



VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N°17 del 26 ottobre 2022
CONVOCAZIONE IN AGGIORNAMENTO DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 20 ottobre 2022

Il giorno 26 ottobre 2022 alle ore 19.00 a seguito della convocazione del Direttore con prot. n. 2903 del 25 ottobre 2022 si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, per discutere il seguente ordine del giorno.

- 1. Comunicazioni Direttore;**
- 2. Richieste Studenti;**
- 3. Regolamenti e tabelle propedeutici e corso formativo di base;**
- 4. Programmazione attività artistico-didattica A.A. 2022/2023;**
- 5. Nucleo di valutazione;**

Inizialmente sono presenti i seguenti Professori:

Prof. Carraro Mario, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof. Lepore Corrado, Prof.ssa Oliviero Angela, Prof. Tore Massimo.

In rappresentanza degli studenti è presente il Sig. Saguto Alberto.

Il Direttore constatata l'impossibilità del personale amministrativo di partecipare alla riunione, dà l'incarico al Prof. Fabi per la redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 19.30.

Prende la parola il Direttore chiedendo di iniziare con il quinto punto all'ordine del giorno, per individuare i due rappresentanti esterni del nucleo di valutazione.

5. Nucleo di valutazione;

Il consiglio Accademico ha valutato le domande pervenute dei seguenti candidati: Dott. Barusso Edoardo, Dott. Contini Gabriele, Dott. De Luca Giampiero, Dott. Giovanni Di Grezia, Dott.ssa. Miriam Quaquero, previa preparazione di un prospetto comparativo allegato al verbale. Dopo accurata analisi il Consiglio accademico delibera all'unanimità, indicando come rappresentati del nucleo di valutazione la Dott.ssa Myriam Quaquero e il Dott. Giovanni Di Grezia.

Il Direttore viste le necessità organizzative e temporali, chiede di affrontare il quarto punto all'ordine del giorno

4. Programmazione attività artistico-didattica A.A. 2022/2023

Vengono analizzate le modifiche richieste ai referenti su problematiche evidenziate nella precedente seduta per l'approvazione della progettazione didattico/artistica e di ricerca.

A conclusione dei lavori, il C.A. esprime la seguente valutazione:

DIPARTIMENTO DI CANTO

MASTER a cura di Bruno De Simone, " BEL CANTO BEL SUONO Rossini e dintorni" Ref . Prof.ssa Scano

Approvato

WORKSHOP di Francesca Sassu " GYROKINESI" Ref . Prof.ssa Scano

Approvato

CORTOMETRAGGIO " si dolce e' il tormento " tratto dai libri di madrigali di C. Monteverdi. Ref. Prof.ssa Scano

In sospeso

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE, MUSICOLOGIA e DIREZIONE.

4 CONCERTI da realizzarsi con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. Ref. Prof. Monterisi

Approvato

ESECUZIONE di brani scritti dagli allievi di Composizione per gli esami 1 e 2 del Biennio. Ref. Prof Corti

Approvato

RICERCA triennale sul musicista Franco Oppo. Ref. Prof.ssa Vincis

Approvato

WORKSHOP " Un'esplorazione creativa" Sequenze di Berio. Ref. Prof.ssa Vincis

Approvato

TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI per orchestra di fiati. Ref. Prof. Celeste

Approvato

CORSO di composizione Jazz. Ref. Prof. M. Sanna

Approvato

MASTER CLASS di composizione a cura del Prof. Vittorio Montalti. Ref. Prof. M. Sanna

Approvato

LABORATORIO di "Voci bianche". Ref. Prof. Marceddu

Approvato

GRUPPO CORALE GIOVANILE "Giovani cantori del Conservatorio" Ref. Prof. Marceddu

Approvato

PUBBLICAZIONE ed ESECUZIONE dell'opera "Eleonora d'Arborea" di F.Oppo. Ref. Prof. Carnesecchi

in sospeso

CORSO BIENNALE formazione Docenti. Metodologia Kodàly . Ref. Prof.ssa Corrias

Approvato

ESECUZIONE e PUBBLICAZIONE delle edizioni critiche di alcune composizioni inedite di Franco Oppo.

Ref. Prof.ssa Laudonia

Non essendo la referente in servizio, il progetto rimane in sospeso.

CONFERENZE-CONCERTI "Musiche a confronto: libertà e modelli nella composizione musicale".

Ref.ti Prof.ri Carnesecchi, Vincis, Bosco,

Approvato

MASTER – LABORATORIO "Caleidofonia" a cura di Daniela Spalletta Ref. Prof.ssa. F. Corrias.

