

CONSIGLIO ACCADEMICO
Del 04/06/2020 e successivi aggiornamenti del verbale n. 30
Delibere n 64 65 66

L'anno 2020, il giorno 4 del mese di giugno, alle ore 11,00 e successivi aggiornamenti si è riunito previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari con carattere d'urgenza con modalità di collegamento a distanza Piattaforma individuata e comunicata ai componenti il consiglio.

l'invito alla piattaforma utilizzata è stato regalmente inviato a tutti i Consiglieri con modalità mail ore 10 del giorno 3 giugno 2020 e che risulta essere arrivata a tutti i consiglieri il codice riunione è il seguente Meeting ID: 708 797 1545

Il link inoltrato ai docenti è il seguente:

<https://us02web.zoom.us/j/7087971545?pwd=RW1EN1NsVWFiQ3ZEbEF4aVFiNVJ5QT09>

per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

1. Approvazione verbali;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Relazioni del Consiglio Accademico A.A. 2017/18 e 2018/19 e loro approvazione;
4. Approvazione programmi esami di ammissione Corsi Accademici di I livello pervenuti;
5. Richieste Studenti – ratifica;
6. Richieste Docenti – ratifica;
7. Valutazione richieste di modifica e di nuova attivazione Corsi Accademici di I e II livello
8. 8 bis Equipollenze pervenute;
9. 8 ter Linee guida formazione classi;
10. 8 quater Regolamento calendario accademico.

inoltre, vista la richiesta in base all'art. 46, comma 4, del Regolamento Generale datata 22 gennaio 2020, trasmessa su posta ordinaria il 26 gennaio 2020 alle ore 23,29 letta il 27 gennaio 2020, depositata a mano con il prot. n° 277 del 03 febbraio 2020 a firma dei Consiglieri: Cogliandro, Castaldo, Carraro, Motzo, Murgia, Oliviero, di inserimento dei seguenti ulteriori punti all'ordine del giorno, che si riportano:

1. Richieste Studenti scaturite dall'Assemblea degli Studenti del 20 dicembre 2019;
2. Richieste Docenti: avvio procedura ritiro Regolamento e piani Didattici propedeutici e
3. inserimento sul sito Regolamento e piani didattici elaborati dalla Commissione tecnica;
4. Monitoraggio attività didattica: corso di Launeddas;
5. Reclutamento docenti;
6. Programmazione attività didattica (riferito all'organizzazione oraria) e convenzioni con scuole territorio;
7. Lettera Collega Mocci;
8. Revisione piani di studio Accademici e verifica crediti stessa disciplina.

	4 giugno 2020	4 giugno 2020
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof. Sanna Giorgio	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
- Prof. Carraro Mario	X	
Prof. Castaldo Angelo	X	
- Prof.ssa Cogliandro Aurora	X	
Prof. Ligas Maurizio	X	
- Prof. Motzo Attilio	X	
- Prof.ssa Murgia Marcella	X	
- Prof.ssa Oliviero Angela	X	
- Prof. Perra Ignazio	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Corda Alessandra		X
Sig. Pillai Antonio	X	

Segretaria verbalizzante la dott.ssa Annarella Casu

Il Direttore accertata la presenza dei consiglieri accademici in videoconferenza apre i lavori alle ore 10,30.

Il direttore avvia la discussione all'ordine del giorno

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 4/06/ 2020 e successive aggiornamenti
Delibera n. 64

4. Approvazione programmi esami di ammissione Corsi Accademici di I livello pervenuti;

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti i programmi di ammissione dei Corsi accademici di I livello

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 4/06/ 2020 e successive aggiornamenti
Delibera n. 65

5. Richieste Studenti – ratifica;

Il direttore presenta le seguenti richieste

1 Annakarin Sorbellini, chiede di sostenere l'esame di compimento medio a luglio.

Il Consiglio Accademico sentito il parere positivo del direttore all'unanimità ratifica la richiesta

2 richiesta allievi corsi accademici con esame ad aprile. Il Direttore precisa che le richieste presentate sono state tutte evase (quali le richieste riguardanti tasse e more) e con la circolare n 155 gli esami sono stati spostati a data da destinarsi.

