

CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 03/08/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche Tradizionali
A5 - Indirizzi	Bandoneon
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Bandoneon

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee 1	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee Bandoneon 1	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione 1	7	40/135	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica 1	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese 1	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee 2	6	27/123	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee Bandoneon 2	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione 2	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica 2	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese 2	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 3	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee Bandoneon 3	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori : Bandoneon	4	20/80	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1 (jazz)	8	45/155	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese 3	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	Prova finale	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Riepilogo						
Attività di Base		38				
Attività Caratterizzanti		72				
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti		0				
- di cui di base: 0						
- di cui di caratterizzanti: 0						
- di cui di non dichiarati: 0						
Attività Affini e integrative		36				
Conoscenza lingua straniera		6				
Prova finale		10				
Ulteriori attività formative		0				
A scelta dello studente		18				
Tirocinio		0				
Totale		180				

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Bandoneon, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze della tecnica e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali più rappresentativi appartenenti a tradizioni musicali europee ed extraeuropee, riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica europea ed extraeuropea di riferimento. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 30 minuti e presentazione in forma scritta (tesina) di un argomento attinente al programma musicale eseguito

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista nelle Orchestre di Tango - Strumentista in ensemble di carattere etnojazz - Strumentista in gruppi di musica e danza Tango - Strumentista in gruppi da camera

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Bandoneon, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Bandoneon, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in bandoneon, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Bandoneon, lo studente avrà le capacità di

apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 25/06/2021