



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO del 28.03.2023**

**5. Approvazione revisione piani di studio offerta formativa A.A. 2023-2024**

Delibera n. 9

-Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti, le variazioni ai seguenti piani di studio A. TRIENNI (MODIFICA ED INSERIMENTO NUOVO INDIRIZZO)

1. DCPL34 Diploma Accademico di Primo Livello in Musica elettronica
2. DCPL34 Diploma Accademico di Primo Livello in Musica elettronica (indirizzo Multimedialità)

B. BIENNI (INSERIMENTO NUOVO INDIRIZZO)

3. DCSL34 Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica elettronica (indirizzo Elettroacustica strumentale)

## 6. Variazioni organico 2023-2024

Delibera n. **10**

*Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti, le variazioni per l'anno accademico 2023-2024*

### **Conversione di una cattedra di VIOLINO (CODI/06) in Accompagnamento pianistico (CODI25)**

#### **Premessa:**

Il numero degli studenti frequentanti i corsi preaccademici (ad esaurimento), propedeutici ed accademici di violino (11 cattedre in organico) richiede un impegno orario minore rispetto al passato nell'ultimo triennio, anche a seguito della contrazione del numero di iscrizioni nelle classi di violino.

Le classi di Violino negli ultimi anni hanno registrato, per i corsi preaccademici / propedeutici / accademici, i seguenti iscritti:

130 (a.a. 19-20); 116 (a.a. 20-21); 109 (a.a. 21-22); 96 (a.a. 22-23), con una perdita progressiva di oltre 30 studenti nell'ultimo triennio (in parte già compensata dalla conversione di due ulteriori cattedre di violino nell'A.A. 20-21).

Pertanto, si delibera la conversione di una cattedra di **CODI/06 Violino** in quanto il numero di studenti presenti nelle classi è tale da poter essere adeguatamente gestito con le restanti dieci cattedre.

Contemporaneamente, si richiede l'istituzione di una Cattedra di **Accompagnamento pianistico (CODI25)**

**Motivazione:** l'insegnamento di Accompagnamento pianistico, attualmente garantito da 3 docenti in organico (2 docenti a T.I., 1 docente a T.D.), richiede un impegno totale di quasi 1.500 ore di docenza impossibili da gestire con le sole 3 cattedre in organico. Pertanto, l'Istituzione è costretta ad operare l'accesso al fondo d'istituto per il pagamento di ore eccedenti, per un costo di circa 10.000 € / anno, con previsioni di crescita, considerando la presenza dei campi disciplinari del SAD CODI/25 all'interno dei corsi accademici di Canto, insegnamento in forte crescita di iscrizioni negli ultimi anni.

La conversione creerà dunque un immediato risparmio per il bilancio dell'Istituzione ed una migliore organizzazione didattica del settore, che troverà un suo equilibrio affiancando le 4 cattedre di Canto presenti in organico, con 4 cattedre di Accompagnamento pianistico.

### **Variazione eventuale con conversione di una cattedra di OBOE (CODI/14) in Musica d'insieme jazz (COMI/06)**

#### **Premessa:**

Le attuali classi di oboe (3 cattedre in organico di ruolo) presentano un esiguo numero di studenti dei corsi accademici (in totale, 2 Trienni e 2 Bienni). La restante parte di iscritti è rappresentata da un alto numero di studenti dei Corsi Formativi di Base, con un'alta percentuale di abbandono degli studi nel breve periodo.

In vista di un'eventuale richiesta di trasferimento di una docente di oboe, si richiede una **variazione eventuale con conversione** della cattedra di Oboe in una cattedra di **Musica d'insieme jazz (COMI/06)** non essendo più gestibile il carico di lavoro con 1 solo docente in organico di quest'ultima materia.

**Motivazione:** gli attuali iscritti alle classi di COMI/06 sono distribuiti in gruppi/classe molto numerosi che insistono sull'unica cattedra disponibile, causando notevole disagio alla didattica degli studenti, principalmente dei corsi propedeutici.

#### **Variazione eventuale con blocco parziale di una cattedra di VIOLINO (CODI/06)**

**Motivazione:**

Si richiede la variazione eventuale con blocco parziale di una cattedra di Violino nel caso di trasferimento di uno dei docenti in organico: la forte contrazione nelle iscrizioni nell'ultimo triennio impone la necessità di riorganizzare l'offerta didattica, in base alle future richieste dell'utenza. Si intende dunque attendere l'evoluzione futura delle iscrizioni per valutare una eventuale chiusura di una cattedra di Violino (CODI 06), per ora prematura, essendo già state realizzate due conversioni nell'ultimo biennio ed essendo stata richiesta un'ulteriore conversione per il prossimo anno accademico.

#### **Variazione eventuale con blocco parziale di una cattedra di TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI (COTP/01)**

**Motivazione:**

Per Teoria dell'armonia e analisi è presente in organico un docente che per sue particolari competenze si occupa prevalentemente del corso di Armonia destinata al corso jazz. In previsione di un suo trasferimento occorrerebbe pertanto prevedere la conversione in una cattedra di armonia jazz.

Pertanto, con la richiesta di blocco di una cattedra di Teoria dell'Armonia ed Analisi (COTP/01), si vuole prevedere una possibile riorganizzazione didattica del settore a seguito di un possibile trasferimento di un docente in organico.

#### **Blocco totale Corno (CODI/10) (posto indisponibile a.a. 2023-2024)**

Premessa: la cattedra è in sofferenza da diversi anni. La cattedra restante in organico, ricoperta da docente di ruolo, è sufficiente per soddisfare le necessità didattiche degli studenti attualmente iscritti nello strumento Corno.

Per incentivare future richieste di ammissione a Corno, per una possibile riattivazione della seconda cattedra, si è avviata da tempo una campagna di promozione attraverso i media ed attraverso progetti didattici in collaborazione con istituzioni scolastiche del territorio. La verifica dei risultati di questo lavoro di promozione sarà monitorata e seguita nel corso delle ammissioni al prossimo anno accademico.

### **3.Richieste Studenti**

Delibera n. 11

- Il Consiglio Accademico delibera di approvare, all'unanimità dei presenti la richiesta di cambio classe dello studente Podda Edoardo.
- Il Consiglio Accademico delibera di approvare, all'unanimità dei presenti la richiesta di sospensione degli studi della studentessa Piroddi Maria Paola.

### **4.Richieste collaborazioni**

Delibera n. 12

- Il Consiglio Accademico delibera di approvare, all'unanimità dei presenti, la richiesta pervenuta dall'ADMO Sardegna di disponibilità dell'Auditorium per il giorno 10 giugno.

Il Direttore

M. Aurora Cogliandro  