Il Consiglio Accademico sentito il parere positivo Direttore procede alla ratifica della richiesta.

3 Vittoria Lai chiede di poter frequentare l'esame del corso di Analisi delle forme compositive I per il Biennio di Canto.

Il consiglio accademico vista la richiesta e verificata la necessità contingente per la chiusura del biennio, propone all'unanimità dei presenti l'avvio di un corso monografico in orario aggiuntivo di Analisi delle forme compositive (15 ore) tenuto dal Prof Carraro Mario aperto a tutti gli studenti interessati.

4 Meloni Giorgia e Muzzu Emanuela istanza esami finali di Oboe da tenersi entro e non oltre il 15 giugno 2020 al fine di conseguire il Diploma Accademico di I livello in corso di iscrizione l'esame a distanza secondo le modalità previste dal Direttore. Chiedono, inoltre, per la realizzazione delle registrazioni dei pezzi previsti:

1. la collaborazione per n 5 ore di uno dei pianisti accompagnatori a carico del Conservatorio
2. la possibilità di eseguire uno solo dei due pezzi previsti dal programma di laurea.

Il Consiglio Accademico sentito il parere positivo del Direttore procede alla ratifica della richiesta.

5 Rotili Lara, a seguito del sovrannumero delle lezioni di Inglese chiede di poter seguire le lezioni in quanto ha un'idoneità per il Biennio di Didattica della musica (20 ore.)

di sostenere l'esame pratico di prassi e repertori 2 e la discussione della tesi al fine di poter accedere al bando per il Concorso per l'insegnamento.

Il Consiglio Accademico sentito il Direttore e verificata la risoluzione delle problematiche prende atto della situazione già risolta.

6 Brozzu Bruno e Sechi Pier Paolo Angelo richiesta trasferimento al Conservatorio di musica di Cagliari, detti studenti sono attualmente iscritti al II anno del biennio Accademico di II livello di Jazz del conservatorio di Sassari.

Il Consiglio accademico ritiene necessario approfondire la richiesta chiedendo ulteriori chiarimenti.

7 Carboni Giulia Valentina iscritta all'VIII CORSO DI CLARINETTO chiede di effettuare l'iscrizione all'AA 2019 2020, in modo da poter concludere il suo ciclo di studi. Previo pagamento delle tasse dovute e consequenziali more.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 4/06/ 2020 e successive aggiornamenti
Delibera n. 66

9. 8 ter Linee guida formazione classi;

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti Linee guida formazione classi AA 2020 2021

- 1) Le classi saranno formate secondo le seguenti priorità e in base alla disponibilità di posti:
 - a) Corsi Accademici di II livello;
 - b) Corsi Accademici di I livello;
 - c) Corsi Propedeutici;
 - d) Corsi di Formazione di Base.
- 2) I docenti dell'Istituzione sono tenuti a garantire la prosecuzione e il completamento dei corsi del previgente ordinamento e del preaccademico secondo la propria titolarità;
- 3) Il docente titolare della disciplina ha la precedenza, fino al completamento monte ore, nell'accesso all'insegnamento dei corsi sul docente di diversa titolarità;
- 4) Per i corsi biennali il docente di materie caratterizzanti sarà indicato dallo studente compatibilmente con la disponibilità dei posti;
- 5) La quota oraria del monte ore che ciascun docente deve dedicare ad ogni allievo dei Corsi Accademici è stabilita dai relativi piani di studio;
- 6) I nuovi iscritti regolarmente dichiarati come propri studenti prima dell'esame di ammissione potranno essere inseriti nelle classi dei rispettivi docenti fino al completamento del monte ore;
- 7) Ciascun docente può dare disponibilità per insegnamenti diversi alla propria titolarità presentando apposita richiesta con allegato curriculum artistico e professionale, si darà priorità al completamento monte ore;
- 8) Cambi di classe:

- Il trasferimento è concesso dal Direttore, sentito il parere del docente di provenienza, e compatibilmente con i posti disponibili.
- Le domande di trasferimento da una classe all'altra, per tutte le discipline, dovranno essere presentate entro il 30 settembre al Direttore e dovranno essere motivate.
- Le domande prodotte dopo il 30 settembre saranno sottoposte all'approvazione del Consiglio accademico.

