

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N.6 DEL 23 MARZO 2022

Il giorno 23 marzo 2022, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 930 del 18 marzo 2022, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste studenti;
5. Rinnovo richiesta Master;
6. Necessità insegnamenti – organico 2022/2023

Inizialmente sono presenti i docenti: Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Lepore Corrado, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela e i rappresentanti degli studenti Sig.ra Corda Alessandra e Sig. Saguto Alberto.

Il Direttore dà l'incarico alla sig.ra Corda di procedere alla redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.52.

Prende la parola il Direttore che saluta e ringrazia i presenti e passa al primo punto all'ordine del giorno.

Approvazione verbali

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 30 ottobre 2021, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

Poiché i consiglieri non vogliono apportare alcuna correzione alla bozza, Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del 30 ottobre 2021.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 23 novembre 2021, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

Poiché i consiglieri non vogliono apportare alcuna correzione alla bozza, Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del 23 novembre 2021.

Il Consiglio approva con l'astensione del prof. Lepore in quanto assente a tale riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 23 dicembre 2021, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

Poiché i consiglieri non vogliono apportare alcuna correzione alla bozza, Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del 23 dicembre 2021.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 28 dicembre 2021, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

e docenti se c'è la possibilità di offrire ospitalità. Evidenza che, se lo Stato italiano gli riconoscerà lo status di rifugiato politico, avrà anche una somma giornaliera a disposizione che gli consentirà una vita più che dignitosa.

Sottolinea che il Ministero ha sollecitato i Conservatori ad accogliere questi ragazzi, senza, però, dare specifiche indicazioni al riguardo. A livello di Direttori si è deciso di inserirli senza l'attribuzione di ore aggiuntive e, per questo, i posti qui a Cagliari sono limitati alle scuole che hanno ancora disponibilità di orario.

Il Consiglio approva la richiesta di inserimento del ragazzo ucraino presso la scuola di violoncello e si mostra estremamente favorevole rispetto a quanto prospettato e proposto dal Direttore.

Il direttore ricorda al Consiglio il progetto relativo a Stavinskij che è stato aggiunto nella Rassegna Fiati. Comunica che è stato presentato un progetto per euro 3.000 che potrebbe essere più basso di circa euro 500 se il Conservatorio di Sassari si farà carico del noleggio delle parti anche per il concerto che si terrà ai Cagliari.

Richieste studenti

Il Direttore illustra la richiesta di Diego Masala, iscritto al triennio di composizione, di essere trasferito dalla classe del prof. Ettore Carta a quella del prof. Corti.

Il Consiglio, all'unanimità, approva la richiesta.

Alle ore 19.26 si connette il prof. Massimo Tore.

Il Direttore prosegue con la richiesta di Carlo Depau, iscritto al biennio di chitarra jazz, che chiede, per il prossimo anno accademico, di poter riprendere gli studi, attualmente sospesi, frequentando part time.

Il Consiglio, all'unanimità, approva la richiesta.

Il Direttore continua presentando alcune questioni rientranti nel punto **"Comunicazioni del Direttore"**

L'Associazione culturale Musica Viva Cagliari chiede la collaborazione e il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione del progetto "Esecuzione integrale del Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi".

Il Direttore illustra il dettaglio del progetto che prevede la partecipazione gratuita degli studenti del Conservatorio al laboratorio di studio vocale – corale e strumentale dell'opera e alle masterclass di approfondimento musicologico e di prassi. L'Associazione chiede al Conservatorio l'utilizzo del clavicembalo italiano, di una sala per le prove corali e strumentali, da svolgersi ogni martedì dal 29 marzo al 26 luglio, un'aula per la masterclass e l'utilizzo dell'auditorium per la prova generale e il concerto.

Il Consiglio discute sulla penuria di spazi che si sta verificando per poter fare lezioni di gruppo e sull'aggravio ulteriore che si avrebbe accettando una simile collaborazione.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta di collaborazione a condizione che le attività previste non interferiscano con l'attività didattica istituzionale.

Il Direttore prosegue con la richiesta di patrocinio non oneroso per la manifestazione Echi lontani, 28° edizione.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta con la specifica che venga consentito a docenti e allievi l'ingresso gratuito ai concerti.

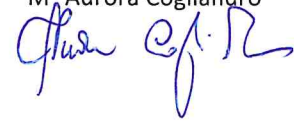
Il segretario verbalizzante

Alessandra Corda



Il Direttore

M^{re} Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 30 marzo 2022