



DCPL38- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in organo
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento clavicembalo e tastiere storiche	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale esercitazioni corali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Ear training 1	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento organo	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori organo	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Trattati e metodi organo	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			DELLA COMUNICAZIONE					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento organo	2	15/35	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti clavicembalo tastiere storiche	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Ear training 2	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione tecniche contrappuntistiche contrappunto e fuga	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento organo	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori organo	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento organo	7	20/155	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20	Canto cristiano medievale	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori clavicembalo e tastiere storiche	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento organo	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori organo	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento organo	7	20/155	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/19		10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	83
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180