

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 8 DEL 14 APRILE 2022

Il giorno 14 aprile 2022, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 1208 del 14 aprile 2022, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Definizione affinità nomina docenti per reclutamento nuove graduatorie.

Inizialmente sono presenti, oltre il Direttore, i docenti: Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, prof. Leone Riccardo, Prof. Marrocu Renzo, e il rappresentate degli studenti Saguto Alberto.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.07 e, non essendo presente alcun assistente amministrativo, si incarica di redigere il verbale.

Prende la parola il Direttore che saluta e ringrazia i presenti e passa al primo punto all'ordine del giorno.

Approvazione verbali

Nessuna deliberazione

Comunicazioni Direttore

Il Direttore comunica che il Ministero ha erogato un contributo di euro 49.380 per DSA, disabilità e sostegno psicologico, rimozione barriere architettoniche, adeguamenti alla normativa. In merito a quest'ultimo aspetto, si ipotizza la creazione di uno portello di ascolto con la presenza di uno psicologo.

Per quanto concerne il progetto Sardo Arundo Donax, evidenza che i cd, circa tremila, stanno per essere pubblicati e, successivamente, si procederà alla distribuzione tramite l'Unione Sarda. Gli introiti verranno divisi a metà e, in questo modo, dovremmo riuscire a coprire le spese sostenute.

Il Direttore ricorda ai consiglieri che il prof. Luciani ha presentato la propria manifestazione d'interesse per il corso di tecniche e consapevolezza corporea e il CV è stato inviato via mail a tutti i consiglieri.

Alle ore 18.18 si collega anche il prof. Massimo Tore.

Definizione affinità nomina docenti per reclutamento nuove graduatorie

Il Direttore comunica che i bandi per cui si rende necessario procedere alla definizione delle affinità sono: bandoneon, etnomusicologia, Lingua straniera comunitaria, Violino barocco, Multimedialità, organetto, canto monodico, launeddas.

Alle ore 18.30 si collega il prof. Mario Carraro.

Il Consiglio accademico, su proposta del Direttore, approva, all'unanimità dei presenti, di definire le seguenti affinità per la nomina dei docenti per il reclutamenti connessi ai nuovi bandi.

Bandoneon: pianoforte, organo, lettura della partitura, strumenti jazz;

Violino barocco: violino, archi;

Etnomusicologia: Storia della musica, Composizione, docenti universitari del settore;

Organetto, canto monodico, Launeddas: Strumenti a fiato, tastiere, Etnomusicologia;



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Lingua straniera comunitaria: esperti universitari del settore;

Multimedialità: Musica elettronica, Informatica.

Il Prof. Leone chiede notizie circa l'Orchestra dei Conservatori di Cagliari e Sassari.

Il Direttore evidenzia che, dal punto di vista giuridico, si tratta di una Fondazione. L'organo direttivo è composto da un rappresentante della Regione, che è il socio fondatore, e dai Direttori e Presidenti pro tempore dei due Conservatori.

Il Direttore comunica che la Regione, in occasione della celebrazione de Sa Die de sa Sardigna che si terrà il 28 aprile in Consiglio Regionale, ha chiesto un intervento dell'orchestra per l'esecuzione di un programma connesso all'occasione.

L'orchestra sarà composta da 25 studenti del Conservatorio di Cagliari e 16 del Conservatorio di Sassari.

Alle 19.10 il Prof. Marrocu lascia la seduta.

Il prof. Leone propone di prendere in considerazione direttori d'orchestra del panorama regionale ai fini della preparazione dell'orchestra.

Il Direttore evidenzia che, visto il copioso budget a disposizione, si potrebbero coinvolgere anche direttori non sardi.

La riunione viene chiusa alle ore 19.40

Il Direttore/Segretario verbalizzante

M^{re} Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del CA del 26/11/2022