



Triennio Superiore Ordinamentale

Corso di Pianoforte

TRATTATI E METODI

-Materia caratterizzante della seconda annualità-

Crediti Formativi: 2

Il corso prevede 10 ore di lezione e valutazione finale d'IDONEITÀ.

La finalità delle lezioni è rendere lo studente edotto del percorso evolutivo compiuto dalla metodologia storica, nell'arco di tempo compreso tra le prime pubblicazioni di trattati e metodi riguardanti il pianoforte, a metà del XVIII secolo, e l'affermarsi di una nuova concezione della trattatistica all'inizio del XX secolo.

PROGRAMMA

Prima parte-
trattati e metodi nel Settecento:
C. P. E. Bach, D. G. Türk, M. Clementi

Seconda parte-
trattati e metodi nella prima metà del Ottocento:
J. L. Adam, J. N. Hummel, F. Kalkbrenner, C. Czerny

Terza parte-
trattati e metodi nella seconda metà del Ottocento:
F. Chopin, T. e A. Kullak, T. Leschetizki, L. Deppe, R. M. Breithaupt, M. Trautmann Jaëll

Quarta parte-
Trattati all'inizio del Novecento:
T. Matthay, O. R. Ortmann

MODALITA' DI VERIFICA

Al termine del corso è prevista una valutazione con giudizio d'idoneità finalizzata al riconoscimento della partecipazione dello studente e delle sue competenze relativamente agli argomenti esposti e ai testi indicati dal docente.