15
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
*Disciplina facoltativa					
**Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI			
CORSO PROPEDEUTICO DI MUSICA ELETTRONICA DCPL34			
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	
TECNOLOGIA DELLA MUSICA	Composizione elettroacustica	C	CE 30
	Informatica musicale	G	CE 15
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	CE 65
	Armonia	G	CE 54
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	CE 35
Legenda:	C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo		
	CE = anno di corso con esame di certificazione		

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA					
CORSO PROPEDEUTICO DI					
DIDATTICA DELLA MUSICA DCPL21					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia Musicale	C	ID 30	ID 30	CE 30
	Pratica della lettura vocale e pianistica	I	ID 30	ID 30	CE 30
	Direzione di coro e repertorio corale	G	ID 30	ID 30	CE 30
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	CE 65	*****
	Teoria per la didattica	C	*****	*****	CE 65
	Elementi di Composizione	C	ID 30	ID 30	CE 30
MUSICA D'INSIEME	Pratica con lo strumentario Orff	C	ID 30	*****	*****
	Pratica di Musica d'insieme per Didattica	G	*****	CE 30	*****
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica	C	ID 30	ID 30	CE 30
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI					
CORSO PROPEDEUTICO DI					
MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo BANDONEON DCPL65					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Bandoneon	I	E 35	E 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera	G	*****	*****	ID 15
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

||

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI					
CORSO PROPEDEUTICO DI					
MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo LAUNEDDAS DCPL65					
AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Launeddas	I	E 35	E 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 65	ID 65	CE 65
	Armonia	G	*****	*****	CE 54
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 35	CE 35	*****
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				