

LA CRISI ISTITUZIONALE DEL NOSTRO CONSERVATORIO

Il Conservatorio " G. P. da Palestrina" attraversa da mesi forti tensioni nel processo di definizione del regolamento e dei piani di studio dei nuovi corsi propedeutici, istituiti dal DM 382/2018.

Una soluzione condivisa sembrava essere stata trovata lo scorso luglio, con la costituzione di una commissione tecnica proposta dal direttore su richiesta del CDA, e approvata dal Consiglio Accademico.

La commissione, composta dai colleghi Cogliandro, Milia, Piastrelloni, è giunta **con decisione unanime** alla formulazione di un regolamento e dei piani di studio dei corsi propedeutici.

Lo scorso 23 ottobre il CA è stato chiamato ad esprimere il parere conforme sui lavori della commissione, in osservanza dell'art. 2, comma 1, del DM 382/2018.

Durante questa riunione il direttore ha tuttavia comunicato che il Regolamento della commissione era stato modificato dal CDA, e presentandolo così al CA per il necessario parere, senza fornire ulteriori spiegazioni in merito.

Il consiglio accademico, con 7 voti su 11, ha dunque espresso parere contrario, chiedendo con quali motivazioni, e soprattutto competenze, il CDA avesse votato tale deliberazione (di cui non era stata nemmeno prodotta copia durante la riunione del CA), rigettando di fatto il lavoro della commissione. Preme ricordare che il CDA esercita il proprio mandato solo su materia finanziaria ma non didattica, e che esso ha il compito di attuare le *"linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal consiglio accademico"* (DPR 132/03, art. 7, c.6).

Ancor di più sorprende che in data 26 ottobre sia stato emanato il regolamento dei corsi propedeutici, con delibera del CDA, con allegati **nuovi piani di studio, diversi** sia da quelli elaborati dalla commissione tecnica sia da quelli presentati dal direttore durante il consiglio accademico del 23 ottobre.

Si tratta di cambiamenti sostanziali quali idoneità trasformate in esami, modifiche sulle modalità di svolgimento degli esami di ammissione, un'ennesima tabella oraria differente da tutte quelle scaturite finora e addirittura l'aggiunta di 5 nuovi articoli. Si sottolinea inoltre che il Regolamento deliberato non ha ricevuto il parere conforme del Consiglio Accademico poiché nemmeno presentato in sede di CA.

Per queste ragioni i sottoscritti docenti, ai sensi dell' art. 10 dello Statuto di Autonomia e dell'art. 56 comma 3 e 4 del Regolamento Generale del Conservatorio "Palestrina", avanzano la richiesta di ritiro del Regolamento dei Corsi Propedeutici e dei piani didattici dello stesso, emanati con un decreto del Presidente del CDA in data 26/10/2019, in palese contrasto con la normativa di riferimento: art. 2 D.M. 382/2018, art.14 DPR. 132/2003, art. 9 dello Statuto del Conservatorio "G.P. da Palestrina".

I DOCENTI

NOME	COGNOME	FIRMA
1) MARIO	CARRARO	Mario Carraro
2) ANGELO	CASTALDO	Angelo Castaldo
3) Aurora	Cogliandro	Aurora Cogliandro
4) ATTILIO	MOTZO	Attilio Motzo
5) MARCELLA	MURCIA	Marcella Murcia
6) Luigi ANGIOLA	OLIVIERO	Luigi Oliviero
7) MASSIMO	FERRA	Massimo Ferrera
8) FRANCESCA	GIANFRANCO	Francesca Gianfranco
9) ANGELO	GUARAGNA	Angelo Guaragna
10) RENZO	TRARROCCO	Renzo Trarrocco
11) MILCO LETTA	PINTOR	Milco Letta
12) Francesca Barra	CARTA	Francesca Barra
13) Luigi Alvini	SILVESTRI	Luigi Alvini
14) Messeri	GIUZZA LONGO	Messeri Giuzza Longo
15) CARLO	FRANCESCO	Carlo Francesco
16) MARIA ELENA	RUZZA	Maria Elena Ruzza
17) MARIA TERESA	ZANNO	Maria Teresa Zanno
18) PARES ANDREI	SAGMIN	Pares Andrei Sagmin
19) MARIO	FILIZZO	Mario Filizzo
20) EGIDIO	FABI	Egidio Fabi
21) CARLO	SIERRA	Carlo Sierra
22) ELISABETTA	DESSI	Elisabetta Dessi
23) LUIGI	MUSCO	Luigi Musco