Il Direttore conclude la seduta in video conferenza alle ore 13,41

Il Direttore
GIORGIO SANNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
Del 04/06/2020 e successive aggiornamenti del 09/06/2020 verbale n. 30
Delibera n° 67

L'anno 2020, il giorno 9 del mese di Giugno, alle ore 18,30 e successivi aggiornamenti si è riunito previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari con carattere d'urgenza con modalità di collegamento a distanza individuata e comunicata ai componenti del consiglio Accademico

l'invito alla piattaforma utilizzata è stato regolarmente inviato a tutti i Consiglieri con modalità mail ore 17,30 del giorno 11 giugno e che risulta essere arrivata a tutti i consiglieri il codice riunione è il seguente Meeting ID: 708 797 1545

Il link inoltrato ai docenti è il seguente:

<https://us02web.zoom.us/j/7087971545?pwd=RW1EN1NsVWFiQ3ZEbEF4aVFiNVJ5QT09>

per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

1. Approvazione verbali;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. 8 quater Regolamento calendario accademico.

inoltre, vista la richiesta in base all'art. 46, comma 4, del Regolamento Generale datata 22 gennaio 2020, trasmessa su posta ordinaria il 26 gennaio 2020 alle ore 23,29 letta il 27 gennaio 2020, depositata a mano con il prot. n° 277 del 03 febbraio 2020 a firma dei Consiglieri: Cogliandro, Castaldo, Carraro, Motzo, Murgia, Oliviero, di inserimento dei seguenti ulteriori punti all'ordine del giorno, che si riportano:

1. Richieste Studenti scaturite dall'Assemblea degli Studenti del 20 dicembre 2019;
2. Richieste Docenti: avvio procedura ritiro Regolamento e piani Didattici propedeutici e inserimento sul sito Regolamento e piani didattici elaborati dalla Commissione tecnica;
3. Monitoraggio attività didattica: corso di Launeddas;
4. Reclutamento docenti;
5. Programmazione attività didattica (riferito all'organizzazione oraria) e convenzioni con scuole territorio;
6. Lettera Collega Mocchi;
7. Revisione piani di studio Accademici e verifica crediti stessa disciplina.

	9 giugno 2020	9 giugno 2020
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof. Sanna Giorgio	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
- Prof. Carraro Mario	X entra alle ore 19,16	
Prof. Castaldo Angelo	X	
- Prof.ssa Cogliandro Aurora	X	
Prof. Ligas Maurizio		X
- Prof. Motzo Attilio	X	
- Prof.ssa Murgia Marcella	X	
- Prof.ssa Oliviero Angela	X	
- Prof. Perra Ignazio	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Corda Alessandra	X	
Sig. Pillai Antonio	X	

Segretaria verbalizzante la dott.ssa Annarella Casu

Il direttore verificato il numero legale apre i lavori in videoconferenza alle ore 19,42

Il direttore avvia la discussione all'ordine del giorno

8 quater Regolamento calendario accademico

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 9/06/ 2020 e successive aggiornamenti
Delibera n. 67

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti il regolamento calendario accademico AA 2020 2021

Inizio Anno Accademico 1 novembre 2020-fine Anno Accademico 31 ottobre 2021
Inizio attività didattica 3 novembre 2020, fine attività didattica 29 ottobre 2021.

La proposta di calendarizzazione dovrà essere riportata nell'apposito modulo fornito dal Conservatorio, e **inviato via mail alla direzione entro il 26 ottobre 2020. In attesa dell'approvazione i docenti osserveranno gli orari del precedente Anno Accademico.**

Nel modulo dovrà essere dichiarata la scelta tra il monte ore dedicato interamente all'attività didattica o l'opzione fino al 23% (74 ore) da dedicare all'attività funzionale indicata all'atto della presentazione della proposta oraria tramite specifico progetto didattico, e che dovrà essere dichiarata e certificata con apposita relazione e timbratura a fine A.A..

La Direzione comunicherà entro il 9 novembre 2020 l'approvazione o meno della proposta pervenuta con l'indicazione di altra possibilità qualora la proposta non sia ritenuta compatibile con le esigenze didattiche dell'Istituzione.

