



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 1 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 05 gennaio 2023

Il giorno 05 gennaio 2023, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 3769 del 30/12/2022, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste studenti;
4. Richieste collaborazioni



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	ESCE ALLE ORE 18.35
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	ENTRA ALLE ORE 16.49
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Saguto Alberto	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 16.43.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dottorssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Comunicazioni del Direttore

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti il contenuto del Decreto Ministeriale n. 338 del 1-4-2022, Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM, chiedendo agli stessi eventuali proposte in merito.

Il Direttore informa che tra i progetti previsti vi sono il rifacimento e la messa in funzione come sala concerti della palestra e la realizzazione di una camera acustica, che Professor Marrocu consiglia sia mobile e pieghevole.

In relazione alle possibili idee di progetto Professor Lepore, in accordo con gli altri presenti, evidenzia la necessità di insonorizzazione delle aule. Professor Marrocu e Professor Fabi concordano con la necessità di un maggior numero di aule studio da ricavare nelle esistenti strutture. Professor Marrocu propone anche il posizionamento negli anditi della struttura di pianoforti digitali con cuffie a disposizione degli studenti. Professor Leone evidenzia invece la necessità di insonorizzazione della sala coro che presenta una acustica scadente, e Professor Marrocu evidenzia la stessa situazione in diverse aule della struttura. Viene inoltre rilevata la necessità di realizzare una copertura dalle intemperie in quello che è l'attuale "carico e scarico" a protezione dei beni lì conservati o conservabili. Il Signor Saguto propone l'installazione di tornelli all'ingresso apribili con badge e Professor Tore contropropone l'utilizzo di chiavi elettroniche.

In conclusione si elencano le idee proposte: rifacimento palestra con eventuale apertura ingresso, aule scuola media, alette studio, sala coro, camera acustica per auditorium, copertura spazio esterno, tornelli o chiavi elettroniche.

Approvazione verbali

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 24/05/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione del Professor Leone in quanto assente alla suddetta riunione.



Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 16/06/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 25/11/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione del Professor Lepore e di Professor Tore in quanto assenti alla suddetta riunione.

Richieste docenti.

Il Direttore presenta la richiesta di Professor Enrico di Felice che chiede l'idoneità per Flauto traversiere.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Viene discussa la lettera inviata dalle Professoresse Giangrandi e Zanda in relazione al progetto "RoBa Che scotta", ove le suddette, in seguito all'approvazione parziale del progetto con l'esclusione della partecipazione del dipartimento Jazz, forniscono una ulteriore esplicazione del progetto medesimo.

In merito all'argomento Professor Tore evidenzia che i due linguaggi, quello jazz e quello della musica barocca, sono completamente diversi.

Professor Marrocu ritiene discutibile il concerto pubblico a termine del progetto, mentre considera interessante un incontro tra studenti jazz e studenti classici con carattere didattico.

Professor Leone ritiene interessante riunire studenti jazz e classici col fine di trovare una strada per far improvvisare i pianisti classici, ma non una realizzazione completa del Clavicembalo ben temperato, in quanto progetto di elevata pretesa per gli stessi studenti.

Il Direttore propone di consultare Professor Di Liberto e di prendere una decisione sulla base delle considerazioni da lui fornite e il Consiglio approva.



Richieste collaborazioni.

Il Direttore pone all'attenzione del Consiglio la richiesta di rinnovo della collaborazione richiesta dall'Associazione Contatto Sonoro nella persona della responsabile Francesca Romana Motzo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta dell'azienda Reyoga che chiede, a fronte di una scontistica sull'attrezzatura per yoga, la stipula di una collaborazione con il Conservatorio come loro partner.

Il Consiglio non approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta di patrocinio dell'Associazione Ennio Porrino di Elmas.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta di Accademia Sardegna in Musica per l'utilizzo gratuito dell'Auditorium dal 23 al 31 Agosto.

Professor Marrocu propone di chiedere una quota per l'utilizzo dei locali e un incentivo per i coadiutori presenti durante i giorni dell'accademia. Professor Leone propone una quantificazione il costo delle borse di studio e confrontarlo con quanto gli si sta concedendo in termini di spazi e strumenti. La Professoressa Oliviero propone di chiedere maggiori borse di studio e il Direttore dice che queste sono sufficienti.

Il Direttore dice che farà fare una quantificazione media giornaliera per verificare e quantificare una eventuale spesa in perdita su cui poi fare un ragionamento.

Alle ore 18.45 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Pusceddu Anna Maria



Il Direttore

M^o Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 04.04.2023

