

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CORSI PROPEDEUTICI DI

ARPA DCPL01, CHITARRA DCPL09*, CONTRABBASSO DCPL16, VIOLINO DCPL54, VIOLA DCPL52, VIOLONCELLO DCPL57.

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo Strumento	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo Strumento Pianoforte **	I	ID 15	ID 15	ID 15****
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 27	ID 27	*****
	Musica da Camera	G	ID 15***	ID 15	ID 15
	Orchestra	C	*****	ID 40***	ID 40
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****

*Per il corso di Chitarra non è prevista la disciplina Orchestra

**Per il corso di Chitarra e di Arpa la disciplina "secondo strumento" sarà a scelta sulla base dei posti disponibili

***Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento

****Disciplina facoltativa

Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	ID = anno di corso con idoneità
	E = anno di corso con esame di passaggio
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

CORSI PROPEDEUTICI DI

**CLARINETTO DCPL11, CORNO DCPL19, FAGOTTO DCPL24, FLAUTO DCPL27, OBOE DCPL36,
SAXOFONO DCPL41, TROMBA DCPL46, TROMBONE DCPL49.**

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo Strumento	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo Strumento Pianoforte	I	ID 15	ID 15	ID 15**
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 27	ID 27	*****
	Musica d'insieme fiati	G	ID 15*	ID 15	*****
	Musica da camera	G	*****	*****	ID 15
	Orchestra	C	*****	ID 40*	ID 40
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****

*Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento

**Disciplina facoltativa

Legenda:

I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
 ID = anno di corso con idoneità
 E = anno di corso con esame di passaggio
 CE = anno di corso con esame di certificazione finale

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

CORSI PROPEDEUTICI DI

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE DCPL14 , FISARMONICA DCPL26, ORGANO DCPL38, PIANOFORTE DCPL39, STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL44, MAESTRO COLLABORATORE DCPL31

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo strumento	I	E 35	E 35	CE 38
	Secondo strumento*	I	ID 15	ID 15	ID 15**
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
MUSICA DI INSIEME	Coro	C	ID 27	ID 27	ID 27**
	Musica da camera	G	ID 15***	ID 15	ID 15
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	*****	*****	ID 20
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****

* Lo strumento verrà indicato in base alla disponibilità di posti

**Disciplina facoltativa

***Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento

Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	ID = anno di corso con idoneità
	E = anno di corso con esame di passaggio
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

CORSO PROPEDEUTICO DI

CANTO DCPL06 *

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Canto	I	E 27	E 27	CE 27
	Secondo Strumento Pianoforte	I	ID 15	ID 15	ID 15***
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 27	ID 27	ID 27
	Musica da camera	G	ID 15**	ID 15	ID 15
STORIA DELLA MUSICA	Forme della poesia per musica	C	*****	ID 20	*****
	Storia della musica	C		ID 40	*****
ALTRE DISCIPLINE	Arte scenica	C	*****	*****	ID 27

* L'età minima per l'ammissione al corso è 15 anni per le femmine e 16 anni per i maschi.

**Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento

***Disciplina facoltativa

Legenda:

I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo

ID = anno di corso con idoneità

E = anno di corso con esame di passaggio

CE = anno di corso con esame di certificazione finale

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

CORSI PROPEDEUTICI DI

COMPOSIZIONE DCPL15, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE DCPL33.

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
COMPOSIZIONE	Composizione*	G	E 35	E 35	CE 38
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di coro e composizione corale*	G	E 35	E 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Lettura della partitura	I	ID 27	ID 27	ID 27
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 27	ID 27	ID 27**
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****
*Discipline alternative a seconda del corso scelto					
**Disciplina facoltativa					
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

CORSI PROPEDEUTICI DI

BASSO ELETTRICO DCPL03, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ DCPL05, CANTO JAZZ DCPL07, CHITARRA JAZZ DCPL10, CLARINETTO JAZZ DCPL12, CONTRABBASSO JAZZ DCPL17, PIANOFORTE JAZZ DCPL40, SAXOFONO JAZZ DCPL42, TASTIERE ELETTRONICHE DCPL45, TROMBA JAZZ DCPL47, TROMBONE JAZZ DCPL50, VIOLINO JAZZ DCPL56.

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Primo Strumento	I	E 30	E 30	CE 30
	Secondo Strumento: Pianoforte jazz	G	*****	*****	ID 27*
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	CE 54	*****
	Armonia	G	*****	*****	ID 30
MUSICA D'INSIEME	Coro	C	ID 27	ID 27***	*****
	Musica d'insieme	G	ID 15**	ID 15	ID 15
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****

*Disciplina indirizzata a tutti corsi Jazz eccetto Pianoforte Jazz e Tastiere elettroniche

**Disciplina facoltativa a richiesta dello studente con parere favorevole del Professore di riferimento

***Se disponibile Coro Jazz

Legenda:

I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo

ID = anno di corso con idoneità

E = anno di corso con esame di passaggio

CE = anno di corso con esame di certificazione finale

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

**CORSO PROPEDEUTICO DI
MUSICA ELETTRONICA DCPL34**

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	
TECNOLOGIA DELLA MUSICA	Composizione elettroacustica	C	CE 30
	Informatica musicale	G	CE 15
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	CE 54
	Armonia	G	ID 54
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	ID 40
Legenda:	C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo		
	ID = anno di corso con idoneità		
	CE = anno di corso con esame di certificazione		

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

CORSO PROPEDEUTICO DI

DIDATTICA DELLA MUSICA DCPL21

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia Musicale	C	ID 27	ID 27	CE 27
	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	ID 27	ID 27	CE 27
	Direzione di coro e repertorio corale	G	ID 27	ID 27	CE 27
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	CE 54	*****
	Teoria per la didattica	C	*****	*****	CE 54
	Elementi di Composizione	G	ID 27	ID 27	CE 27
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica	C	ID 27	ID 27	CE 27
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

CORSO PROPEDEUTICO DI

MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO DCPL65

Etnomusicologia	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Pratica strumentale e/o vocale su repertori tradizionali	I	ID 35	ID 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera	C	*****	*****	ID 15**
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

CORSO PROPEDEUTICO DI

MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo BANDONEON DCPL65

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Bandoneon	I	E 35	E 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				

Conservatorio statale di musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

CORSO PROPEDEUTICO DI

MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo LAUNEDDAS DCPL65

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ANNI DI CORSO		
			1	2	3
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Launeddas	I	E 35	E 35	CE 38
TEORIA E ANALISI	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	ID 54	ID 54	CE 54
	Armonia	G	*****	*****	ID 54
STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica	C	*****	ID 40	*****
Legenda:	I = lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo				
	ID = anno di corso con idoneità				
	E = anno di corso con esame di passaggio				
	CE = anno di corso con esame di certificazione finale				