



## DCPL08- SCUOLA DI CANTO

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 03/08/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto rinascimentale e barocco
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Trattati e metodi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			musicale informatizzata					
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Catalogazione musicale	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

integrative								
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	85
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative al canto, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni, con la piena consapevolezza delle differenti prassi esecutive. Attraverso i contenuti delle varie discipline, si approfondiscono tutti gli aspetti storici, stilistici ed interpretativi riguardanti la prassi vocale barocca nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione del cantante sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia della vocalità e dell'interpretazione scenica nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, in riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione e alle tecniche di lettura estemporanea. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione in forma scritta (tesina) di un argomento attinente al programma musicale eseguito PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: / cantante solista / Cantante in formazioni da camera / Cantante per il teatro musicale. / Attività didattica in corsi di formazione di base

### C3 - Prospettive occupazionali

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

### Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 25/06/2021