



CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina"  
COMUNICATO STAMPA DEL 12 OTTOBRE 2020

***Riabbracciamo la musica: riflettori sui talenti del Conservatorio***  
**il 14 ottobre il secondo concerto inaugurale nell'Auditorium**

sul palco le allieve Sara Pirroni, Alessia Spiga, Veronica Melis, Anna Maria Fiore col docente Riccardo Leone

**Mercoledì 14 ottobre alle 18**, il sipario dell'Auditorium del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari si alzerà sul secondo concerto inaugurale di *Riabbracciamo la musica*, che vedrà avvicinarsi sul palco alcuni tra i più brillanti allievi dell'Ente musicale cagliaritano.

Dopo il successo del primo concerto dello scorso 7 ottobre, che ha visto protagonisti il duo Fabio Furia (bandoneon)- Marco Schirru (pianoforte) e il Massimo Ferra Trio, stavolta i riflettori saranno puntati sui **giovani talenti** del Conservatorio: **Sara Pirroni** (organo), **Alessia Spiga** (pianoforte), **Veronica Melis** (pianoforte), **Anna Maria Fiore** (violino) col docente **Riccardo Leone** al pianoforte.

Il programma musicale della serata prevede: *Praebulum et fugue in Re Minore*, di Lubeck; *Arabesque op. 18*, di Schumann; *Berceuse Heroique* di Debussy; *Fantasia in Fa diesis Minore op. 28*, di Mendelssohn; *Sonata n° 5 in Fa Maggiore op. 24 per violino e pianoforte*, di Beethoven.

L'ingresso è libero e gratuito fino a esaurimento posti.

***Riabbracciamo la musica*** è il motto che segna, per il Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari, la **ripresa dell'attività artistica** dopo il lungo stop conseguente al lockdown.

Nel rispetto di rigorose misure di sicurezza a tutela della salute degli spettatori e degli artisti, le sette note tornano a risuonare nell'Auditorium dell'ente musicale cagliaritano secondo un cartellone di nove appuntamenti totali (dal 7 ottobre fino al 16 dicembre ) che avranno per protagonisti **i docenti e gli allievi** del Conservatorio insieme a **prestigiosi ospiti**.

Dopo i due concerti inaugurali, le successive tappe di *Riabbracciamo la musica*, sempre a ingresso libero e gratuito nell'Auditorium dell'ente musicale cagliaritano alle 18: il **21 ottobre**, esibizione di **Francesco Giammarco** al fortepiano su musiche di Wolfgang Amadeus Mozart; il **28 ottobre**, **Enrico Silvestri** (clarinetto), **Dimitri Mattu** (viola) e **Angela Oliviero** proporranno un concerto sulle note di Mozart e Beethoven; **l'11 novembre**, serata interamente dedicata a Beethoven con protagonisti **Giovanni Dalla Vecchia** (violino) e **Maria Tealusso** (pianoforte), che si avvicenderanno sul palco con **Mario Frezzato** (oboe), **Egidio Fabi** (clarinetto), **Alessandro Mura** (fagotto) ed **Efisio Lilliu** (corno); il **18 novembre**, serata dedicata all'**Ensemble Spaziomusica** (**Enrico Di Felice**, flauto; **Riccardo Leone**, pianoforte;

**Roberto Migoni**, vibrafono e percussioni), che eseguirà brani dal repertorio di Bach, Piazzolla, Bernstein e Oppò; il **25 novembre** spazio a **Nicola Guidotti**, che proporrà al pianoforte pezzi di Mozart, Debussy e Ravel. **A seguire**, gli allievi **Fabio Brundu** (tenore), **Gabriele Barria** (tenore), **Tatiana Shihina** (soprano), **Ramona Careddu** (soprano), **Antonella Sedda** (contralto), **Giovanni Cadoni** (basso), **Francesco Scalas** (tenore), **Maria Grazia Piccardi** (soprano) e **Laura Spano** (mezzosoprano) si cimenteranno in pagine operistiche di Cilea, Donizetti, Haendel, Verdi, Villa Lobos, Gluck, Bizet e Čajkovskij. L'accompagnamento al pianoforte è di **Giancarlo Salaris**; il **2 dicembre** il violoncellista **Oscar Piastrelloni** proporrà all'ascolto del pubblico brani di Popper, Ligeti, Piatti, Kodàli e Bach; infine, il **16 dicembre**, saliranno sul palco dell'Auditorium del Conservatorio di Cagliari **Davide Cossu** (violino) e **Rosabianca Rachel** (pianoforte) per un recital sulle note di Mozart, Beethoven e Szymanowski.

Cagliari, 12 ottobre 2020