

Appelli Luglio circ. n° 27 del 15/06/2020

| * | MATERIA | SCUOLA | GIORNO | ORA | COMMISSIONE | SUPPLENTE |
|--------|--|---------------------------|------------|-------------|----------------------------------|------------|
| TRO | Inglese | Conservatorio di Cagliari | 06/07/2020 | 10:00/15:00 | G. Costa/P. Salotto /A.Cifarelli | E. Nagy |
| TRO | Inglese | Conservatorio di Cagliari | 09/07/2020 | 10:00/15:00 | G. Costa/P. Salotto /A.Cifarelli | E. Nagy |
| TRO/BI | Inglese | Conservatorio di Cagliari | 10/07/2020 | 10:00/15:00 | G. Costa/P. Salotto /A.Cifarelli | E. Nagy |
| BI | Inglese | Conservatorio di Cagliari | 11/07/2020 | 10:00/15:00 | G. Costa/P. Salotto /A.Cifarelli | E. Nagy |
| TRO | Didattica della storia della musica | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Quattrini, Seggi, Salotto | Di Maira |
| BIO | Metodologia d'indagine storico musicale | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Quattrini, Seggi, Salotto | Di Maira |
| TRO | Metodologia d'indagine storico musicale | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Quattrini, Seggi, Salotto | Di Maira |
| TRO | Organologia | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Quattrini, Seggi, Salotto | Di Maira |
| TRO | Direzione e concertazione di coro 1 | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Salotto, Quattrini, Di Maira | Seggi |
| TRO | Direzione e concertazione di coro 3 | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Salotto, Quattrini Di Maira | Seggi |
| TRO | Pratiche di musica d'insieme 3 | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Salotto, Quattrini Di Maira | Seggi |
| BIO | Direzione e concertazione di coro 1 | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Salotto, Quattrini, Di Maira | Seggi |
| BIO | Pratiche di musiche d'insieme | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Salotto, Quattrini, Di Maira | Seggi |
| BIO | Musica da camera a orientamento didattico | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Salotto, Quattrini, Di Maira | Seggi |
| | | | | | | |
| TRO | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Di Maira, Salotto, Quattrini | Seggi |
| | | | | | | |
| TRO | Pedagogia della musica | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Seggi, Salotto, Di Maira | Quattrini |
| BIO | Pedagogia della musica | Didattica | 08.07.20 | 18.00 | Seggi, Salotto, Di Maira | Quattrini |
| | PRASSI ESEC.E REPERTORI TRO 1 | CANTO | 24/07/2020 | 10,30 | SCANO/MARROCU/KRISCAK | PICCOLI |
| | LETT.VOC.MUSICA VOC.DA CAMERA TRO3 | CANTO | 24/07/2020 | 11,00 | KRISCAK/MARROCU/PICCOLI | SCANO |
| | LETT.VOC.NELLA LETT.900 E CONTEMP.TRO3 | CANTO | 24/07/2020 | 11,00 | KRISCAK/MARROCU/PICCOLI | SCANO |
| | PIANO LETT.VOC.MUSICA VOC.DA CAMERA TRO3 | CANTO | 24/07/2020 | 12,00 | SCANO/MARROCU/KRISCAK | PICCOLI |
| | LETT.VOC.NELLA LETT.900 E CONTEMP.TRO3 | CANTO | 24/07/2020 | 12,00 | SCANO/MARROCU/KRISCAK | PICCOLI |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI BI 2 | CANTO | 24/06/2020 | 12,00 | SCANO/KRISCAK/MARROCU/ | PICCOLI |
| TRO | Tecniche contrappuntistiche: contrappunto e fuga - scritto (CLAUSURA 12 ORE, 1 AULA) | Composizione | 09/07/2020 | 8,00 | CAPALBO-CARTA-GUARAGNA | CASSINELLI |
| TRO | Tecniche contrappuntistiche: contrappunto e fuga - orale | Composizione | 13/07/2020 | 9,00 | CAPALBO-CARTA-GUARAGNA | CASSINELLI |
| TRO | Analisi compositiva III - scritto (CLAUSURA 1 ORA, 3 AULE) | Composizione | 13/07/2020 | 8,00 | CAPALBO-CARTA-GUARAGNA | CASSINELLI |
| TRO | Analisi compositiva III - orale | Composizione | 13/07/2020 | 9,30 | CAPALBO-CARTA-GUARAGNA | CASSINELLI |
| TRO | Composizione III - orale | Composizione | 13/07/2020 | 10,30 | CAPALBO-CARTA-GUARAGNA | CASSINELLI |
| TRO | Tecniche compositive: composizione per il teatro del Novecento e contemporaneo | Composizione | 13/07/2020 | 11,30 | CAPALBO-CARTA-GUARAGNA | CASSINELLI |
| TRO | Tecniche di scrittura e arr. per vari tipi ensemble | scuole di jazz | 06/07/2020 | 9:00 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| TRO | Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 | scuole di jazz | 06/07/2020 | 14:30 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| TRO | Storia del jazz 1 | scuole di jazz | 07/07/2020 | 11:00 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| TRO | Storia del jazz 2 | scuole di jazz | 07/07/2020 | 14:30 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| BI | Storia del jazz 1 | scuole di jazz | 07/07/2020 | 16:30 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| BI | Prassi esecutiva e repertorio 1 | chitarra jazz | 08/07/2020 | 9:30 | Ferra-Tore-Migoni | Di Liberto |

N.B. Tutti gli appelli prevedono che le prove si svolgano "in presenza"

