

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N 3 DEL 26 GENNAIO 2022

Il giorno 26 gennaio 2022 alle ore 19.00, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 137 del 25 gennaio 2022, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste studenti;
5. Richieste collaborazioni;
6. Lavori commissione accreditamento e modifiche Trienni e Bienni.

Inizialmente sono presenti i docenti: Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof. Lepore Corrado, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela e i rappresentanti degli studenti Sig.ra Corda Alessandra e Sig. Saguto Alberto.

Il Direttore dà l'incarico alla sig.ra Corda di procedere alla redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 19.11.

Prende la parola il Direttore che saluta e ringrazia i presenti e passa al primo punto all'ordine del giorno.

Approvazione verbali

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 6 ottobre 2021, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

Alle ore 19.19 prende parte alla riunione il prof. Mario Carraro.

I consiglieri apportano alcune correzioni alla bozza del verbale inerenti gli interventi di ciascuno.

Il prof. Leone si assenta dalle 19.25 alle 19.40.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del 6 ottobre 2021 così come risultante a seguito delle correzioni apportate.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 25 ottobre 2021, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

I consiglieri apportano alcune correzioni alla bozza del verbale inerenti gli interventi di ciascuno.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del 25 ottobre 2021 così come risultante a seguito delle correzioni apportate.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore chiede al prof. Lepore se ha avuto modo di lavorare sulla proposta di collaborazione con l'Associazione Amici della Musica. Il prof. Lepore rileva che è un lavoro non facile e che ha preso visione delle Linee guida vigenti per le richieste di collaborazione-coproduzione-patrocinio e dell'accordo stipulato dal precedente Direttore con l'Associazione. Continua evidenziando che è necessario quantificare in maniera chiara l'impegno del Conservatorio, in particolare la disponibilità dell'auditorium che, a suo avviso, non può essere meramente contabilizzato in termini di importo per giornate di utilizzo. Il rapporto con l'Associazione va calibrato secondo quelli che sono i fini del Conservatorio ovvero far suonare gli allievi ed è necessario un referente dell'istituzione che curi in maniera continuativa il rapporto.

Il Direttore sottolinea che, nel bilancio presentato dall'Associazione, la quantificazione del contributo del Conservatorio alla realizzazione del progetto è pari al 18% e ritiene che non corrisponda al reale apporto prestato. La prof.ssa Oliviero concorda sul fatto che sia necessario chiedere qualcosa di più all'Associazione. Prof. Lepore rimarca la necessità che sia l'Ufficio di produzione a rapportarsi con le varie Associazioni che collaborano con il Conservatorio anche per evitare fraintendimenti.

La riunione viene chiusa alle ore 21.12.

Il segretario verbalizzante

Alessandra Corda


Il Direttore

M^o Aurora Cogliandro


Approvato nella seduta del 23 marzo 2022