Entro la data del 30 settembre 2020 dovrà pervenire al Direttore la richiesta di disponibilità all'insegnamento di diversa titolarità per la doverosa valutazione del Consiglio Accademico.

Presentazione Calendarizzazioni

I quadrimestre

Calendarizzazione novembre 2020-febbraio 2021 entro il 09 novembre 2020

II quadrimestre

Calendarizzazione marzo-giugno 2021 entro il 15 febbraio 2021

III quadrimestre

Calendarizzazione luglio-ottobre 2021 entro il 14 giugno 2021

In opzione è concesso presentare il calendario per tutto l'anno.

CALENDARIO LEZIONI

Il tetto massimo di ore di docenza per tutte le discipline è stabilito fino ad un massimo di **7 ore giornaliere**.

Il tetto massimo di ore di docenza per le discipline strumentali-compositive e Teoriche è stabilito fino ad un massimo di **14 ore settimanali**.

Il tetto massimo di ore di docenza per le discipline di Musica da Camera, Quartetto, Esercitazioni orchestrali, Esercitazioni corali, Musica d'insieme fiati, Musica d'insieme archi, Arte scenica e Direzione d'orchestra è stabilito fino ad un massimo di **24 ore settimanali**.

Le lezioni di Musica da camera, Quartetto, Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati, Musica insieme archi, Arte scenica e Direzione d'orchestra dovranno essere distribuite secondo le seguenti indicazioni: Su due settimane:

- una settimana dedicata alle Esercitazioni orchestrali e Direzione d'orchestra,
- una settimana dedicata a Musica da camera, Quartetto, Musica d'insieme archi, Musica d'insieme fiati e Arte scenica.

Per garantire la continuità formativa, resta ferma la necessità di calendarizzare anche a settembre e/od ottobre 2021.

Saranno consentite durante l'A.A. **n. 5** variazioni sull'orario di servizio depositato. La settimana o le ore non effettuate dovranno essere recuperate, a richiesta, compatibilmente alla disponibilità logistica.

Ai docenti impegnati in commissioni d'esame sarà concesso spostare le lezioni programmate in concomitanza con gli stessi. Tali spostamenti non verranno computati come variazioni d'orario.

Il Consiglio Accademico dispone che venga data comunicazione dell'attivazione dei corsi e relativo calendario ad inizio A. A. all'utenza interessata anche tramite pubblicazione sul sito istituzionale.

Si raccomanda di proporre orari che consentano agli studenti la frequenza a tutte le discipline previste nei piani di studio. Qualora necessario il Direttore si riserva la facoltà di indicazione oraria obbligata.

RILEVAZIONI PRESENZE

In applicazione del CCNL, *“rispettare l'orario di lavoro e adempiere alle formalità previste per la rilevazione delle presenze”*, i docenti quindi certificheranno la loro presenza con l'utilizzo del badge e con la **compilazione del registro personale elettronico**. Si ricorda inoltre che con il nuovo CCNL sono state inserite le seguenti disposizioni:

- *“Art. 102 (ex Art. 10-motivi familiari e personali) Permessi orari retribuiti per particolari motivi personali e/o familiari?”;*
- *“Art. 104 assenze per l'espletamento di visite, terapie, prestazioni specialistiche od esami diagnostic?”.*

***ORARIO PROVVISORIO MATERIE MUSICALI DELLA SCUOLA MEDIA IN CONVENZIONE**

Lunedì-Martedì-Giovedì-Venerdì dalle 12,00 alle 14,00

*Su indicazione dei docenti per gli studenti iscritti alla Scuola Media in convenzione, se necessario, si potranno prevedere lezioni pomeridiane.

***ORARIO PROVVISORIO MATERIE MUSICALI ALTRE SCUOLE IN CONVENZIONE**

Nel rispetto e sulla base delle norme e regolamenti vigenti in materia, si predisporrà una pianificazione oraria che tenga conto delle esigenze didattiche degli studenti e del personale docente.

Il Direttore conclude la seduta in video conferenza alle ore 21,50

Il Direttore
GIORGIO SANN