



CORSO TRIENNALE DI PIANOFORTE STORICO

ESAMI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

I anno

Esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti circa da eseguire sul fortepiano copia di Stein comprendente:

- 1) Una Sonata di C. P. E. Bach;
- 1) Un'opera di Variazioni di W. A. Mozart o di L. van Beethoven scritta per l'estensione di 5 ottave;
- 2) Una Sonata di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven dall'op. 1 all'op. 31,

II anno

Esecuzione di un programma della durata di 40 minuti circa da eseguire sul fortepiano copia di Stein (punto 1) e sul fortepiano Schott (punto 2) comprendente:

- 1) J. S. Bach 2 Sinfonie scelte tra le numero 2, 4, 5, 7, 9, 11, 13 nella versione ornata (rif. Appendice ed. Henle);
- 2) Una Sonata di Beethoven dall'op. 53 all'op. 111, di Schubert, di Hummel o di Weber;
- 3) Uno o più brani a libera scelta tratti dal repertorio per fortepiano scritto entro il 1840;

III anno

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 50 minuti circa comprendente almeno una Sonata, un'opera di Variazioni e uno o più brani a libera scelta tratti dal repertorio per fortepiano scritto tra il 1760 e il 1840