



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Al Prof. Marco Lutz
Al Prof. Mario Frezzato
Al Prof. Gabriele Marangoni

Cagliari 16 Gennaio 2023

IL DIRETTORE

VISTO il bando di procedura comparativa pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto prot.003138 del 12/11/2022 con cui sono stati aperti i termini per la presentazione di domande finalizzate alla formazione della graduatoria d'istituto discipline COMJ/13 Musiche Tradizionali, da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi d'insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica "G. P. da Palestrina" in Cagliari;

VISTA la circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 che prevede che le commissioni esaminatrici per tali procedure siano nominate e presiedute dal Direttore dell'istituzione e composte da tre docenti di ruolo della materia, o da titolari di discipline simili o affini, qualora in tale ultimo caso non vi sia disponibilità di docenti di ruolo della materia;

CONSTATATO che non vi è possibilità di nominare un docente di sesso femminile, per garantire il rispetto dell'obbligo delle pari opportunità previsto dalla legge, D.Lgs. 198/2006;

DECRETA

La commissione esaminatrice per la formulazione della graduatoria di

- 1) Prof. Mario Frezzato *Presidente*
docente di ruolo di Oboe presso il conservatorio di musica di Cagliari
- 2) Prof. Marco Lutz *Componente*
docente ricercatore presso Università degli Studi di Cagliari
- 3) Prof. Gabriele Marangoni *Componente*
docente di ruolo di Fisarmonica presso il conservatorio di musica di Cagliari

Contestualmente

CONVOCA

i suddetti docenti per il giorno 30 Gennaio 2022, alle ore 17.00, al fine di dar corso agli adempimenti preliminari previsti dalla legge, ovvero:

a) per prendere visione dell'elenco dei concorrenti e verificare la sussistenza di eventuali situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione e i concorrenti medesimi;

b) per predeterminare dei criteri di valutazione per l'assegnazione dei punteggi relativi alle Pubblicazioni Edite attinenti, la Produzione Musicale edita ed eseguita, l'Attività Concertistica Professionale,

Si rammenta sin d'ora che, la vigente normativa in tema di pubblici concorsi, impone alle commissioni esaminatrici di redigere formalmente processo verbale di ogni singola riunione, descrivendo analiticamente tutte le operazioni effettuate di volta in volta.

Seguirà successiva comunicazione, che sarà inviata all'atto di insediamento della commissione, contenente utili note esplicative per una più agevole e rapida applicazione delle disposizioni ministeriali e normative.

Il Direttore