

CORSO PROPEDEUTICO DI ARPA

Programma di studio delle singole annualità

I ANNO

E. Pozzoli Studi di media difficoltà

N.C. Bocha Etudes faciles op 318

C. Salzedo-L. Lawrence: Method for harp con 15 preludi,

F.J. Nadermann 7 Sonates progressives dal Metodo (n°1-3)

E. Schuecker Scuola dell'arpista op 18 vol 1

Repertorio:

brani di media difficoltà del repertorio arpistico di varie epoche, stili e autori.

II ANNO

E. Schuecker Scuola dell'arpista vol 2

N. C. Bochsa Etudes faciles op 318 2° vol

N. C. Bochsa 25 exercices op 62

F. Godefroid Vingt etudes mélodiques

F. J. Nadermann 7 Sonates progressives (4-7)

Repertorio:

brani di media difficoltà del repertorio arpistico di varie epoche, stili e autori.

Brani tratti da soli e passi di orchestra del repertorio lirico-sinfonico

III ANNO

N.C. Bochsa 50 etudes op 34 1 volume

W. Posse 6 kleine etuden

J. M. Damase 12 etudes, 30 etudes

ESAME DI I annualità

Esecuzione di due studi di autore e carattere differente tratti dal repertorio proposto o pari difficoltà

Esecuzione di un programma di composizioni per arpa di media difficoltà comprendente anche una Sonatina di Nadermann completa (n°1,2 o 3), brani dell'800 e del 1900 o contemporanei.

ESAME DI II annualità

Esecuzione di tre studi di autore e carattere differente tratti dal repertorio proposto o pari difficoltà.

Esecuzione di un programma di composizioni per arpa di media difficoltà comprendente anche una Sonatina di Nadermann completa (n°4,5,6,7), brani dell'800, del 1900 e/o contemporanei

ESAME DI III annualità

Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato tra quelli del repertorio proposto o pari difficoltà.

Recital di 20' comprendente un pezzo di autore contemporaneo.

Esecuzione di un passo di orchestra tra due presentati dal candidato