

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 14 DEL 23 NOVEMBRE 2021

Il giorno 23 novembre del 2021, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 4904 del 19 novembre 2021, si è riunito in modalità a distanza, sulla piattaforma Zoom, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste studenti;
5. Richieste collaborazioni e partenariati;
6. Regolamento tirocini.

Sono presenti i docenti Prof. Carraro Mario, Prof Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela e i rappresentanti degli studenti Sig.ra Corda Alessandra e Sig. Saguto Alberto. Sono assenti giustificati il prof. Lepore Corrado e il prof. Tore Massimo Giulio.

Non essendo presente un'assistente amministrativa, il Direttore dà l'incarico alla sig.ra Corda di procedere alla redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 20.17.

Approvazione verbale

Nessuna deliberazione in merito

Comunicazioni del Direttore

Nessuna deliberazione in merito

Richieste studenti

Il Direttore illustra la richiesta di Alessio Medda, studente del corso V.O. di Tromba, di proseguire gli studi nel corrente anno accademico. Sottolinea che lo studente deve sostenere solo l'esame di diploma e che la richiesta è dettata da motivi personali.

Il Consiglio, vista la situazione rappresentata, in deroga al regolamento, e considerato anche che sembrerebbe che il prossimo anno sia l'ultimo in cui il diploma di V.O. avrà equipollenza di laurea magistrale, accoglie la richiesta all'unanimità.

Il Direttore prosegue con la richiesta di Edoardo Spiga che, per motivi personali, chiede la ripetizione dell'anno di diploma. Rileva che non ha mai ripetuto prima.

Il Consiglio accoglie la richiesta all'unanimità.

Il Direttore espone la richiesta di Arianna Sechi di usufruire del tempo parziale per motivi lavorativi.

Il Consiglio accoglie la richiesta all'unanimità.

Il Direttore prosegue dando notizia di una richiesta del prof. Gianfranco Rosas, referente del Liceo Motzo di Quartu Sant'Elena. Il prof. Rosas chiede che le discipline facoltative frequentate da un allievo del corso base possano essere convalidate qualora l'allievo venga ammesso al corso propedeutico.

Il prof. Castaldo evidenzia che le discipline facoltative dei corsi base sono, come detto nel Regolamento, appositamente modulate per tali corsi e, pertanto, sia la concezione di tali corsi e sia i programmi sono nettamente diversi da quelli che vengono svolti nel corso propedeutico.

Dopo una breve discussione, il Direttore mette ai voti l'accoglimento della richiesta del Prof. Rosas.

Vota a favore dell'accoglimento il prof. Marrocu mentre gli altri consiglieri si esprimono contro. Il Consiglio, pertanto, a maggioranza, non accoglie la richiesta.

Il Direttore illustra la richiesta di Margherita Gavaudò di transitare dalla classe del prof. Dalla Vecchia a quella del prof. Cossu. Sottolinea che i due docenti hanno dato il loro assenso al trasferimento.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore prosegue con la richiesta di Lorenzo Balia, neolaureato in batteria jazz, che chiede di potersi iscrivere al biennio corrispondente. Il ritardo della richiesta è dato dalla sopravvenuta impossibilità di poter frequentare una scuola estera.

Il Consiglio, considerato che non c'è necessità di esame di ammissione e che le lezioni del corso non sono ancora iniziate perché non c'è il docente incardinato, all'unanimità accoglie la richiesta.

Il Direttore informa che, a seguito di una richiesta in tal senso, verrà predisposto un regolamento per la carriera ALIAS che consente a coloro che stanno affrontando un percorso di transizione di genere di poter avere, nell'ambito della scuola, un'identità differente da quella anagrafica.

Il Consiglio accoglie favorevolmente tale iniziativa.

Richieste docenti

Il prof. Frezzato chiede che nell'ambito della Rassegna Fiati, già approvata dal Consiglio accademico nell'ambito della programmazione artistico – didattica, sia inserito un omaggio a Igor Stravinskij, in co-produzione con il Conservatorio di Sassari.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore comunica che il Prof. Piastrelloni ha trasmesso i programmi approvati dalla scuola di violoncello relativi al corso propedeutico, al triennio e al biennio.

Il Consiglio approva tali programmi all'unanimità.

La prof.ssa Secchi chiede una nuova discussione in merito al corso propedeutico di maestro collaboratore in quanto la sua richiesta non è stata accolta e, in subordine, di essere sentita dal Consiglio.

Il prof. Leone comunica di aver sentito in proposito la prof.ssa Secchi e chiede che il Consiglio la incontri in quanto la questione è molto sentita dalla prof.ssa.