Approvato

WORKSHOP " Voce e corpo" a cura di Sonia Spinello. Ref. Prof.ssa F. Corrias

Approvato

CONCERTO "Clavius Chamber" Ref. Prof. Ledda

Approvato

INTERZONE IX edizione Ref.ti Professori: Ciminiello, Ledda, Tore e Migoni,

Approvato. Si chiede di rivedere ulteriormente il budget e trovare uno sponsor

MASTER CLASS di Umberto Fiorentino sull'improvvisazione. Ref. Prof. Tore

Approvato

"POLLINE" FESTIVAL multimediale di arte sonora e linguaggi contemporanei. Ref.ti Prof.ri Ledda e Olla

Approvato

LABORATORIO permanente di improvvisazione radicale. Ref.ti Prof.ri: Mitelli e Tore,

Approvato

MASTERCLASS-CONFERENZA " Il sogno sinfonico di Duke Ellington", relatore Luca Bragalini. Ref. Prof. Tore. Il Referente, contrariamente alla prima analisi, chiede di poter sviluppare il progetto con l'impegno di trovare uno sponsor e prevedendo un biglietto d'ingresso, per la realizzazione del progetto.

Approvato

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

LABORATORIO "Il cerchio e la musica" Circularmusic a cura di Stefano Baroni. Ref. Prof. Salotto

Non approvato

CONCERTO sinfonico-corale / CONCERTO sinfonico. Ref.Prof.ri Fiocchi, Malaspina, Salotto

Non approvato, i concerti saranno proposti per una produzione dell' Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna.

LABORATORIO "Orchestra Junior". Ref. Prof. Salotto

Approvato

SEMINARIO sulle "metodologie didattiche musicali storiche" tenuto dai docenti: Franca Bertoli, Ugo Cividino, Mario Pigazzini e Marcella Sanna. Ref. Prof. Salotto

Approvato, il C.A. rileva la necessità di provvedere ad una capillare diffusione degli stessi al fine di migliorare l'azione culturale e abbattere i costi

ASCOLTI, LABORATORI e CONCERTI sulla figura della donna nella Storia della musica. Ref. Prof.ssa Sintoni

Inserito nella rassegna del Conservatorio " I concerti dei docenti". 2022/23

DIPARTIMENTO FIATI

LABORATORIO per ottoni "Brass day" a cura di Lorenzo Pusceddu. Ref. Prof.ri: di ottoni

Approvato

STAGE "Il clarinetto in orchestra" a cura dei docenti: Pasquale Iriu e Paolo Ferri. Ref.Prof. Silvestri

Approvato

CONCERTO "Le sinfonie concertanti di MOZART" con i docenti solisti accompagnati dall'Orchestra del Conservatorio. Ref. Prof Lilliu

Inserito nella rassegna " I concerti dei docenti" 2022/23

LABORATORIO MUSICALE PERMANENTE " Doppie ance & Co ". Ref. Prof.ri di oboe e fagotto

Approvato

CONCERTO di Docenti e allievi, per ensemble di trombe Ref. Prof.ri Baggiani e M.Spiga

Inserito nella rassegna " I concerti dei docenti" 2022/23

5 CONCERTI per gruppo di ottoni 1 in Auditorium 4 in decentramento. Ref. Prof.ri di ottoni

Inserito nella rassegna " I concerti dei docenti" 2022/23

LABORATORIO-CONCORSO-CLARINET DAY. "il Clarinetto nel territorio" Ref Prof.ri Marrocu e Silvestri

Approvato

STAGE a cura di Lorenzo Panebianco " il Corno in Orchestra". Ref. Lilliu

Approvato, è auspicabile una collaborazione con il Conservatorio di Sassari e con altre associazioni e realtà musicali del territorio.

MASTER CLASS " Il trombone in orchestra" tenuta dai Professori: Mangini Luca e Pierandrea Congiu. Ref. Prof. Maurizio Ligas.

Approvato. Visto il numero esiguo (3) di partecipanti è auspicabile una collaborazione con il Conservatorio di Sassari e con altre associazioni e realtà musicali del territorio.

MASTER CLASS di David Short sull'Ensemble di Ottoni. Ref.ti Prof.ri di ottoni

Annullato per indisponibilità del M° David Short.

V^ RASSEGNA "FIATI il respiro della musica" Ref. Prof.ri, Frezzato e Fabi.

Approvato

SEMINARIO di tecnica Alexander a cura della Prof,ssa Antonella Benatti. Ref. Prof.ssa Sara Ligas

Non approvato

"VUOTO opere multimediali" un progetto inter-dipartimentale. Ref. Prof Frezzato

Approvato

DIPARTIMENTO TASTIERE

LABORATORIO di Musica Contemporanea sulla prassi esecutiva delle opere pianistiche e nuove tecniche dello strumento. Ref. Prof.ssa Belfiore

Approvato

CORSO di Orientamento e Auto valorizzazione artistica e professionale. Ref. Prof.ssa Frau

Non approvato

ASCOLTI, SEMINARI E CONCERTI sulla funzione sociale della musica attraverso i secoli "J.S.Bach...e non solo!". Ref. Prof.ssa Frau

Approvato. Budget da controllare.