24) <u>IL BONVINO CABRAS</u>	<u>CABRAS</u>	<u>Il Bonvino Cabras</u>
25) <u>OSCAR</u>	<u>Piastrelloni</u>	<u>Oscar Piastrelloni</u>
26) <u>LORENE</u>	<u>Quattini</u>	<u>Lorene Quattini</u>
27) <u>RICCARDO</u>	<u>LEONE</u>	<u>Riccardo Leone</u>
28) <u>FRANCESCO</u>	<u>NIGNANELLI</u>	<u>Francesco Nignanelli</u>
29) <u>MARCO</u>	<u>LIRAS</u>	<u>Marco Liras</u>
30) <u>DEMIO</u>	<u>DI MORA</u>	<u>Demio Di Mora</u>
31) <u>ROBERTO</u>	<u>LUCASIO</u>	<u>Roberto Lucasio</u>
32) <u>LUIGI</u>	<u>MOCCIA</u>	<u>Luigi Moccia</u>
33) <u>ETNOAS</u>	<u>CANTU</u>	<u>Etnoas Cantu</u>
34) <u>GABRIELLA</u>	<u>PEREU</u>	<u>Gabriella Perreu</u>
35) <u>CARLO</u>	<u>CABIDDU</u>	<u>Carlo Cabiddu</u>
36) <u>EMILIO</u>	<u>CAPURSO</u>	<u>Emilio Capurso</u>
37) <u>FLA.</u>	<u>CORTI</u>	<u>Fla. Corti</u>
38) <u>ROBERTO</u>	<u>LUSO</u>	<u>Roberto Luso</u>
39) <u>CARLUCCIO</u>	<u>TITIANO</u>	<u>Carluccio Titiano</u>
40) <u>ELISABETTA SCANO</u>	<u>SCANO</u>	<u>Elisabetta Scano</u>
41) <u>EUSABETTA ARBAGO</u>	<u>ARBAGO</u>	<u>Eusabetta Arbago</u>
42) <u>FRANCESCO PARCELLA</u>	<u>FERRU</u>	<u>Francesco Parcella</u>
43) <u>FRANCESCO CANTU</u>		<u>Francesco Cantu</u>
44) <u>ALBERTO</u>	<u>POULSCEL</u>	<u>Alberto Poulscel</u>
45) <u>MARIALUCIA</u>	<u>COSTA</u>	<u>Marialucia Costa</u>
46) <u>MASSIMO</u>	<u>SPIGA</u>	<u>Massimo Spiga</u>
47) <u>ANTONELLA</u>	<u>FERRU</u>	<u>Antonella Ferru</u>
48) <u>GIULIO</u>	<u>BIDDAU</u>	<u>Giulio Biddu</u>

49) ANTONIO	LUCIANI	Alfredo Luciani
50) FRANCESCO	PASQUANTIO	Franco Pasquanti
51) MAURIZIO	RORETTI	Corrado Roretto
52) FRANCO	FRANCESCO	Francesco
53) SARA	LIGAS	Lore Ligas
54) FRANCESCO	BIANCO	Francesco Bianco
55) EUGENIO	DESSALUI	Eugenio Dessalui
56) ANNA MARIA	MELIS	Anna Maria Melis
57) ALESSANDRO OLLA	OLLA	Alessandro Olla
58) ALESSANDRA SEGGI	SEGGI	Alessandra Seggi
59) MASSIMO	TORRE	Massimo Torre
60) CARLO	IPATA	Carlo Ipata
61) URRANO	LEPORE	Urrano Lepore
62) GIORGIO	OPPO	Giorgio Oppo
63) ANDREA	PETTINAU	Andrea Pettinau
64) CORRADO	MASOMI	Corrado Masomi
65) MICHELE	SPIGA	Michele Spiga
66) ROSE	SCACIA	Rose Scacia
67) RINALDO	ASUNI	Rinaldo Asuni
68) MASSIMILIANO	CANNETO	Massimiliano Canneto
69) MARCELLO	POSCETTA	Marcello Poscetta
70) SEBASTIANO	GIACOMELLO	Sebastiano Giacomello
71) GIOVANNI	PASCALVECCIO	Giovanni Pascualveccio
72) STEFANO	CURTO	Stefano Curto

73) MARIA GIULIA

TAZZONE

R. S. P. P.

74) _____

75) _____

76) _____

77) _____

78) _____

79) _____

80) _____

81) _____

82) _____

83) _____

84) _____

85) _____

86) _____

87) _____

88) _____

89) _____

90) _____

91) _____

92) _____

93) _____

94) _____

95) _____

96) _____

97) _____
