



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA



APPELLI MARZO 2023 Circ n° 7 del 20/02/2023

CORSO	MATERIA	SCUOLA	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	SUPPLENTE
TRO	Ear training II	Varie scuole (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	10/03/2023	08:30 (inizio prove scritte)	PANI M., PERRA I., POVOLO A.	ROTILI L.
TRO/TRS/BI	Lingua straniera comunitaria: inglese e francese	Varie scuole	07/03/2023	09.30 (inizio prove scritte e orali)	SPERANZA S, CORRIAS F, SALOTTO P	ZANDA T
TRO/TRS/BI	Lingua straniera comunitaria: inglese e francese	Varie scuole	08/03/2023	09.30 (proseguo prove scritte e orali del relativo esame del 07/03/2023)	SPERANZA S, CORRIAS F, SALOTTO P	ZANDA T
TRO	Fondamenti di composizione 1	Tutte	10/03/2023	09.00	CARRARO, CELESTE, SANNA	
TRO	Fondamenti di composizione 2	Tutte	10/03/2023	09.00	CARRARO, CELESTE, SANNA	
TRO	Analisi delle forme compositive	Tutte	10/03/2023	09.00	CARRARO, CELESTE, SANNA	
BI	Analisi dei repertori 1 e 2	Tutte	10/03/2023	09.00	CARRARO, CELESTE, SANNA	
BI	Analisi delle forme compositive 1 e 2	Tutte	10/03/2023	09.00	CARRARO, CELESTE, SANNA	
BI	Tecniche compositive II	Organo	10/03/2023	18,30	CAPALBO-CASTALDO-BIANCO	CASSINELLI

TRO	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	Teoria Armonia Composizione Direzione	08/03/2023	14.30	PILIA F, CAPALBO M, SALOTTO P	MARCEDDU F
BI	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	Teoria Armonia Composizione Direzione	08/03/2023	14.30	PILIA F, CAPALBO M, SALOTTO P	MARCEDDU F
TRO	Ear training I	Varie scuole (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	01/03/2023	09.00 (inizio prove scritte e a seguire prove pratiche e orali)	PERRA I, PANI M, ROTILI L	POVOLO A.
TRO	Ear training II	Varie scuole (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	02/03/2023	09.00 (inizio prove scritte e a seguire prove pratiche e orali)	PERRA I, PANI M, ROTILI L	POVOLO A.
TRO	Ear Training I	Didattica della Musica	08/03/2023	10.00	CORRIAS D, ROTILI L, STRACCHI E	MARCHIONNI F.
TRO	Ear Training I e II	Musica Elettronica	08/03/2023	09.00	CORRIAS D, ROTILI L, STRACCHI E	MARCHIONNI F.
TRO	Ear Training I	Scuole Varie	03/03/2023	09.00	CORRIAS D, MUREDDU C, MARCEDDU F	MARCHIONNI F.
BI	Semiografia Musicale e Semiografia della Musica del '900 e Contemporanea	TRPM	10/03/2023	16.00	CASSINELLI, POVOLO, SALOTTO	MUREDDU
TRIENNIO	COMPOSIZIONE CORALE II (2 annualità)	Direzione di Coro e Composizione corale	11/03/2023	10:00	BACHERINI M, BIANCO F, CORRIAS D	BELFIORI R
TRIENNIO	COMPOSIZIONE CORALE II (2 annualità)	Direzione di Coro e Composizione corale	11/03/2023	10:30	BACHERINI M, BIANCO F, CORRIAS D	PILLONI A
TRO	Prassi esecutiva e repertori II	Flauto	21/03/2023	10:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
TRO	Prassi esecutiva e repertori II	Flauto	21/03/2023	11:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
TRO	Prassi esecutiva e repertori II	Flauto	21/03/2023	12:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
TRO	Prassi esecutiva e repertori II	Flauto	21/03/2023	13:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
TRO	Prassi esecutiva e repertori I	Flauto	22/03/2023	10:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
BI	Prassi esecutiva e repertori I	Flauto	22/03/2023	11:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
TRO	Passi d'Orchestra	Flauto	22/03/2023	12:00	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
BI	Passi d'Orchestra I	Flauto	22/03/2023	12:15	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
BI	Passi d'Orchestra II	Flauto	22/03/2023	12:30	DI FELICE, S.LIGAS, LEE	LAI
TRO	Tecniche costruzione e rifinitura ancia doppia	Oboe	14/03/2023	10:30	FREZZATO, SERRA, MURA	FABI
TRO	Prassi esecutiva e repertori I	Clarinetto	17/03/2023	10:30	FABI, MARROCU, SILVESTRI	ZANON
TRO	Prassi esecutiva e repertori II	Clarinetto	17/03/2023	11:30	FABI, MARROCU, SILVESTRI	ZANON