Il prof. Carraro sottolinea che c'è un solo allievo iscritto al corso propedeutico e due al biennio.

Il prof. Castaldo evidenzia che il corso propedeutico di maestro collaboratore è stato attivato e, secondo quanto previsto dal DM 382, il livello pianistico richiesto è lo stesso del corso di pianoforte.

Dopo ampia discussione, il Direttore pone la richiesta della prof.ssa Secchi di modificare il corso propedeutico di maestro collaboratore ai voti.

Il prof. Leone si astiene, la prof.ssa Oliviero vota a favore, mentre tutti gli altri consiglieri votano contro. Pertanto, il Consiglio, a maggioranza, non accoglie la richiesta della prof.ssa Secchi.

Richieste collaborazioni e partenariati

Il Direttore ricorda ai consiglieri di aver trasmesso loro la richiesta di partenariato dell'Associazione Musicale G.P. da Palestrina. Evidenzia che, all'inizio di novembre dello scorso anno, ha incontrato i rappresentanti di tale Associazione che hanno mostrato una convenzione, firmata il 30 ottobre 2020 con il precedente direttore, in cui si prevedeva la costituzione di un'orchestra composta da studenti del Conservatorio di Cagliari e Sassari e formati dall'Associazione. Il direttore artistico del progetto, per cui veniva richiesto un finanziamento di un milione e ottocentomila euro alla Regione, sarebbe stato il Maestro Sandro Sanna.

Secondo quanto riportato nella richiesta di partenariato, il finanziamento ricevuto dalla Regione è stato, invece, di trentamila euro, da spendersi entro il 31 dicembre 2021.

L'Associazione Musicale G.P. da Palestrina chiede di poter organizzare per il 2 e 3 dicembre delle audizioni, di cui non si conosce il programma, e poi un utilizzo abbastanza importante degli spazi del Conservatorio a partire dal 2 dicembre e fino al giorno del concerto, previsto per il 30 dicembre. Gli studenti riceverebbero un gettone di 350 euro.

Il Direttore e la prof.ssa Oliviero sottolineano che gli spazi richiesti sono necessari fino al 20 dicembre per le consuete attività didattiche del Conservatorio. Il prof. Leone aggiunge che i ragazzi fino a quella data saranno impegnati con esami e lauree.

Dopo ampia discussione, il Consiglio all'unanimità decide di accordare all'Associazione Musicale G.P. da Palestrina gli spazi e gli strumenti, per quanto possibile concedere, a partire dal 23 dicembre e dietro pagamento delle quote necessarie.

Il Direttore passa ad un'altra richiesta, proveniente dall'Associazione Babel di Cagliari che chiede di collaborare con il Conservatorio per il triennio 2022-2024 per la realizzazione di workshop sul rapporto tra musica e film e sulla scrittura e le composizioni musicali per il cinema, tenuti da esperti nel settore della musica da film. I workshop rientrerebbero nell'ambito del premio "Kentzeboghes" (Concorso per progetti cinematografici nelle lingue minoritarie). Nello

specifico, l'Associazione chiede la messa a disposizione di una o più aule e la divulgazione del programma tra studenti e docenti. La richiesta di partenariato è finalizzata alla presentazione del progetto alla Fondazione di Sardegna per ottenerne il finanziamento.

Dopo una breve discussione, il Direttore pone la richiesta dell'Associazione Babel ai voti. Il Consiglio approva all'unanimità con contestuale richiesta di un approfondimento affinché sia presentato un progetto più dettagliato.

Regolamento tirocini

Il Direttore dà la parola al prof. Castaldo affinché illustri la bozza di regolamento dei tirocini che è stata redatta.

Il prof. Castaldo evidenzia che il Regolamento disciplina due tipologie di tirocinio: curricolare (svolto dagli studenti durante il loro percorso di studi, sia di triennio e sia di biennio) e formativo e di orientamento (da svolgersi entro 18 mesi dalla laurea, spendibile nel mondo del lavoro e, forse, anche supportato da una borsa di studio regionale). Continua esponendo il contenuto dei vari articoli di cui si compone il regolamento.

Il Direttore sottopone l'approvazione del Regolamento al voto del Consiglio che approva all'unanimità.

La riunione viene chiusa alle ore 22.30.

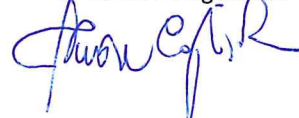
Il segretario verbalizzante

Alessandra Corda



Il Direttore

M^{re} Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 23 marzo 2022

