



DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 03/08/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche Tradizionali
A5 - Indirizzi	Etnomusicologico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Etnomusicologico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	8	30/170	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		delle culture tradizionali					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia della popular music	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	1	12/13	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Della Sardegna)	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Ear training II	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Antropologia della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia delle musiche afro- americane	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Teoria e tecnica dell'audiovisivo	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Della Sardegna)	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame

			delle musiche tradizionali					
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	52
Attività Caratterizzanti	74
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi, gli studenti avranno acquisito competenze relative alle tecniche compositive ed esecutive di base del repertorio tradizionale ed una conoscenza approfondita delle tecniche di ricerca sul campo e della storia musicale del repertorio; possiederanno inoltre gli strumenti critici e bibliografici per svolgere ulteriori indagini. Saranno in grado di esaminare l'oggetto musicale da un punto di vista analitico, storico, filologico con particolare riferimento alle tecniche compositive impiegate, agli stili e contesti di riferimento, ai problemi riguardanti l'esecuzione

C2 - Prova Finale

Elaborazione di una tesi di carattere musicologico e/o esecuzione di un programma da concerto della durata di

almeno 30 minuti con presentazione in forma scritta (tesina) di un argomento attinente al programma musicale eseguito

C3 - Prospettive occupazionali

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: 1. Attività artistica esecutiva 2. Attività di ricerca sul campo 3. Attività di catalogazione dei repertori tradizionali 4. Attività di consulenza presso amministrazioni pubbliche e private 5. Tutela e valorizzazione dei beni musicali tradizionali 6. Attività editoriale scientifica: trascrizioni 7. Critica musicale 8. Insegnamento

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in etnomusicologia, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello etnomusicologia, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello etnomusicologia, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello etnomusicologia, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 25/06/2021