

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 9 DEL 27 APRILE 2022

Il giorno 27 aprile 2022, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 1249 del 26 aprile 2022, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Valutazione e approvazione Master;
4. Premio delle Arti XVI edizione verifica nominativi studenti ottoni e pianoforte

Sono presenti, oltre il Direttore, i docenti: Prof. Mario Carraro, Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, prof. Leone Riccardo, Prof. Lepore Corrado, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela e i rappresentanti degli studenti Corda Alessandra e Saguto Alberto.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 21.07 e, non essendo presente alcun assistente amministrativo, incarica la sig.ra Corda Alessandra di redigere il verbale.

Prende la parola il Direttore che saluta e ringrazia i presenti e passa al primo punto all'ordine del giorno.

Approvazione verbali

Nessuna deliberazione

Comunicazioni Direttore

Il Direttore comunica che lo studente Gianluca Marrocu, iscritto al corso di percussioni, ha richiesto la sospensione degli studi per motivi lavorativi.

Il Consiglio Accademico delibera di approvare, all'unanimità dei presenti, la richiesta.

Valutazione e approvazione Master

Il Direttore illustra al Consiglio i Master di II livello in "Professori d'orchestra" e "Composizione e improvvisazione musicale in contesti didattici" che sono stati già presentati per il precedente anno accademico e approvati dal Ministero. Il Direttore evidenzia che, per quanto concerne il Master in "Professori d'orchestra", sono state ridotte le ore delle materie teoriche e, per la prova di ammissione, ciascun docente di strumento ha indicato il programma che deve essere presentato.

Il Consiglio delibera di approvare, all'unanimità dei presenti, i due Master.

Il Direttore prosegue dando lettura del Regolamento di Corso del Master di II livello in "Musica e Intelligenza artificiale".

Il Consiglio delibera di approvare, all'unanimità dei presenti, il Master.

Il Direttore continua dando lettura del Regolamento di Corso del Master di II livello in "Tastiere storiche",

Il Consiglio delibera di approvare, all'unanimità dei presenti, il Master.

Alle ore 21.55 si unisce alla seduta anche il Prof. Massimo Tore.

Premio delle Arti XVI edizione verifica nominativi studenti ottoni e pianoforte

Il Direttore comunica che è pervenuta un'unica candidatura, del pianista Filippo Piredda. Il Direttore ricorda che è un allievo che, lo scorso dicembre, ha conseguito a 19 anni la laurea di I livello Summa cum Laude e media del 30.

Il Consiglio, con l'astensione del Direttore, approva la candidatura.

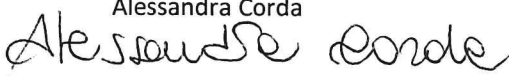
Il Prof. Massimo Tore propone anche il nominativo dello studente Tommaso Spada, iscritto al corso di II livello di contrabbasso.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la candidatura.

La riunione viene chiusa alle ore 22.30

Il Segretario verbalizzante

Alessandra Corda



Il Direttore

M^a Aurora Cogliandro

