

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 2 DEL 15 GENNAIO 2022

Il giorno 15 gennaio 2022 alle ore 15.00, a seguito della convocazione in aggiornamento del Direttore prot. n. 46 del 14 gennaio 2022, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste studenti;
5. Regolamento Didattico: organizzazione piano didattico da remoto;
6. Valutazione disponibilità materie fuori titolarità

Sono presenti i docenti: Prof. Carraro Mario, Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof. Lepore Corrado, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela, Prof. Massimo Tore e il rappresentante degli studenti Sig. Saguto Alberto.

Non essendo presente un assistente amministrativo, il Direttore procederà alla redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 15.05.

### **Richieste studenti**

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio le richieste degli studenti del Corso di Launeddas:

- Restituzione delle tasse ed esenzione pagamento tassa ERSU.

Il Direttore evidenzia la restituzione delle tasse non è possibile, è invece ipotizzabile che, se e quando questi studenti andranno fuori corso, il Consiglio d'Amministrazione, e non il Consiglio Accademico, possa intervenire. Inoltre, per quanto concerne la tassa ERSU, il Conservatorio non ha alcun potere in quanto dovuta ad un soggetto terzo

- Avvio lezioni strumento principale

Il Direttore sottolinea che ad oggi non è possibile prevedere una data certa di inizio delle lezioni in quanto correlata alla stipula del contratto con il docente.

Il direttore evidenzia che il contratto stipulato per l'anno scorso prevedeva lo svolgimento di 300 ore di lezione che il docente ha distribuito tra tutti gli allievi e ciò ha comportato che ogni allievo abbia potuto fare un numero di ore di lezione inferiore rispetto a quanto previsto dai piani di studio.

Prof. Lepore e il sig. Saguto concordano che l'unico modo affinché tutti gli studenti possano svolgere le ore di lezione previste sia avere un secondo docente. Prof. Leone evidenzia che il problema è che è stato fatto l'errore di ammettere troppi studenti al corso, con costi non sostenibili per il Conservatorio.

Il Consiglio concorda che sia necessario trovare una soluzione affinché gli studenti possano completare il percorso che, a suo tempo, è stato loro concesso di iniziare. Si rileva che, essendo in questione problematiche di ordine economico, la competenza sia del Consiglio di Amministrazione.

Il direttore comunica che, al fine di ottenere fondi per finanziare il corso, ha anche chiesto di essere sentita dai competenti organismi della Regione Sardegna.

#### **Valutazione disponibilità materie fuori titolarità**

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Carlo Ipata per gli insegnamenti extra titolarità di Flauto traversiere (COMA/12) e di Musica da camera per strumenti antichi (COMI/07).

Il Consiglio, visto il curriculum vitae e i titoli di studio posseduti, approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Carlo Franceschi per il corso di tecniche di improvvisazione musicale

Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Massimiliano Pani per il corso di violino (CODI/06).

Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore illustra la messa a disposizione della prof.ssa Alessandra Giura Longo per due discipline del biennio di musica d'insieme: Storia delle forme dei repertori musicali e Laboratorio di tecniche di consapevolezza corporea – Interazione nella pratica cameristica.

Il Consiglio, visto il curriculum vitae e i titoli di studio posseduti, approva all'unanimità.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Matteo Amat per il corso di violino.

Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Massimo Spiga per il corso di musica d'insieme per fiati.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Alle ore 16.07 il prof. Leone lascia la riunione.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Riccardo Leone per il corso di Trasporto e riduzione al pianoforte per i pianisti iscritti al biennio di musica d camera.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Massimo Tore per gli insegnamenti di Contrabbasso jazz, Basso elettrico, Improvvisazione non idiomatica e Musica d'insieme jazz.

Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti e l'astensione del prof. Tore.

Il Direttore illustra la messa a disposizione della prof.ssa Angela Oliviero per il corso di Pianoforte principale per i corsi liberi e i corsi di base.



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti e l'astensione della prof.ssa Oliviero.

Il Direttore illustra la messa a disposizione del prof. Ignazio Perra le discipline musica d'insieme per fiati, legislazione dello spettacolo e project management.

Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti la messa a disposizione per la disciplina musica d'insieme per fiati.

Il segretario verbalizzante

-----

Il Direttore

M<sup>o</sup> Aurora Cogliandro