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------|------------|-------|---------------------------------|------------|
| TRO | Prassi esecutiva e repertorio 3 | chitarra jazz | 08/07/2020 | 10:30 | Ferra-Tore-Migoni | Di Liberto |
| TRS | Teoria e pratica dell'improvvisazione | jazz | 08/07/2020 | 11:30 | Ferra-Tore-Migoni | Di Liberto |
| TRO | prassi esecutiva e repertorio 1, 2, 3 | basso elettrico | 08/07/2020 | 12:00 | Ferra-Tore-Migoni | Di Liberto |
| TRO | Storia della musica contemporanea | Diverse scuole | 08/07/2020 | 10:00 | Pusceddu-Giacobello-Carnesecchi | Quattrini |
| TRS | Storia della musica del Novecento | Diverse scuole | 08/07/2020 | " | Pusceddu-Giacobello-Carnesecchi | Quattrini |
| TRO | Storia e Storiografia della musica I e II | Diverse scuole | 08/07/2020 | " | Giacobello-Pusceddu-Carnesecchi | Quattrini |
| Bi Sp. | Storia ed Estetica della musica | Diverse scuole | 08/07/2020 | " | Carnesecchi-Pusceddu-Giacobello | Quattrini |
| BI | Storia del teatro musicale e del repertorio vocale | Canto | 08/07/2020 | " | Carnesecchi-Pusceddu-Giacobello | Quattrini |
| BI | Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale | Canto | 08/07/2020 | " | Carnesecchi-Pusceddu-Giacobello | Quattrini |
| BI | Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale (Corso monografico) | Canto | 08/07/2020 | " | Carnesecchi-Pusceddu-Giacobello | Quattrini |
| BI | Estetica della musica | Composizione | 08/07/2020 | " | Giacobello-Pusceddu-Carnesecchi | Quattrini |
| BI | Semiografia della musica | Diverse scuole | 08/07/20 | " | Pusceddu-Giacobello-Carnesecchi | Quattrini |
| BI | Filosofia della musica I e II | Diverse scuole | 08/07/20 | " | Giacobello-Pusceddu-Carnesecchi | Quattrini |
| TRO | Filosofia della musica | Diverse scuole | 08/07/20 | " | Giacobello-Pusceddu-Carnesecchi | Quattrini |
| TRO | Tecniche di scrittura e arr per vari tipi ensemble | | 06/07/2020 | 09:00 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| TRO | Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 | | 06/07/2020 | 14:30 | Di Liberto-D'Anna-Tore | Ferra |
| MUSICA ELETTRONICA | | | | | | |
| TRO | Composizione musicale elettroacustica I-II-III | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Analisi della musica elettroacustica I-II-III | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Composizione audiovisiva integrata III corso | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Elettroacustica I - II - III | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono I - II | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Acustica e Psicoacustica musicale | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Informatica musicale | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Elementi di composizione | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Composizione | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| BI | Prassi esecutiva e repertorio I | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| BI | Elettroacustica e sistemi elettroacustici | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| BI | laboratorio di improvvisazione e composizione I | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| BI | tecniche di composizione musicale I | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| BI | composizione multimediale ed installazione d'arte | | 07/07/2020 | 10,00 | Ledda – Olla – Casti | Tore |
| TRO | Trascrizione dalle Intavolature 1 | CHITARRA | 13/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| TRO | Trascrizione dalle Intavolature 2 | CHITARRA | 13/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| TRO | Trascrizione dalle Intavolature 1 | CHITARRA | 13/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| BI | Prassi Esecutiva 2 | CHITARRA | 08/07/2020 | 12,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| BI | Prassi Esecutiva 1 | CHITARRA | 08/07/2020 | 13,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| BI | Prassi Esecutiva 2 | CHITARRA | 08/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------|------------|-------|------------------------------------|----------|
| BI | Letteratura del 900 | CHITARRA | 09/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| BI | Letteratura dello strumento Ensemble di chitarre | CHITARRA | 15/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| BI | Letteratura dello strumento Ensemble di chitarre | CHITARRA | 15/07/2020 | 11,00 | Dessalvi - Marcia - Medda | A. Sanna |
| BI | Storia della popular music | Varie | 06/07/2020 | 9,00 | CAPALBO-CASSINELLI-TORE | CARTA |
| BI | Tecniche compositive II | Composizione | 06/07/2020 | 11,30 | CAPALBO-CASSINELLI-MARCEDDU | CARTA |
| TRO | Composizione | Musica elettronica | 06/07/2020 | 12,00 | CAPALBO-CASSINELLI-OLLA | LEDDA |
| TRO | Analisi delle forme compositive ONLINE | | 30/06/2020 | 10.00 | Carraro, Franceschi Diliberto | Tore |
| TRO | Fondamenti di composizione 2 In PRESENZA | | 06/07/2020 | 14.30 | Carraro, Franceschi Diliberto | Tore |
| TRO | PASSI D'ORCHESTRA | VIOLINO | 15/07/2020 | 10.30 | RUNZA-MOTZO-DELLA VECCHIA MEDDA S- | G.SANNA |
| TRO | Teoria e tecnica dell'armonia IN PRESENZA | | 08/07/2020 | 12.00 | Tore, Franceschi, Migoni | Ferra |
| TRO | Tecniche di lettura estemporanea | Fisarmonica | 7/16/20 | 11,00 | MARANGONI, COGLIANDRO, FERRU | FREZZATO |

Prof. Giorgio Sanna

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39