

CONSERVATORIO "G.P. DA PALESTRINA"

Il Presidente

Piano di accesso agli spazi - "Fase 2"

Rivolto a: studenti, professori, personale amministrativo, coadiutori, fornitori, genitori, manutentori e vari.

Premesse generali: comportamenti

Occorre tenere presente che la metodologia più efficace di prevenzione del contagio da COVID-19 è quella del distanziamento tra le persone. Occorre evitare di riunirsi con altre persone, specialmente in luoghi chiusi anche fuori dal lavoro. Occorre lavarsi e igienizzarsi frequentemente le mani e NON TOCCARSI occhi, naso e bocca con le mani.

La responsabilità di ciascuno è fondamentale. Ognuno di noi deve fare attenzione ai sintomi (i più comuni sono febbre, stanchezza e tosse secca). Ogni mattina al risveglio sarebbe buona norma misurarsi la temperatura corporea con un normale termometro.

Se ci sentiamo afflitti dai sintomi riferibili al COVID-19 (come da indicazioni del ISS: naso che cola, mal di testa, tosse, gola infiammata, occhi irritati, febbre, sensazione generale di malessere), occorre assolutamente non uscire di casa, non incontrare nessuno, NON RECARSI AL CONSERVATORIO e avvisare immediatamente per telefono il proprio medico di famiglia e l'autorità sanitaria seguendo le loro indicazioni.

Un ottimo metodo per aumentare la sicurezza dei nostri comportamenti relativamente al contagio è quello di considerarci comunque come infetti inconsapevoli (asintomatici) e quindi dobbiamo noi per primi fare attenzione a non creare occasioni di contagio per gli altri, non avvicinandosi ad altre persone, non starnutando o non tossendo nell'aria, usando la mascherina quando vicino ad altre persone.

Allo stesso modo dobbiamo considerare tutti coloro che incontriamo come potenziali infetti inconsapevoli (asintomatici) e dobbiamo evitare di avere contatti ravvicinati (meno di un metro e senza mascherina) con loro e con chiunque in ambito lavorativo e extra lavorativo.

Accesso alla sede di Piazza Porrino 1 (compreso Teatro)

Tutti coloro che avranno accesso ai locali del Conservatorio nella fase 2 e nella successiva fase 3 per giustificati motivi, dovranno avere cura di non avere avuto febbre superiore alla temperatura di 37,5° al risveglio e di non avere sintomi che potrebbero essere riferibili alla SARS-CoV2 (come da indicazioni del ISS: naso che cola, mal di testa, tosse, gola infiammata, occhi irritati, febbre, sensazione generale di malessere)

Tutte le persone che accedono alla sede del Conservatorio sono tenute all'ingresso a disinfettarsi le mani (o i guanti che intendono indossare) e a firmare la autocertificazione di mancanza di febbre e di sintomi da COVID-19. Non saranno ammessi all'ingresso coloro che non autocertificheranno l'assenza di sintomi, coloro che non si igienizzano le mani e che non indossano la personale mascherina di protezione.

Tutte le indicazioni sia ministeriali che dell'Istituto Superiore di Sanità dicono che la precauzione è quella di mantenersi ad almeno un metro di distanza da chiunque. Considerata l'ampiezza dei locali del Conservatorio la cosa più sicura per studenti e lavoratori è di evitare avvicinamenti personali a meno di **tre metri**, sempre e in ogni caso indossando la mascherina.

L'accesso ai locali sarà permesso solo previa autorizzazione del Direttore (per le attività di didattiche o di esame) e del Direttore Amministrativo (per gli uffici e il personale coadiutore, i fornitori e le attività all'utenza).

L'accesso al Conservatorio potrà avvenire previo accoglienza "chek-in" con l'osservanza delle misure precauzionali stabilite:

- a) Igienizzazione delle mani con apposito dispenser posto all'ingresso.
- b) Registrazione all'ingresso con la misurazione della temperatura, ora di ingresso e la compilazione della autodichiarazione e firma nel modulo predisposto.
- c) Il percorsi di ingresso ed accesso saranno distinti da quelli di uscita secondo i percorsi indicati con segnaletica orizzontale e verticale.
- d) Uscita dal Conservatorio "chek-out" indicazione dell'ora di uscita e firma.

In ogni caso è da considerare fondamentale ricorrere sempre al frequente lavaggio e igienizzazione delle mani, al non toccarsi naso, bocca e occhi con le mani e utilizzare superfici di lavoro solo dopo il loro trattamento con detergenti disinfettanti.

Tutte le presenze degli studenti e dei professori alle attività dovranno essere annotate nel registro elettronico per permettere un'eventuale indagine epidemiologica da parte delle autorità sanitarie preposte nel caso si scopra qualcuno che è stato infettato inconsapevolmente e che, in assenza di sintomi, si è recato in Conservatorio per una delle attività previste.

Ripetiamo, a scanso di equivoci, che è **vietato l'ingresso in Conservatorio** alle persone che presentino sintomi riferibili alla SARS-CoV2 (come da indicazioni del ISS: naso che cola, mal di testa, tosse, gola infiammata, occhi irritati, febbre, sensazione generale di malessere).

Attività didattica

Le attività didattiche saranno consentite **minimizzando** il numero e limitandole a quelle strettamente indispensabili e comunque limitando al minimo le presenze.

L'attività didattica in presenza si svolgerà negli orari dettagliatamente previsti dal Direttore e nei locali preassegnati e comunicati per tempo a docenti e studenti.