CONCERTI a Roma chiesa S. Ignazio. "Dalla parte dei giovani...e dei musicisti". Ref. Prof.ssa Frau

Approvato. Budget da controllare

TIROCINIO a Roma "Internazionalizzazione" Ref. Prof.ssa Frau

Non Approvato

RICERCA e ricostruzione storica, sull'organo Balbiani- Vegezzi- Bossi. Ref. Prof.ssa Frau

Non si tratta di un progetto ma di un aggiornamento di sito che verrà fatto attraverso i canali istituzionali

CONCERTI- "Babar le petit elephant" di F. Poulenc. Ref.ti Prof.sse Oliviero e Lussu

Inserito nella rassegna " I concerti dei docenti" 2022/23

LABORATORIO compositivo ed ESECUTIVO "Scrivi una storia" Ref..ti Prof.ri Oliviero, Lussu e Capalbo.

Approvato

LABORATORIO di musica da camera per Corsi di formazione di base. Ref. Prof.ssa Loatelli

Approvato

MASTERCLASS CONCERTI "roBA Che scotta" J. S. Bach, il clavicembalo ben temperato.

Re.ti Prof.ri Giangrandi e Biddau

Approvato

" SINFONlamo" le sinfonie di Beethoven per 2 pf a 8 mani Ref.ti prof.sse Giangrandi e Zanda

Approvato

CONFERENZE, LEZIONI-CONCERTO, CONCERTI. " I grandi dimenticati" Busoni, Casella e Tedesco

Ref.ti Prof.ri Luciani, Lusso, Secchi e Moncher

Approvato

LABORATORIO "LabOs" organi storici (X anno). Ref. Prof. Castaldo

Approvato

FESTIVAL organistico internazionale XI edizione Ref. Prof. Castaldo

Approvato

RASSEGNA "Aria" sperimentazioni sonore e tecnologie applicate alla fisarmonica. Ref. Prof. Marangoni

Approvato ma necessarie ulteriori specifiche riguardo la collaborazione con altra associazione

MASTER CLASS di Roger Muraro sulla musica pianistica di Messiaen. Ref. Prof. Francesca Carta

Approvato

DIPARTIMENTO MUSICA DA CAMERA

MASTER CLASS di musica d'insieme per strumenti ad arco, tenuta dal M° Andrea Vio. Ref. Prof. Pettinau

Approvato

LABORATORIO di prassi stilistica del tango per "Orchestra tipica" Ref. Prof. Amat

Approvato

LABORATORIO "L'Espressione creativa attraverso il linguaggio musicale collaborativo" Ref. Prof. Amat

Approvato

ESECUZIONE della Messa " The Armed man" di Karl Jenkis (A Mass For Peace). Ref. Prof. Pollesel

Approvato

LABORATORIO permanente contemporaneo "Scisma" Ref. Prof. Leone

Approvato

"PASSEGGIATA MUSICALE". Bambini dai 7 ai 10 anni, Ref. Prof. Leone

Approvato

BANDO, "Un palcoscenico per la scuola". Ref. Prof. Leone

Approvato

MASTER CLASS sulla letteratura solistica e cameristica di Iannis Xenakis, per gli strumenti a percussione.
Ref. Prof. Ciminiello, Migoni
approvato

DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE

LABORATORIO di Liuteria a cura di Alberto Cassutti. Ref. Prof. Dalla Vecchia

Approvato

LABORATORIO orchestrale giovanile docente Elisabetta Maschio Ref. Prof. Marco Ligas.

Approvato si chiede di ridurre i concerti, da due a uno, con un impegno massimo di 5 giorni.

MASTER CLASS di violino tenuta dal M° Gian Maria Melis. Ref. Prof. Dalla Vecchia

Approvato

MASTER CLASS di viola tenuta dal M° Gareth Lubbe. Ref. Il Prof. Mattu.

Approvato

MASTER CLASS di violoncello tenuta dal M° Enrico Dindo. Ref. Prof. Piastrelloni

Approvato

MASTER CLASS di arpa jazz tenuta dal M° Marcella Carboni. Ref. Pof.ssa Gorna

Non essendo la referente in servizio, non si approva.

NOTTURNI CONTEMPORANEI III Edizione Ref.ti Prof.ri Cogliandro Carraro.

Approvato

Tutte le decisioni si intendono deliberate all'unanimità dei presenti

1. Comunicazioni Direttore

Rimandate alla prossima seduta.

2. Richieste Studenti

Rimandate alla prossima seduta.

3. Regolamenti e tabelle propedeutici e corso formativo di base

Rimandate alla prossima seduta.

La riunione viene chiusa alle ore 22.30.

il Segretario verbalizzante
Prof. Egidio Fabi

Egidio Fabi

il Direttore
M° Aurora Cogliandro

Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 25.11.2022