



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	Generale
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta			6	/150	Obbligatorio		

	dello studente							
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Ear training	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	38
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Durante il corso di studi di Triennio di Didattica della Musica gli studenti dovranno aver acquisito competenze pedagogiche, didattiche e musicali specifiche tali da consentire loro di realizzare e gestire progetti didattici in ambito musicale indirizzati a varie fasce di età. Inoltre si svilupperanno le capacità di fare ricerca, sviluppare idee, analizzare e argomentare scelte psico-pedagogiche e musicali consapevoli e autonome.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita dalla presentazione e dalla discussione di un elaborato scritto e/o multimediale di adeguato valore artistico-scientifico su un argomento affrontato durante il corso di studi e concordato con il relatore (durata 25 minuti). La prova può essere integrata da una prova pratica a supporto delle tesi sostenute durante la presentazione (durata 15 minuti).

C3 - Prospettive occupazionali

1. Operatore in ambito didattico musicale nella scuola primaria, nella scuola dell'infanzia e nei nidi. Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. 2. Operatore musicale all'interno di comunità giovanili; animatore musicale per utenti non professionisti di fasce d'età diversificate. 3. Progettista e realizzatore di attività musicali con finalità didattiche in ambito corale, strumentale e di musica d'insieme relativi alla propedeuticità alla musica. 4. Accesso a corsi di II livello.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Dimostrare di conoscere i paradigmi di contenuti necessari per comprendere e risolvere problemi nell'ambito pedagogico, storico, della concertazione, composizione e lettura pianistica. Dimostrare capacità di comprensione delle tematiche musicali e pedagogiche anche rispetto ad argomenti d'avanguardia con il supporto di libri, tecnologie e studi di recente pubblicazione.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Essere capaci di sostenere argomentazioni pedagogiche e musicali sia per risolvere problemi sia per applicare tecniche e metodologie didattiche specifiche per le diverse pratiche. Essere capaci di sviluppare idee musicali originali strutturando percorsi formativi indirizzati a varie fasce di età anche con l'utilizzo delle tecnologie digitali

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Essere capaci di interpretare dati, musicali e specifici, per determinare giudizi in forma autonoma. Essere capace di formulare valutazioni proprie anche in presenza di informazioni limitate o incomplete

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Essere capaci di comunicare informazioni, idee, progetti musicali, pedagogici didattici ad interlocutori esperti e non esperti. Saper argomentare opinioni, scelte pedagogiche, musicali e didattiche ad interlocutori esperti e non esperti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Dimostrare la capacità di ricercare con continuità le opportunità di aggiornamento e autoapprendimento. Dimostrare capacità di autonomia nell'analizzare informazioni musicali, pedagogiche e didattiche necessarie per risolvere problemi o incertezze nella pratica professionale selezionando criticamente fonti primarie di ricerca e approfondimento.

Scheda chiusa il: 25/06/2021