BI	Prassi esecutiva e repertori I	Fagotto	07/03/2023	15:00	LUCATO, MURA, MUSCIO	FREZZATO
TRO DIDATTICA	Prassi esecutiva e repertori rel. allo str. I	Fagotto	07/03/2023	15:30	MURA, LUCATO, SALOTTO	FREZZATO
BI	Passi d'Orchestra	Fagotto	07/03/2023	16:00	LUCATO, MURA, MUSCIO	FREZZATO
TRO	Prassi esecutiva e repertori I	Sax	14/03/2023	10:00	BALZAN, MUSCIO, FABI	FREZZATO
TRO	Prassi esecutiva e repertori III	trombone	16/03/2023	11:00	M.LIGAS, BAGGIANI, SPIGA	LILLIU
	Pratica Pianistica 2	Flauto	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 1	Violino	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 1	Chitarra	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 1	Canto	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 1	Tromba	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 2	Oboe	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 2	Flauto	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 1	Oboe	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 2	Violino	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 1	Canto	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Prassi esecutive e repertori relative allo strumento	Launeddas	07/03/2023	09.00	LUSSO-OLIVIERO-LUCIANI/PORCELLA/PINNA	SCHIRRU
	Pratica Pianistica 2	Flauto	10/03/2023	11.00	CURTO/BELFIORE/CABRAS	ZARU
	Pratica Pianistica 2	Fagotto	10/03/2023	11.00	CURTO/BELFIORE/CABRAS	ZARU
	Pratica Pianistica 1	Clarinetto	10/03/2023	11.00	CURTO/BELFIORE/CABRAS	ZARU
TRO	Pianoforte Storico	Pianoforte	14/03/2023	10:00	GIAMMARCO F. – LUSSO M. T. – SCACCIA R.	MONCHER F. M.
TRO	Prassi Esecutive e Repertorio 1	Pianoforte	17/03/2023	09:00	CIRRITO D. – DESSI' E. – MORETTI M.	SAGHIN R.
TRO	Tecniche di Lettura Estemporanea 2	Pianoforte	17/03/2023	11:15	CIRRITO D. – DESSI' E. – MORETTI M.	SAGHIN R.

BI	Tecniche di Lettura Estemporanea	Pianoforte	17/03/2023	11:45	CIRRITO D. – DESSI' E. – MORETTI M.	SAGHIN R.
TOR	Corso Monografico di Prassi Esecutiva 1	Pianoforte	17/03/2023	12:00	CIRRITO D. – DESSI' E. – MORETTI M.	SAGHIN R.
TRO	Tecniche di Lettura Estemporanea 2	Pianoforte	17/03/2023	13:00	CIRRITO D. – GIAMMARCO F. – SAGHIN R.	MORETTI M.
TRO	Corso Monografico di Prassi Esecutiva 3	Pianoforte	17/03/2023	13:15	CIRRITO D. – GIAMMARCO F. – SAGHIN R.	MORETTI M.
TRO	Prassi Esecutive e Repertori 3	Pianoforte	23/03/2023	14:30	GIAMMARCO F. – PERFETTO C. – ZANDA M. T.	CIRRITO D.
TRO	Tecniche di Lettura Estemporanea 2	Pianoforte	23/03/2023	17:30	GIAMMARCO F. – PERFETTO C. – ZANDA M. T.	CIRRITO D.
TRO	Fondamenti di Storia e Tecnica dello Strumento	Pianoforte	24/03/2023	16:00	GIAMMARCO F. – PERFETTO C. – ZANDA M. T.	CIRRITO D.
TRO	Prassi Esecutive e Repertori 1 - 2 - 3	Pianoforte	27/03/2023	09:00	CARTA F. – GIAMMARCO F. – MONCHER F.M.	ZENTILIN P.
TRO	Tecniche di Lettura Estemporanea 1	Pianoforte	27/03/2023	15:15	CARTA F. – MONCHER F.M. – ZENTILIN P.	GIAMMARCO F.
TRO	Corso Monografico di Prassi Esecutiva 2 - 3	Pianoforte	27/03/2023	15:45	CARTA F. – MONCHER F.M. – ZENTILIN P.	GIAMMARCO F.
TRO	Prassi Esecutive e Repertori 3	Pianoforte	28/03/2023	14:00	PONZETTA I. – SCACCIA R. – SPIGA M.	COSTA M. L.

TRO	Corso Monografico di Prassi Esecutiva 3	Pianoforte	28/03/2023	16:00	PONZETTA I. – SCACCIA R. – SPIGA M.	COSTA M. L.
BI	Prassi Esecutive e Repertori 2	Pianoforte	28/03/2023	16:30	PONZETTA I. – SCACCIA R. – SPIGA M.	COSTA M. L.
TRO	Corso Monografico di Prassi Esecutiva 1	Pianoforte	29/03/2023	10:30	COGLIANDRO A. – COSTA M.L. – GIANGRANDI F.	SPIGA M.
TRO	Prassi Esecutive e Repertori 1	Pianoforte	29/03/2023	11:15	COGLIANDRO A. – COSTA M.L. – GIANGRANDI F.	SPIGA M.
TRO	Tecniche di Lettura Estemporanea 1	Pianoforte	29/03/2023	12:00	COGLIANDRO A. – COSTA M.L. – GIANGRANDI F.	SPIGA M.
TRO	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Bibliografia e Biblioteconomia musicale	08/03/2023	15.00	FIDENTI - CASTALDO- VINCIS	
TRO	Tecniche compositive II – 1° SCRITTO (12 ore) (studenti: Altea, Masala)	Composizione	17/03/2023	08.00	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO
TRO	Tecniche compositive II – 2° SCRITTO (2 ore) (studenti: Altea, Masala)	Composizione	20/03/2023	09.00	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO
TRO	Analisi compositiva I – SCRITTO (1 ora) (studente: Nonnis)	Composizione	20/03/2023	09.00	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO
TRO	Tecniche compositive II – ORALE (studenti: Altea, Masala)	Composizione	20/03/2023	15.30	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO
TRO	Analisi compositiva I – ORALE (studente: Nonnis)	Composizione	20/03/2023	16.10	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO

TRO	Composizione II (studenti: Altea, Nonnis)	Composizione	20/03/2023	16.30	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO
TRO	Composizione III (studente: Angius)	Composizione	20/03/2023	17.10	CAPALBO – CARTA – SANNA	CARRARO
TRO/BI	Musica di insieme e da camera	Biennio/triennio	14/03/2023	10:00	AMAT- LEPORE- PETTINAU	LAPOLLA
	Prassi esecutiva e repertori 2	Canto	20/03/2023	10:30	LANDOLFI/TALAMO/SECCHI	BRIOLI
	Letteratura vocale nella letteratura del 900 e contemporanea TO 3	Canto	20/03/2023	11:00	LANDOLFI/TALAMO/SECCHI	BRIOLI
	Letteratura vocale: Musica Vocale da Camera TO 3	Canto	20/03/2023	11:30	LANDOLFI/TALAMO/SECCHI	BRIOLI
TRO	Prassi esecutive e repertori II	Violoncello	21/03/2023	12:00	PIASTRELLONI, VIGNARELLI, PETTINAU	POVOLO A.
BI	Prassi esecutive e repertori viola barocca II	Viola	11/03/2023	9:00	MATTU, MOCCIA, M.PANI	G. DESSY
TRO	Trattati e metodi		11/03/2023	14:00	CASTALDO - BIANCO - FERRU	CORRIAS
TRO	Improvvisazione allo strumento 1		11/03/2023	14:00	CASTALDO - BIANCO - FERRU	CORRIAS
BI	Improvvisazione allo strumento 2		11/03/2023	14:00	CASTALDO - BIANCO - FERRU	CORRIAS

BO	Basso continuo all'organo 2		20/03/2023	14:00	CASTALDO - BIANCO - FERRU	CORRIAS
TRO	Prassi esecutiva e repertorio 2	Strumenti a Percussione	10/03/2023	10:00	CIMINIELLO-MANCINI-SANNA	CASSINELLI
BI	Storia delle Forme e dei repertori	Biennio Musica di Insieme	17/03/2023	11:00	GIURALONGO-CLAUDIA VINCIS-LEPORE	LAPOLLA
TRO	Prassi esecutiva e repertorio 2	Strumenti a Percussione	10/03/2023	10:00	CIMINIELLO-MANCINI-SANNA	CASSINELLI
BO	Teorie e tecniche dell'armonia 2	Jazz	15/03/2023	16.00	C. FRANCESCHI - M. TORE - F. CORRIAS	F. CORRIAS
BO	Teorie e tecniche dell'armonia 2	Jazz	17/03/2023	9:00	C. FRANCESCHI - M. TORE - F. CORRIAS	DI LIBERTO
TRO	Prassi esecutiva e repertorio 1, 2, 3	Canto jazz	17/03/2023	10:00	F. CORRIAS - C. FRANCESCHI - N. MURESU	TORE
BO	Prassi esecutiva e repertorio 1, 2	Canto jazz	17/03/2023	10:00	F. CORRIAS - C. FRANCESCHI - N. MURESU	TORE
TRO	Prassi esecutiva e repertori jazz 1, 2, 3 (M. d'insieme)	Jazz	17/03/2023	10:00	F. CORRIAS - C. FRANCESCHI - N. MURESU	TORE
BO	Prassi esecutiva e repertori jazz 1, 2 (M. d'insieme)	Jazz	17/03/2023	10:00	F. CORRIAS - C. FRANCESCHI - N. MURESU	TORE
TRO	Prassi esecutiva e repertorio 1, 2, 3	Chitarra jazz	17/03/2023	16:30	M. FERRA - F. CORRIAS - M. TORE	DI LIBERTO
BO	Prassi esecutiva e repertorio 1, 2	Canto jazz	17/03/2023	16:30	M. FERRA - F. CORRIAS - M. TORE	DI LIBERTO

BI	Pratica del Basso Continuo agli strumenti II	Clavicembalo	17/4/23	13.00	P. ERDAS - F. GIAMMARCO - F. BIANCO.	M. C. SECCHI
BI	Accordature e temperamenti	Clavicembalo	17/4/23	13.00	P. ERDAS - F. GIAMMARCO - F. BIANCO.	M. C. SECCHI

*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).

Il Direttore M° Aurora Cogliandro

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39