

Organo

Corso Triennale Ordinamentale

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO

Prove esecutive all'organo:

- ❖ due brani scelti dal candidato tra quelli di G. Frescobaldi, o di autore italiano, inglese o spagnolo dei secc. XVI-XVII e XVIII;
- ❖ un brano a scelta del candidato di J.S. Bach tratto dai preludi e fughe o i preludi corali estratti fra i più significativi dell'Orgelbüchlein;
- ❖ una o più composizioni significative scritte nei secc. XIX e XX (fino al 1950);
- ❖ un brano scritto dal 1950 ad oggi;

Prova orale:

- ❖ Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale, su argomenti semplici di arte organaria, sulle forme organistiche brevi e fondamenti di armonia e contrappunto.