Lezioni individuali

Le lezioni individuali di qualsiasi materia (escluso canto e strumenti a fiato) si dovranno svolgere in aule dove sia possibile il distanziamento di almeno tre metri, opportunamente pulite e arieggiate un'ora prima e un'ora dopo la lezione. Durante le lezioni individuali in aula sarà presente solo il docente (e l'accompagnatore pianistico se previsto) e l'allievo (un allievo alla volta) i quali tra loro dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno tre metri.

Al termine della lezione l'aula dovrà essere pulita con detergenti sia sui pavimenti che sulle superfici utilizzate e arieggiata per un'ora prima di essere riutilizzata.

Lezioni individuali di canto o strumento a fiato

Le lezioni di canto o di strumento a fiato sono da considerarsi ad alto rischio di contagio a causa della importante produzione di *droplets* nell'aria da parte del cantante o dello strumentista. Pertanto tali lezioni potranno avvenire solo nella sala Auditorium, con allievo sul palcoscenico e il professore seduto non più vicino della fila 10 delle poltrone di platea.

Lezioni collettive ed esami.

Le lezioni o gli esami i cui partecipanti non possano indossare la mascherina (canto e strumenti a fiato) si potranno svolgere solamente in teatro o in cortile (con i professori seduti non più vicini al palco della fila 10 se in teatro o a almeno 15 metri se all'aperto).

Le lezioni collettive o gli esami nei quali i candidati possano indossare la mascherina, si svolgeranno all'aperto (cortile del Conservatorio) o, nel Teatro del Conservatorio o nelle altre aule dove sia possibile mantenere la distanza interpersonale di almeno tre metri tra i partecipanti.

Qualora le lezioni collettive o gli esami si svolgano non in cortile o non in teatro (quindi aula magna, palestra, sala Porrino, sala Aprea, sala coro), dovrà essere garantito sempre un distanziamento sociale di tre metri e come capienza max il parametro della superficie per ogni persona, con un minimo pari a 10 mq/persona. Le dette aule dovranno essere areate un'ora prima e un'ora dopo la lezione e opportunamente igienizzate sui pavimenti e sulle superfici prima e dopo l'uso.

Al termine delle prove/esami gli strumenti personali saranno igienizzati e riposti nelle proprie custodie a cura dei proprietari, mentre per gli eventuali strumenti comuni saranno puliti ed igienizzati secondo le procedure del protocollo previsto e adottato dal conservatorio.

L'accesso all'edificio per le lezioni collettive dovrà avvenire uno per volta (sempre previa autocertificazione, igienizzazione delle mani con o senza guanti e mascherina indossata) ed evitando assembramenti nel tragitto dall'ingresso al luogo di lezione.

Esami di canto o strumento a fiato, o ensemble con strumenti a fiato

Gli esami di canto e strumento a fiato e gli esami che prevedono strumenti a fiato e ensemble strumentale, dovranno svolgersi unicamente in teatro, con il candidato da solo sul palcoscenico e l'accompagnatore al pianoforte collocato posteriormente al candidato a una distanza di almeno cinque metri.

In caso di presenza anche di ensemble strumentale, gli strumentisti dovranno tutti essere collocati posteriormente rispetto al candidato cantante o strumentista a fiato e tutti dovranno obbligatoriamente sia indossare le proprie mascherine che essere seduti a distanza di almeno tre metri l'uno dall'altro. Ognuno degli strumentisti accederà al palcoscenico singolarmente e si collocherà in posizione attendendo l'arrivo degli altri.

Non sono consentiti gli assembramenti prima di salire sul palco e tutti gli strumentisti dovranno attendere il loro turno in platea opportunamente distanziati tra loro di almeno tre metri.

Durante gli esami deve essere garantito la perfetta pulizia e igienizzazione e quindi la sanificazione del teatro.

Personale Coadiutore

I coadiutori saranno muniti dal Conservatorio dei DPI necessari a svolgere le attività durante il turno. Il personale coadiutore sarà tenuto a mantenere una distanza interpersonale da chiunque di almeno tre metri. La pulizia delle aule prima e dopo l'utilizzo sarà effettuata da un solo coadiutore/coadiutrice in modo da non lavorare a contatto coi colleghi.

Personale Amministrativo

Ove possibile il personale amministrativo continua a operare con il lavoro a distanza, fatta eccezione per le attività indifferibili in presenza. Nei locali degli uffici amministrativi il personale amministrativo potrà occupare una stanza a testa e con l'utenza (colleghi, studenti, professori o fornitori) dovrà mantenere un distanziamento di almeno tre metri.

I locali occupati dal personale amministrativo dovranno essere arieggiati un'ora prima dell'ingresso dell'Assistente e un'ora dopo la sua uscita, previa igienizzazione dell'ufficio prima e dopo l'utilizzo.

Sale, aule, uffici, locali al chiuso

Tutti gli ambienti chiusi dove sono presenti impianti di climatizzazione, dove si svolgeranno le attività previste dalla fase 2, uffici amministrativi, sale prove/esami, aule, tetro ecc, saranno oggetto di adeguata sanificazione degli impianti di climatizzazione da parte di ditte specializzate che rilasceranno la relativa certificazione.

Tutte le prescrizioni indicate devono essere obbligatoriamente osservate e fatte osservare dal personale preposto e di controllo interno. Si rimanda inoltre per ulteriori dettagli al documento delle misure di contenimento e precauzionali del contagio da Covid-19 – Documento procedure operative, approvato e pubblicato all'albo del conservatorio.

Il Presidente Conservatorio
Maestro Giovanni Floris

Il RSPP Conservatorio
Dr.Ing. Mariano Mallus

