

# AVVISO

## Ammissioni al Corso Propedeutico di Canto e Canto rinascimentale e barocco

### Si comunica che gli esami di ammissione alle Discipline in oggetto si terranno a distanza con le seguenti modalità:

1) entro il 29 ottobre 2020 (compreso) i candidati dovranno inviare le registrazioni (una o più) audio/video di tutto il programma di ammissione al seguente indirizzo: [f.piccoli@consca.it](mailto:f.piccoli@consca.it), utilizzando un servizio di trasferimento file (tipo WeTransfer® o simili) o, in alternativa, inviando, alla medesima mail, la condivisione di un link su una piattaforma video (ad esempio YouTube®) o altri (in questo caso il video dovrà essere disponibile fino alla pubblicazione della graduatoria definitiva degli esami di ammissione), indicando nella mail, contestualmente e chiaramente: cognome e nome del candidato, data di nascita, ammissione al corso propedeutico di Canto, autore e titolo del brano eseguito. Non sono ammesse registrazioni solo audio né registrazioni con tagli o montaggi. Le registrazioni audio/video dovranno essere realizzate attraverso un unico punto di ripresa video che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato. Si raccomanda di restringere l'inquadratura alla figura intera del candidato. Pareti e suppellettili intorno ad esso NON interessano! Si raccomanda attenzione anche a che dietro al candidato non vi siano forti fonti di luce che ne oscurino il volto.

2) il 31 ottobre 2020 la commissione si riunirà con modalità e verbalizzazione online per esaminare il materiale audio/video inviato.

Il programma d'ammissione prevede l'esecuzione di scale e arpeggi, un'aria tratta dal Vaccay, uno studio tratto dal Concone 50, opzionale un'aria tratta dal repertorio operistico.